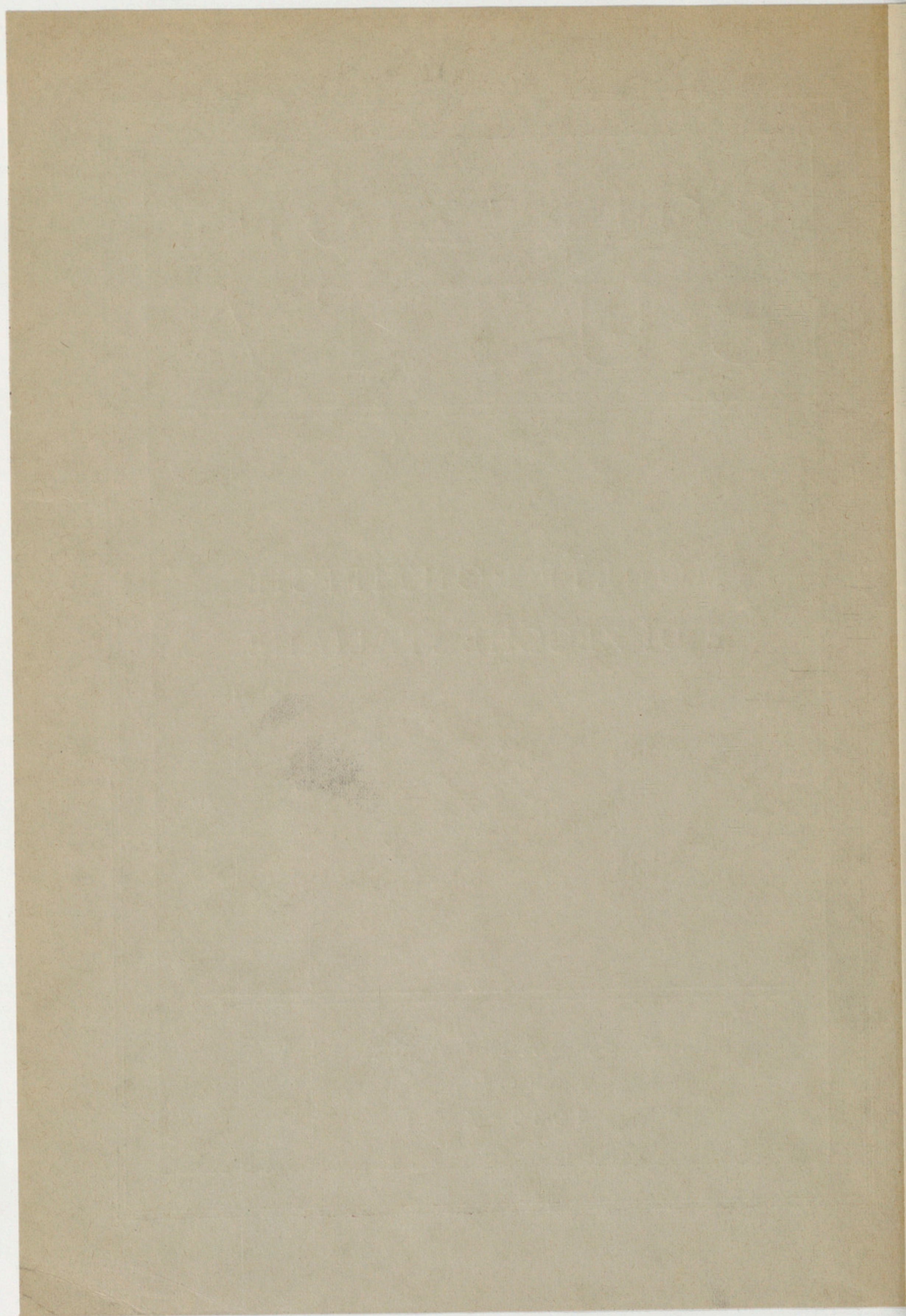
Collezione Butta : 28 juin 1939 / P. & P. Santamaria

COLLEZIONE BUTTA

MONETE PONTIFICIE E DI ZECCHE ITALIANE

P. & P. SANTAMARIA
ROMA
1939 - XVII

P. & P. SANTAMARIA - NVMISMATICI

ROMA

COLLEZIONE BUTTA

MONETE PONTIFICIE E DI ZECCHE ITALIANE

VALUTAZIONI

Approssimative da non considerarsi impegnative da parte nostra, ma fornite a puro titolo di informazione.

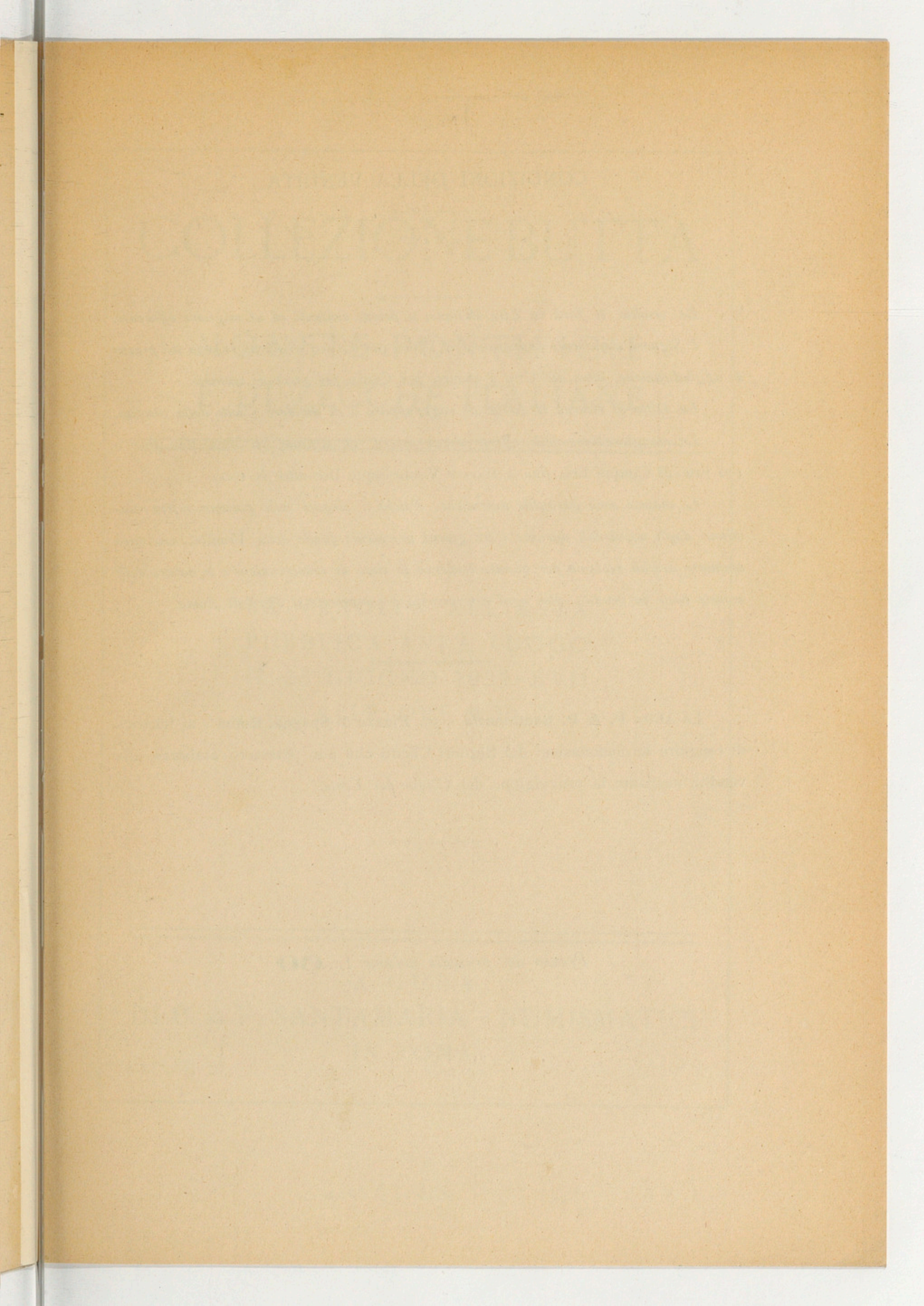
VALUATIONS

Approximate figures which do not constitute any engagement on our part, but to be considered merely as estimates.

Num.	Lire	Num.	Lire	Num.	Lire	Num.	Lire	Num.	Lire	Num.	Lire
1	200	37	160	74	250	111	200	148	150	185	160
1-a	250	38	100	75	850	112	45	149	5500	186	600
2	300	39	400	76	950	113	2600	150	950	187	250
3	225	40	75	77	700	114	550	151	250	188	200
4	400	41	100	78	40	115	225	152	250	189	160
5	450	42	50	79	15	116	200	153	250	190	150
6	250	43	40	80	65	117	225	154	225	191	250
7	350	44	925	81	40	118	45	155	45	192	125
8	300	45	35	82	40	119	45	156	45	193	20
9	350	46	350	83	850	120	40	157	80	194	35
10	80	47	300	84	200	121	30	158	90	195	30
11	60	48	100	85	225	122	30	159	150	196	30
12	40	49	85	86	350	123	40	160	200	197	15
13	120	50	35	87	200	124	12	161	15	198	400
14	120	51	20	88	55	125	20	162	950	199	100
15	90	52	12	89	25	126	5	163	80	200	25
16	170	53	200	90	80	127	1600	164	150	201	650
17	300	54	300	91	5	128	20	165	100	202	250
18	100	55	45	92	15	129	25	166	30	203	90
19	45	56	45	93	100	130	35	167	40	204	125
20	200	57	25	94	190	131	35	168	200	205	30
21	225	58	60	95	225	132	12	169	250	206	15
22	275	59	600	96	200	133	425	170	250	207	3000
23	300	60	700	97	45	134	30	171	250	207-a	600
24	150	61	800	98	15	135	7000	172	125	208	2500
25	85	62	75	99	800	136	400	173	90	209	40
26	25	63	20	100	50	137	400	174	40	210	2600
27	150	64	275	101	40	138	250	175	250	211	3000
28	15	65	1400	102	550	139	210	176	1250	212	320
29	250	66	200	103	200	140	250	177	1100	213	320
30	50	67	60	104	125	141	200	178	100	214	320
31	5	68	55	105	40	142	275	179	700	215	225
32	70	69	50	106	450	143	115	180	65	216	225
33	160	70	50	107	35	144	40	181	65	217	250
34	220	71	60	108	30	145	15	182	20	218	250
35	220	72	15	109	30	146	20	183	450	219	225
36	100	73	1500	110	200	147	900	184	15	220	225

Num.	Lire	Num.	Lire	Num.	Lire	Num.	Lire	Num.	Lire	Num.	Lire
221	25	276	600	331	15	386	70	440	250	495	80
222	18	277	450	332	60	387	85	441	35	496	65
223	10	278	700	333	5	388	8	442	150	497	75
224	15	279	75	334	25	389	750	443	130	498	70
225	15	280	70	335	30	390	75	444	140	499	45
226	15	281	15	336	5	391	65	445	220	500	45
227	20	282	25	337	250	392	20	446	60	501	45
228	25	283	25	338	225	393	4000	447	50	502	40
229	12	284	5	339	225	394	900	448	125	503	30
230	250	285	12	340	725	395	35	449	30	504	30
231	250	286	5	341	125	396	30	450	70	505	35
232	300	287	600	342	50	397	8	451	5	506	65
233	300	288	60	343	20	398	1000	452	8	507	15
234	75	289	80	344	15	399	1100	453	10	508	15
235	10	290	60	345	50	400	15	454	45	509	15
236	275	291	35	346	50	401	8	455	125	510	25
237	275	292	850	347	250	402	6	456	12	511	20
238	30	293	25	348	2000	403	160	457	35	512	15
239	20	294	25	349	350	404	3200	458	1800	513	20
240	550	295	25	350	25	405	1500	459	130	514	15
241	500	296	20	351	50	406	450	460	80	515	20
242	15	297	20	352	60	407	400	461	35	516	15
243	20	298	30	353	50	408	400	462	18	517	18
244	20	299	50	354	50	409	280	463	25	518	65
245	20	300	35	355	50	410	70	464	12	519	55
246	8	301	25	356	10	411	110	465	850	520	15
247	12	302	20	357	10	412	90	466	450	521	3500
248	600	303	20	358	15	413	210	467	90	522	1700
249	75	304	50	359	12	414	160	468	12	523	900
250	35	305	12	360	35	415	130	469	150	524	65
251	25	306	25	361	100	416	110	470	20	525	140
252	12	307	20	362	100	417	225	471	100	526	80
253	50	308	50	363	70	418	110	472	100	527	70
254	25	309	35	364	350	419	35	473	45	528	70
255	20	310	15	365	2500	420	20	474	25	529	70
256	15	311	75	366	2500	421	35	475	140	530	110
257	20	312	18	367	2700	422	35	476	70	531	125
258	20	313	35	368	3200	423	18	477	50	532	80
259	35	314	45	369	2750	424	15	478	12	533	60
260	18	315	35	370	800	425	15	479	100	534	55
261	20	316	18	371	400	425-a	12	480	800	535	125
262	400	317	18	372	40	426	30	481	170	536	70
263	70	318	35	373	70	427	35	482	25	537	80
264	40	319	800	374	150	428	35	483	18	538	65
265	35	320	450	375	40	429	15	484	15	539	80
266	30	321	525	376	25	430	25	485	5	540	45
267	25	322	25	377	35	431	15	486	8	541	45
268	100	323	25	378	35	432	20	487	110	542	35
269	25	324	20	379	35	433	5	488	15	543	45
270	60	325	25	380	125	434	30	489	120	544	45
271	25	326	25	381	35	435	5	490	150	545	30
272	5	327	25	382	25	436	450	491	85	546	25
273	30	328	25	383	12	437	850	492	80	547	20
274	10	329	20	384	15	438	6	493	70	548	25
275	550	330	20	385	12	439	2000	494	110	549	25

Num.	Lire	Num.	Lire	Num.	Lire	Num.	Lire	Num.	Lire	Num.	Lire
550	30	605	200	660	100	715	250	770	45	825	225
551	30	606	180	661	50	716	270	771	65	826	240
552	80	607	70	662	75	717	250	772	15	827	230
553	80	608	35	663	40	718	220	773	10	828	225
554	70	609	40	664	30	719	250	774	25	829	225
555	70	610	60	665	40	720	250	775	25	830	300
556	70	611	35	666	40	721	90	776	15	831	110
557	70	612	65	667	25	722	1200	777	15	832	115
558	80	613	35	668	50	723	50	778	5	833	110
559	70	614	70	669	25	724	35	779	950	834	190
560	60	615	70	670	40	725	40	780	800	835	190
561	75	616	75	671	45	726	60	781	1000	836	190
562	60	617	60	672	25	727	60	782	175	837	25
563	70	618	70	673	35	728	30	783	225	838	30
564	55	619	70	674	50	729	40	784	75	839	25
565	40	620	70	675	20	730	45	785	55	840	10
566	45	621	50	676	30	731	15	786	5	841	25
567	12	622	40	677	40	732	30	787	225	842	25
568	10	623	30	678	30	733	30	788	70	843	20
569	10	624	8	679	30	734	20	789	30	844	15
570	5	625	5	680	20	735	15	790	350	845	20
571	75	626	60	681	35	736	12	791	350	846	10
572	8	627	2	682	30	737	2	792	200	847	60
573	4	628	30	683	25	738	350	793	200	848	20
574	130	629	35	684	20	739	10	794	190	849	20
575	20	630	50	685	12	740	5	795	200	850	25
576	30	631	40	686	90	741	350	796	190	851	200
577	5	632	80	687	3	742	150	797	110	852	5
578	3000	633	80	688	250	743	70	798	125	853	450
579	400	634	30	689	60	744	10	799	45	854	450
580	75	635	75	690	85	745	12	800	50	855	350
581	100	636	20	691	25	746	200	801	15	856	350
582	25	637	825	692	18	747	200	802	35	857	225
583	25	638	350	693	650	748	200	803	40	858	230
584	25	639	400	694	150	749	190	804	20	859	850
585	30	640	250	695	85	750	190	805	15	860	450
586	45	641	300	696	20	751	190	806	5	861	425
587	35	642	400	697	20	752	190	807	195	862	210
588	25	643	130	698	1200	753	200	808	195	863	225
589	5	644	150	699	600	754	190	809	195	864	225
590	25	645	400	700	850	755	210	810	195	865	200
591	5	646	80	701	150	756	110	811	90	866	100
592	10	647	80	702	90	757	95	812	35	867	150
593	3000	648	125	703	25	758	95	813	25	868	80
594	2750	649	90	704	300	759	95	814	8	869	80
595	450	650	125	705	80	760	45	815	600	870	20
596	100	651	120	706	25	761	50	816	50	871	35
597	100	652	130	707	25	762	45	817	40	872	25
598	120	653	350	708	2	763	45	818	200	873	25
599	110	654	100	709	550	764	45	819	35	874	90
600	125	655	180	710	40	765	85	820	15	875	35
601	100	656	100	711	15	766	85	821	475	876	8
602	130	657	200	712	250	767	80	822	225	877	10
603	100	658	140	713	250	768	50	823	225	878	3
604	180	659	180	714	250	769	30	824	225	879	350

Num.	Lire	Num.	Lire	Num.	Lire	Num.	Lire	Num.	Lire	Num.	Lire
880	50	935	10	990	18	1045	275	1100	250	1155	70
881	100	936	775	991	18	1046	150	1101	600	1156	350
882	50	937	1400	992	18	1047	3000	1102	350	1157	450
883	40	938	40	993	25	1048	125	1103	450	1158	200
884	10	939	45	994	25	1049	100	1104	600	1159	700
885	5	940	40	995	25	1050	850	1105	550	1160	900
886	45	941	40	996	25	1051	400	1106	150	1161	4000
887	45	942	40	997	18	1052	400	1107	300	1162	2500
888	50	943	35	998	18	1053	2000	1108	1500	1163	1000
889	60	944	40	999	15	1054	550	1109	600	1164	800
890	70	945	45	1000	12	1055	150	1110	120	1165	325
891	75	946	40	1001	5	1056	150	1111	450	1166	80
892	60	947	40	1002	25	1057	600	1112	650	1167	400
893	100	948	25	1003	20	1058	350	1113	50	1168	225
894	600	949	20	1004	15	1059	200	1114	350	1169	150
895	50	950	50	1005	10	1060	160	1115	1700	1170	225
896	350	951	15	1006	35	1061	850	1116	250	1171	1500
897	350	952	40	1007	35	1062	150	1117	1200	1172	2500
898	350	953	10	1008	18	1063	350	1118	450	1173	1250
899	225	954	6	1009	15	1064	1000	1119	750	1174	80
900	220	955	5	1010	18	1065	1000	1120	1000	1175	120
901	220	956	750	1011	10	1066	250	1121	100	1176	1250
902	225	957	250	1012	9	1067	350	1122	1350	1177	1500
903	30	958	35	1013	15	1068	400	1123	70	1178	185
904	35	959	35	1014	10	1069	300	1124	70		
905	35	960	40	1015	10	1070	300	1125	50		
906	30	961	30	1016	15	1071	550	1126	75		
907	75	962	20	1017	400	1072	225	1127	70		
908	6	963	25	1018	300	1073	100	1128	75		
909	35	964	10	1019	1450	1074	350	1129	35		
910	40	965	5	1020	300	1075	3000	1130	150		
911	12	966	400	1021	300	1076	500	1131	3000		
912	125	967	40	1022	300	1077	850	1132	200		
913	300	968	1000	1023	300	1078	600	1133	350		
914	50	969	20	1024	300	1079	1000	1134	450		
915	40	970	2	1025	300	7080	200	1135	225		
916	20	971	6	1026	300	1081	350	1136	350		
917	375	972	200	1027	300	1082	300	1137	1600		
918	450	973	200	1028	250	1083	400	1138	1000		
919	80	974	200	1029	40	1084	150	1139	850		
920	70	975	200	1030	45	1085	1000	1140	350		
921	5	976	195	1031	45	1086	2000	1141	250		
922	350	977	195	1032	20	1087	180	1142	700		
923	40	978	195	1033	60	1088	350	1143	1350		
924	5	979	90	1034	50	1089	375	1144	4500		
925	60	980	90	1035	30	1090	200	1145	1700		
926	40	981	90	1036	10	1091	1600	1146	1700		
927	20	982	35	1037	10	1092	1000	1147	750		
928	45	983	35	1038	5	1093	200	1148	1250		
929	15	984	11500	1039	2	1094	200	1149	900		
930	15	985	35	1040	2	1095	200	1150	250		
931	12500	986	40	1041	2	1096	350	1151	250		
932	2	987	35	1042	600	1097	185	1152	200		
933	2	988	35	1043	300	1098	90	1153	300		
934	40	989	35	1044	3800	1099	650	1154	1200		

CONDIZIONI DELLA VENDITA

La vendita si farà in Lire italiane, a pronti contanti ed al migliore offerente.

I Signori acquirenti pagheranno il Dieci per Cento *di diritto d'asta sul prezzo di aggiudicazione, oltre all'* Uno e mezzo per Cento *per tassa di scambio.*

La Ditta si riserva il diritto di raggruppare o di dividere i lotti della vendita.

La maggiorazione delle offerte dovrà essere, al minimo, di Una lira *fino a* 100 lire, *di* Cinque lire, *fino a* 1000 *e* Venticinque lire *oltre le* 1000.

Le monete sono garantite autentiche. Poichè i singoli lotti possono essere esaminati dagli acquirenli durante i tre giorni precedenti quello della Vendita, non sarà ammesso nessun reclamo per quanto concerne lo stato di conservazione e la natura delle monete poste in vendita. Per ogni controversia è competente il Foro di Roma.

La Ditta **P. & P. Santamaria - 35, Piazza di Spagna, Roma** - si incarica di eseguire le commissioni dei Signori Clienti che non potessero assistere alla vendita mediante la provvigione del *Cinque per Cento.*

Prezzo del presente volume L. **60**

COLLEZIONE BUTTA

MONETE PONTIFICIE
E DI ZECCHE ITALIANE

LA VENDITA ALL'ASTA
PUBBLICA AVRÀ LUOGO
IL 28 GIUGNO 1939-XVII
ALLE ORE 9,30

A CURA
DI P. & P. SANTAMARIA - NUMISMATICI
IN ROMA

ABBREVIAZIONI

AV o O	*Oro, Or, Gold.*
AR o A	*Argento, Argent, Silver.*
Æ o B	*Rame, Cuivre, Copper.*
M	*Mistura, Billon.*
D/	*Diritto, Droit, Obverse.*
R/	*Rovescio, Revers, Reverse.*
a d.	*A destra, A droite, Right.*
a sin.	*A sinistra, A gauche, Left.*
es.,	*Esergo, Exergue.*
gr.	*Grammi, Grammes.*
F. D. C.	*Fior di conio, Fleur de coin, Brilliant.*
C.^{1}	*Di prima conservazione, T. B. C., Very Fine.*
C.$^{1-2}$	*Di discreta conservazione, B., Fine.*
C.^{2}	*Di mediocre conservazione, Médiocre, Poor.*

Le monete contrassegnate da una stella (★) sono illustrate sulle tavole poste in fondo al volume.

PREFAZIONE.

La Raccolta che illustriamo in questo catalogo e che comprende, oltre ad una splendida ed organica serie di Monete Pontificie, anche un non vasto ma eletto complesso di Monete di Zecche Italiane, fu, con attenta e sagace ricerca, adunata dal Sig. Giovanni Butta *di Milano.*

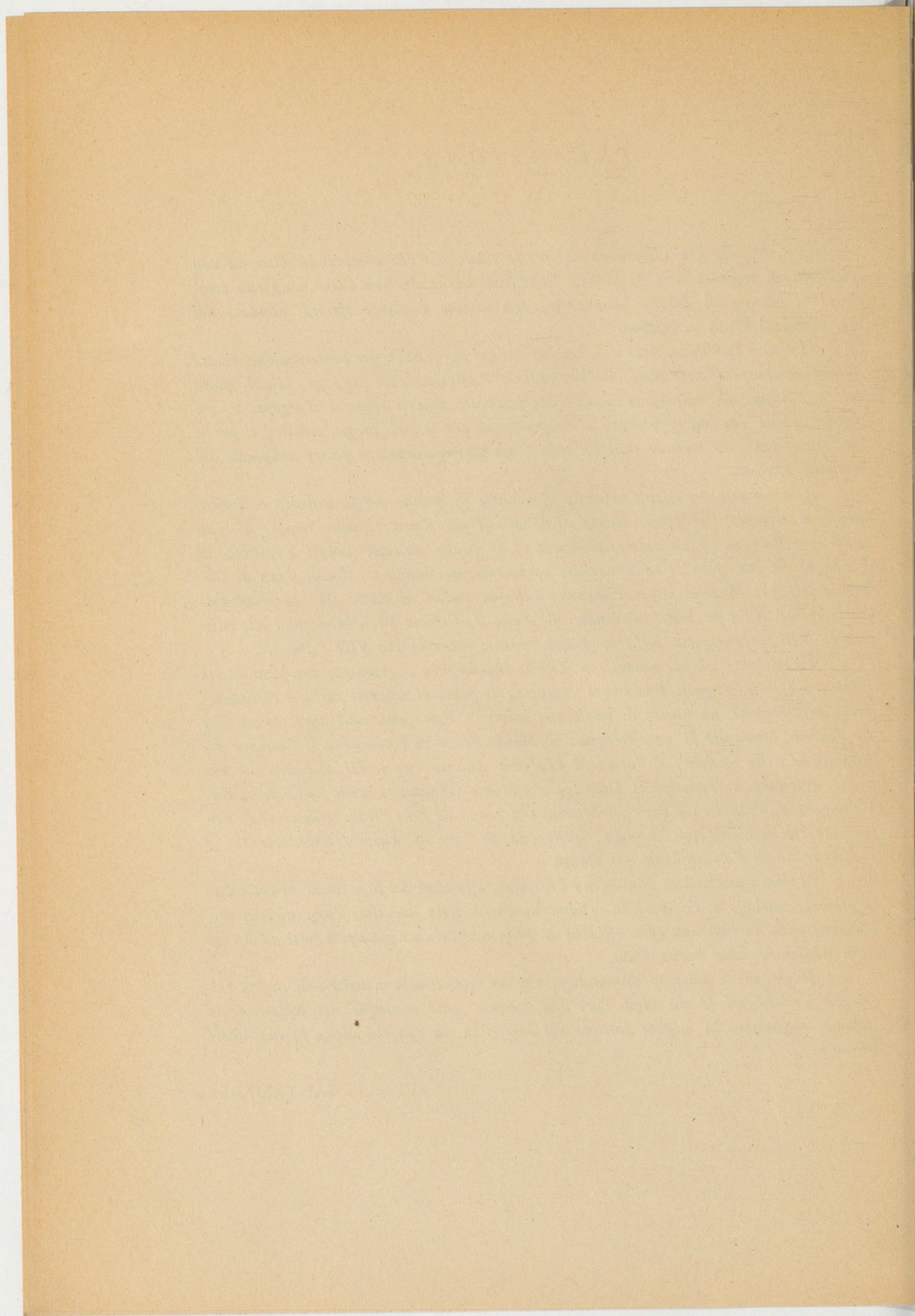
La serie Pontificia, ricca di esemplari insigni per rarità e per conservazione, risalta immediatamente all'attenzione dell'intenditore. Particolarmente cura fu, infatti, posta dal Sig. Butta, nel raccogliere quasi esclusivamente monete d'oro e d'argento e, fra queste, quelle che maggiormente si imponevano per il loro pregio artistico o per il loro riferimento alle vicende storiche della Città Eterna durante il potere temporale dei Pontefici Romani.

Questa serie, in effetti, abbonda di monete di grande pregio artistico o storico, quali, ad esempio: il doppio ducato di Giulio II per Roma; quello, sempre di Giulio II, per Bologna (4° esemplare conosciuto); il pezzo da due ducati e mezzo di Leone X, in uno stato di conservazione veramente eccezionale; i ducati d'oro di Clemente VII per Modena e per Piacenza; i doppi ducati di Paolo III; la quadrupla di Gregorio XV; le belle quadruple di Paolo V, Urbano VIII, Innocenzo XI, Alessandro VIII e Innocenzo XII; le grosse monete d'oro di Pio VIII e Pio IX.

La piccola serie di monete di Zecche Italiane, che degnamente completa questo catalogo, è, infine, quasi totalmente composta di pezzi di notevole rarità e costituisce, per questa ragione, un nucleo di particolare interesse. Emergono sulle altre: le 20 Lire di Vittorio Emanuele II per Bologna; il Mezzo Scudo di Ferdinando II Gonzaga per Castiglione delle Stiviere; il ducato di Prospero Adorno con i XII Capitani del Popolo; il testone di Federico II Gonzaga col Monte Olimpo; lo scudo di Cesare d'Este e l'ungaro di Francesco d'Este per Modena; il pezzo da Due Oncie (trinacria) di Ferdinando III di Sicilia per Palermo; quello da 50 Lire di Vittorio Emanuele II; il mezzo scudo di Carlo Spinola per Ronco.

Abbiamo assolto con entusiasmo l'incarico, affidatoci dal Sig. Butta, di compilare il presente catalogo e di curare la vendita di questa bella Raccolta. Come di consueto, abbiamo posto la massima cura affinchè la veste tipografica e fototipica fosse all'altezza della tradizione della nostra Casa.

Al giovane e valoroso nummologo che ha acconsentito a disfarsi di questa collezione per dedicare le sue vigili cure alla raccolta delle medaglie del Rinascimento Italiano, auguriamo la miglior fortuna nel campo in cui egli ora dirige la sua nobile passione.

P. & P. SANTAMARIA

MONETE DEI ROMANI PONTEFICI.

(V. Capobianchi, *Appunti per servire all' ordinamento delle Monete coniate dal Senato di Roma.* Roma, 1895; A. Cinagli, *Le Monete dei Papi descritte,* ecc. Fermo, 1848; C. Serafini, *Monete e Bolle pontificie del Medagliere Vaticano.* Milano, MCMX; Id., Vol. IV, *Aggiunte ed Appendice.* Milano, MCMXXVIII; E. Martinori, *Della moneta Paparina del Patrimonio di S. Pietro,* ecc. Milano, 1910; *Corpus Nummorum Italicorum,* Vol. IX, X, XIII, XIV, XV, XVI).

ANTIQVIORES DENARII.

★ 1. **Leone IV, con Lotario** (847-855). – *Denaro.* ✠ • ∽ C ∽ • PETRVS nel giro; nel centro, LO PA in monogramma a croce. ℞ ✠ HLoTHA RIV∽ nel giro; nel centro, IMP in monogramma con due globetti sopra e due sotto. Ser., 1; C. N. I., 1. Raro. Æ C.[1]

★ 1ª **Niccolò I e Lodovico II** (858-867). – *Denaro.* ✠ ∽ C ∽ PETRW∽ Nel campo, NICOLAVS in monogramma. ℞ ✠ LWDOWWICV∽ [IMP] Nel campo, ROMA in monogramma. Ser., 1; C. N. I., 1. *Rarissimo.* Bello. Æ C.[1]

★ 2. **Adriano II, con Ludovico II** (867-872). – *Denaro.* ✠ ∽ C ∽ PETRV∽ nel giro; nel campo, ADRIAN in monogramma sormontato da una crocetta. ℞ ✠ LVDoVVICV∽ IP nel giro; nel campo, ROMA in monogramma. Ser., 3; C. N. I., 4 *var.* *Rarissimo.* Bello. Æ C.[1]

★ 3. **Giovanni VIII, con Carlo il Grosso** (881-882). – *Denaro.* ✠ KARoLV∽ [IMP] nel giro; nel centro, IOHANS in monogramma. ℞ Busto di S. Pietro di prospetto, volto a sin., con asta crucigera. Ai lati, SCS – PETRVS Ser., 5; C. N. I., 5. Raro. Bello. Æ C.[1]

★ 4. *Denaro.* Altro esemplare simile, di conio diverso. Ser., 5; C. N. I., 5. Raro. *Splendido.* Æ F. D. C.

★ 5. **Formoso, con Guido da Spoleto** (891-894). – *Denaro.* FoRMoꝏ I P • nel giro; in mezzo, busto di S. Pietro, di prospetto, volto verso sin.; ai lati, S – P ℞ ✠ WWIDo [MP] ∴ nel giro; nel centro, ROMA in monogramma a croce. Ser., 4; C. N. I., 2 *var.* Raro. Bello. Æ C.[1]

★ 6. *Denaro.* Altro esemplare simile. Ser., 4; C. N. I., 2 *var.* Raro. Æ C.[1]

★ 7. **Stefano VII, con Arnolfo** (896). – *Denaro.* ✠ ꝏ C ꝏ • PETRWꝏ nel giro; nel centro, STEPHAN in monogr.; sotto, un globetto. ℞ ✠ AR NoLFVꝏ [MP] nel giro; nel centro, ROMA in monogramma; sopra, un globetto. Ser., 1; C. N. I., 2. Raro. Bello. Æ C.[1]

★ 8. **Giovanni IX, con Lamberto** (898-900). – *Denaro.* ✠ LANTVERT [MP] Nel mezzo, IOHANS in monogramma. ℞ Busto di S. Pietro, di prospetto, volto verso sin.; ai lati, ⤚ SCS – PETRVS scritto nel campo a colonna. Ser., 3; C. N. I., 1. Raro. Bello. Æ C.[1]

★ 9. **Agapito II, con Alberico** (946-955). – *Denaro.* ✠ ALBERICWꝏ PR nel giro; nel campo, AGPVS in monogr. ℞ ꝏ C ꝏ PETRVꝏ Busto di S. Pietro di faccia; a sin., croce ansata. Ser., 1; C. N. I., 3. *Rarissimo.* Æ C.[1]

SENATO ROMANO

(1184-1439 circa).

★ 10. **Brancaleone d'Andalò, Senatore** (1253-56). – *Grosso.* ✠ BRANCALEO • S • P • Q • R Leone gradiente a sin. ℞ ✠ ROMA CAPVT MVNDI Roma diademata, seduta di fronte. Ser., 42; C. N. I., 40. Raro. *Splendido.* Æ C.[1]

11. **Grossi anonimi, II emissione** (1251-1265 circa). – *Grosso.* Tipo simile, con ✠ SENATVS • P • Q • R ∘ al D e ✠ ROMA CAP ' MUNDI al ℞. Ser., 52; C. N. I., 58. Raro. Æ C.[1]

12. *Mezzo Grosso.* Tipo simile, col leone a d. Ser., 68; C. N. I., 72. Raro. Æ C.[1]

★ 13. **Carlo I d'Angiò, Senatore** (1266-85). – *Grosso.* ✠ KAROLVS • S • P • Q • R • Leone a sin.; sopra, stemma angioino. ℞ ✠ ROMA CAP' MVNDI Roma seduta di prospetto. Ser., 74 *var.*; C. N. I., 90. Raro. Æ F. D. C.

14. *Grosso.* Simile al precedente. Ser., 70; C. N. I., 90. Raro. Æ C.[1]

★ 15. *Mezzo Grosso.* Tipo simile, col leone a destra. Ser., 77; C. N. I., 96. *Rarissimo.* Æ C.[1]

★ 16. *Grosso rinforzato* (1270-85). ✠ CAROLVS • REX • SENATOR • VRBIS Leone passante a sin. e volto di faccia; sopra, un giglio. All'es., • F • (Filippo di Lavena, Vicario di Carlo d'Angiò ?). ℞ ✠ ROMA • CAPVD • MVNDI • S • P • Q • R • Roma seduta di prospetto, su trono con appoggi a forma di colonnina coronata. Ser., 84; C. N. I., 102. *Rarissimo.* Bucato e con piccola fattura. Æ C.[1-2]

★ 17. *Grosso rinforzato.* Tipo simile ma di conio diverso, senza • F • all'es. del D/ e con una stella nel campo, a sin., del ℞. Ser., 80 *var.*; C. N. I., 110 *var.* *Rarissimo.* Bello. Æ C.[1]

★ 18. **Samperini anonimi** (1265-1303 circa). – *Mezzo Grosso samperino.* ★ SENAT • P – OPVLV • Q • R ◡ S. Paolo stante; nel campo, • S • — • P • ℞ San Pietro stante. Ser., 101 *var.*; C. N. I., 155 *var.* Raro. Bello. Æ C.[1]

19. **Colonna - Orsini, Senatori** (Prima metà del Sec. XIV). – *Grosso.* ✠ SE NATVS ∘ P – OPVLVS ∘ Q • R ∘ Leone, a sin.; sotto, stemma dei Colonna e degli Orsini. ℞ ✠ ROMA ∘ CAPVD ∘ MVNDI ⁞ ❀ ⁞ Roma seduta di faccia. Ser., 135 *var.*; C. N. I., 202. Raro. Æ C.[1]

20. **Ducati o Fiorini romani** (1350-1439). – **III Periodo.** – *Ducato.* S PETRVS • N | E | SATOR VRBIS • S. Pietro che consegna il vessillo al Senatore genuflesso. ℞ Il Salvatore entro un elisse cosparso di stelle. C. N. I., 590 *var.* AV C.[1]

★ 21. *Ducato.* Tipo simile. Alla base dell'asta del vessillo ✿ e, sotto al Senatore, P C. N. I., 603. Raro. *Bellissimo.* AV C.[1]

★ 22. *Ducato.* Tipo simile. Alla base dell' asta stemmetto Condulmerio e, più a d., ✿ C. N. I., 648 *var.* Raro. Bello. AV C.[1]

★ 23. *Ducato.* Tipo simile, di conio diverso. C. N. I., 655. Raro. *Bellissimo.* AV C.[1]

MONETE DEI PAPI.

GIOVANNI XXII.

Jacopo d' Euse (1316-1334).

★ 24. PONTE DELLA SORGA. – *Grosso.* IOhES : PAPA : XXII COMES : VENA SINI Il Papa seduto di faccia. ℞ ✠ AGIM' : TIBI : GRA' : OMNIPO TENS DEVS Croce gigliata. Cin., 4; Ser., 1. *Rarissimo.* Bello. Æ C.[1]

★ 25. MACERATA (?). – *Grosso.* ⁂ • PP • IOh – ANNES ⁂ Il Papa seduto di faccia. ℞ ✠ • SALVE • SCA • CRVX • Croce unghiata. Ser., 7; C. N. I., 1. *Rarissimo.* Æ C.[1]

BENEDETTO XII.

Giovanni Fournier (1334-1342).

26. MACERATA. – *Grosso.* bENE – DITVS Il Papa seduto di fronte. ℞ ✠ • PP DVODECIMO • Croce. Ser., 6; C. N. I., 3. Raro. – *Picciolo.* Ser., 11; C. N. I., 11. 2 esemplari. Æ e M. C.[1]

CLEMENTE VI.

Pietro Roger (1342-1352).

★ 27. PONTE DELLA SORGA. – *Grosso Clementino.* ✿ CLEMES ✿ PP ✿ SEXT (chiavette) ✿ Mezza figura del Papa, di fronte, benedicente. Contorno ornato. ℞ ✠ AGIMVS : TIBI : GRAS : OHIPOTES DEV • | ✠ COMES ✿ VE NESI ✿ (chiavette) Leggenda in due giri; nel centro, croce. Cin., 2; Ser., 3. Raro. *Bellissimo.* Æ C.[1]

URBANO V.

Grimoard de Grisac (1362-1370).

ROMA.

28. *Bolognino.* ∘ VRB' ⁝ PP ⁝ QNTS ∘ Busto mitrato, di fronte. ℞ ✠ • IN ROMA • Nel campo, U • R • B • I' a croce. C. N. I., 7 *var.* – *Bolognino.* Tipo simile. Al ℞ ✠ • S • PET • E P[AL] • C. N. I., 13. 2 esemplari. Æ C.[1]

★ 29. AVIGNONE. – *Fiorino Papale.* S • IOHA – NNES • B • S. Giovanni Battista stante, di fronte. Nel campo in alto, a sin., una mitria. ℞ • (chiavette) • SANT • – PETRH • Fiordaliso. Cin., 1; Ser., 24. Raro. AV C.[1]

30. *Mezzo Grosso* o *Doppio Denaro.* Mitra; sotto, P – V – P ℞ Croce accantonata da mitrie e chiavette. Ser., 36 *var.* Æ C.[1]

GREGORIO XI.

Pietro Roger (1370-1378).

31. *Bolognino* (ROMA) e *Picciolo* (BOLOGNA). 2 esemplari. Æ e M. C.[1]

BONIFACIO IX.

Pietro Tomacelli (1389-1404).

ROMA.

★ 32. *Grosso.* ∘ BONIFATI – ⁝ PP ⁝ NONVS ⁝ Il Papa benedicente, seduto di prospetto. ℞ ✠ ❀ SANCTVS ❀ ⁝ (chiavette) ⁝ ❀ PETRVS (testa di moro) ❀ Paio di chiavi decussate. Ser., 5 *var.*; C. N. I., 2. Raro. Æ C.[1]

★ 33. ANCONA. – *Bolognino.* • B' : PP : NONVS • Busto di fronte. ℞ ✠ • MAR CHIO • Nel campo, A accostata da quattro punti. Ser.. 31 *var.*; C. N. I., 2. *Rarissimo.* Due piccole fratture. Æ C.[1]

INNOCENZO VII.

Cosimo Migliorati (1404-1406).

ROMA.

★ 34. *Grosso.* INNOCENT – IVS ⁝ PP ⁝ VII ∘ Il Pontefice seduto sul trono, di prospetto. ℞ ✠ ⁝ SANCTVS ⁝ PETRVS ⁝ S ∘ P ∘ Q ∘ R ⁝ Chiavi decussate e legate; sopra. ★ C. N. I., 1 *var.* *Rarissimo.* Æ C.[1]

GREGORIO XII.

Angelo Correr (1406-1415).

ROMA.

★ 35. *Grosso.* GREGORI ∘ – VS ⁝ PP ⁝ XII ⁝ ∘ Il Papa seduto di prospetto, benedicente. ℞ ✠ ❀ SANCTVS ❀ (chiavette) PETRVS ⁝ ∘ ❀ Paio di chiavi decussate e legate. C. N. I., 9. Raro. Bello. Æ C.[1]

CLEMENTE VII (Antipapa Avignonese).

Roberto di Ginevra (1378-1394).

★ 36. AVIGNONE. – *Carlino* o *Grosso Papale.* ∘ – CLEMENS – PP ⁝ SETHS ∘ L'Antipapa seduto di prospetto. ℞ ✠ (chiavette) ⁝ SANCTUS (chiavette) ⁝ PE TRUS ⁝ (chiavette) Chiavi decussate e legate. In alto, stemma dell'Antipapa. Ser., 2 *var.* *Rarissimo.* Æ C.[1-2]

★ 37. *Carlino* o *Grosso Papale.* Tipo simile. Al ℞ l'armetta dell'Antipapa è nel giro invece che nel campo. Ser., 7 *var. Rarissimo.* Bello. Æ C.[1]

BENEDETTO XIII (Antipapa Avignonese).

Pietro de Luna (1394-1423).

38. AVIGNONE. – *Carlino* o *Grosso Papale.* • BE[NE]DITUS • – • PP • TRDE [HU] L'Antipapa seduto di prospetto, benedicente. ℞ ✠ ⁝ SANTVS : PETRVS : ET : PAULVS ⁝ Chiavi decussate e legate. Cin., 3; Ser., 2 *var.* Raro. Æ C.[2]

SENATO ROMANO.

(1414-1417).

★ 39. *Grosso rinforzato.* ✠ SENATVS ⁝ POPVLVS Q R ◦ Scudo coronato del Comune di Roma; a banda, ✠ S P Q R ℞ ✠ ⁝ ROMA ⁝ CAPVT ⁝ MVN DI ⁝ ✠ ⁝ Roma seduta di faccia, in trono adorno di due protome di leone. Ser., 1; C. N. I., 3. *Rarissimo.* Bello. Æ C.[1]

MARTINO V.

Ottone Colonna (1417-1431).

ROMA.

40. *Grosso.* ◦ – ⁝ MARTIN – VS ⁝ PP ◦ V ◦ (chiavette) ◦ Il Papa seduto di prospetto, benedicente. ℞ + ⁝ SANTVS ⁝ (chiavette) ⁝ PETRVS ◦ (chiavette) ⁝ (chiavette) ⁝ Chiavi decussate e legate; sopra, una colonnina coronata. Ser.. 3; C. N. I., 2. Raro. Bello. Æ C.[1]

★ 41. *Grosso.* Tipo simile. Al D • HARTIN – VS ⊛ PP • V • (frusta) • e al ℞ ✠ • SANTVS • PETRVS • S • P • Q (frusta) • C. N. I., 31. Raro. Bello. Æ C.[1]

42. ASCOLI (1426-31). – *Bolognino.* (colonna) MARTIN' ◦ PAP nel giro; nel campo, grande A ℞ (ponte) ◦ S ◦ E[MI]ID' ◦ D ◦ ES nel giro; nel campo, A = V = L = O disposte a croce. C. N. I., 18. Raro. Æ C.[1]

43. FERMO (1428-31). – *Bolognino.* (chiavette) ◦ M ◦ PAPA ◦ QVI ◦ nel giro; NTVS nel campo a croce. ℞ (chiavette) ◦ VB' ◦ FIRMAN ◦ nel giro; nel campo, grande A fra quattro anelli. Ser., 73; C. N. I., 1. Æ C.[1]

★ 44. AVIGNONE. – *Ducato Papale* o *Fiorino di Camera.* MARTNVS : PP – QVIN TVS Stemma sormontato da grande tiara. ℞ ✠ : SANTVS : PETRVS : ET : PAVLVS : (AN e AV monogr.). Chiavi decussate. Ser., 83. *Rarissimo.* AV C.[1]

45. *Carlino* o *Grosso Papale.* Il Papa seduto di prospetto, benedicente. ℞ Chiavi decussate e legate, sormontate da una colonna coronata. Ser., 85. Raro. Æ C.[1-2]

EUGENIO IV.

Gabriele Condulmerio (1431-1447).

ROMA.

★ 46. *Ducato Papale.* • ✠ • EVGENIVS – ⊛ PP • QVARTVS • Stemma. ℞ • ✠ • S PETRVS • – • ALMA ROMA • S. Pietro stante. Ser., 3; C. N. I., 7 *var.* Raro. Bello. AV C.[1]

★ 47. *Ducato Papale.* Simile, con piccole varianti. C. N. I., 7 *var.* Raro. AV C.[1]

★ 48. *Grosso.* – • – • EVGENIVS • PP • QVARTVS • Il Pontefice seduto, di faccia, benedicente. ℞ ✠ ROMA • CAPVT • MVNDI • S • P • Q • R • (frusta) • Chiavi decussate e legate. Nel campo, in alto, stemma del Pontefice. Ser., 10; C. N. I., 21. Raro. *Bellissimo.* Æ C.[1]

49. *Grosso.* Tipo simile, ma con • EVGENIVS – • PAPA QVAR • C. N. I., 23 *var.* Raro. Bello. Æ C.[1]

50. *Grosso.* Stemma sormontato da chiavi e tiara. ℞ S. Pietro e S. Paolo in piedi, di fronte. C. N. I., 43. Æ C.[1]

51. ASCOLI (1446-47). – *Bolognino.* (chiavette) EVGENIV' ∘ PAP Nel centro A accantonata da 4 anelli. ℞ (ponte) ∘ S ∘ E[MM]ID' DES Al centro, a croce, C – V – L – O Ser., 41; C. N. I., 8. Raro. Æ C.[1]

52. FERMO (1446-47). – *Bolognino.* (chiavette) ∘ EVG ∘ PP ∘ QVA ∘ Al centro, R – T – V – S a croce. ℞ A accantonata da 4 anelli. C. N. I., 1. Æ C.[1]

NICOLÒ V.

Tommaso Parentucelli (1447-1455).

ROMA.

★ 53. *Ducato Papale.* · ✠ NICOLAVS · — · PP QVINTVS · Stemma del Papa sormontato da tiara. ℞ ✠ · S · PETRVS · — · ALMA ROMA · S. Pietro stante. Ser., 7 *var.*; C. N. I., 3. AV C.[1]

★ 54. *Ducato Papale.* ✠ NICOLAVS · — ✱ PP · QVINTVS · Stemma con tiara più grande e di forma diversa. ℞ Simile al precedente. C. N. I., 29 *var.* Raro. *Bellissimo.* AV C.[1]

55. *Grosso.* + N · PP · V · ANN — O · IVBILEI · Stemma. ℞ I due Apostoli in piedi, di fronte. C. N. I., 47 *var.* Æ C.[1]

56. *Grosso.* Simile, ma con varianti nella leggenda. C. N. I., 65 *var.* Æ C.[1]

57. *Bolognino.* Busto di fronte. ℞ U — R — B — I' in croce. C. N. I., 72. Æ C.[1]

58. AVIGNONE. — *Carlino.* NICOLAVS ⁝ PP ⁝ QVINTVS Il Pontefice seduto di prospetto, benedicente. ℞ Grande croce che interrompe la leggenda; negli angoli, quattro paia di chiavette decussate. Ser., 45. Raro. Æ C.[1-2]

CALISTO III.

Alfonso Borgia (1455-1458).

ROMA.

★ 59. *Ducato di Camera.* • ✠ CALISTVS • — • PP TERTIVS • Stemma, sormontato da tiara e chiavi. ℞ • MODICE • FIDEI • QVARE • DVBITASTIS • S. Pietro nella navicella, con una grande croce. Ser., 1; C. N. I., 1. Raro. Bello. AV C.[1]

La leggenda di questa moneta allude all' appello rivolto dal Pontefice ai principi cristiani per la crociata contro i Turchi.

★ 60. *Ducato di Camera.* Simile al precedente, con varianti nelle leggende. Ser., 4 *var.*; C. N. I., 5. Raro. Bello. AV C.[1]

★ 61. *Ducato Papale.* ○ ✠ ○ CALISTVS ✿ ○ – ○ PP ○ TERTIVS ○ Stemma sormontato da tiara e chiavi. ℞ ✠ S • PETRVS • – • ALMA ROMA Il Santo in piedi. Ser., 6; C. N. I., 12. Raro. AV C.[1]

★ 62. *Grosso* • ✠ CALISTVS ✿ • – • PP • TERTIVS ⁖ Stemma sormontato da tiara e chiavi. ℞ • ✠ MODICE • FIDEI • QVARE • DVBITATIS ✿ S. Pietro nella navicella. Ser., 10 *var.*; C. N. I., 31. Raro. AR C.[1]

63. *Grosso.* Stemma sormontato da chiavi e tiara. ℞ S. Pietro e S. Paolo stanti. C. N. I., 44. AR C.[2]

PIO II.

Enea Silvio Piccolomini (1458-1464).

ROMA.

★ 64. *Ducato Papale.* • ○ ✠ PIVS • PAPA • – • SECVNDVS [AN] (monogramma). Stemma sormontato da tiara e chiavi. ℞ • ✠ S • PETRVS • • – • ALMA • ROMA • S. Pietro stante. Ser., 4; C. N. I., 8 *var.* Raro. *Bellissimo.* AV C.[1]

★ 65. *Ducato Papale.* · ✠ PIVS · PAPA · – SECVNDVS · ◡ · Stemma sormontato da chiavi e tiara. ℞ · ✠ · S · PETRVS · D · – ETE · MANTOVA · S. Pietro stante, di faccia, volto a d. Ser., Vol. IV, p. 54, 98; C. N. I., 22. *Rarissimo.* Bello. AV C.[1]

A proposito di questo rarissimo *Ducato,* facciamo notare che negli « *Annali della Zecca di Roma* » si affaccia l'ipotesi ch' esso sia stato battuto a Mantova nel 1459 quando, cioè, Pio II si recò in quella città per presiedere un congresso dei sovrani cristiani adunatisi per promuovere la crociata contro i Turchi.

L'opinione del Martinori non è, però, condivisa dal Serafini, nè dal compilatore del C. N. I. i quali descrivono questa moneta fra quelle coniate nella zecca di Roma.

★ 66. *Grosso.* • PIVS • PAPA • – • SECVNDV' • Stemma a cuore sormontato da tiara e chiavi. ℞ + DIRIGE • D[NE]• – GRESSV' • NROS Nel campo, a sin., la sigla M sormontata da doppia croce. Il Pontefice seduto sopra una galera, benedicente; innanzi a lui, un altare con calice, ostia e candelieri. Ser., 6; C. N. I., 24. *(Conio dell' Orfini). Rarissimo.* AR C.[1]

67. *Grosso.* • PIVS • PAPA • – • SECVNDVS • Stemma a cuore sormontato da tiara e chiavi. ℞ • SACTVS • PETR' – • SACTVS • P – AVLVS • I due Apostoli in piedi, di fronte. Nel campo, sigla come nel precedente. Ser., 12 *var.*; C. N. I., 27. Raro. Bello. AR C.[1]

68. *Grosso.* Tipo simile, ma con lo stemma semiovale, e varianti nella leggenda. Ser., 10 *var.*; C. N. I., 37 *var.* Æ C.[1]

69. *Grosso.* Tipo simile, senza sigla al ℞ e con varianti nelle leggende. Ser., 37; C. N. I., 51. Æ C.[1]

70. *Grosso.* Tipo simile; nel campo, in basso, sigla [ΛN] Ser., 34 *var.*; C. N. I., 57 *var.* Æ C.[1]

71. *Grosso.* Tipo simile, di conio diverso. Al ℞ in basso, nel giro, sigla. Ser., 19; C. N. I., 90. *Bellissimo.* Æ C.[1]

72. *Bolognino Romano.* Busto di faccia. ℞ ✽ S • PETRVS • S • PAVLVS Nel mezzo, A • R • B • I' • disposte a croce. Ser., 56, 57. 2 esemplari di conio diverso. Æ C.[1]

★ 73. BOLOGNA. – *Bolognino d'oro.* ∘ BONONIA – ∘ DOCET ∘ Leone rampante, a sin., col vessillo. ℞ ∘ S ∘ PETRVS ∘ A – POSTOLVS ∘ S. Pietro stante. Nel campo, a sin., stemma di Pio II; a d. quello del Cardinale Angelo Capranica. Ser., 89; C. N. I., 1. *Rarissimo.* Bello. AV C.[1]

PAOLO II.

Pietro Barbo (1464-1471).

ROMA.

★ 74. *Ducato Papale.* • PAVLVS • P P ✿ – ✿ SECVNDVS • Stemma sormontato da tiara e chiavi. ℞ · S · PETRVS – · S · – · PAVLVS In basso, · ROMA I due Santi in piedi. Ser., 10; C. N. I., 17. Raro. Bello. AV C.[1]

★ 75. *Ducato Papale.* • PAVLVS • PP • – • SECVNDV' • (la N invertita). Stemma in cornice quadrilobata. ℞ + ACCIPE • – • CLA • RE • CELOR' S. Pietro consegna le chiavi al Pontefice inginocchiato. Ser., 3; C. N. I., 32 *var.* *(Conio dell'Orfini).* *Rarissimo.* Bello. AV C.[1]

★ 76. *Ducato Papale.* Simile, di conio diverso. Ser., 3 *var.* C. N. I., 32 *var.* *Rarissimo.* AV C.[1]

★ 77. *Ducato Papale.* ∘ · PAVLVS · PP · – · SECVNDVS · ∘ Stemma esagono, con tiara e chiavi. ℞ ∘ – ∘ · ALMA ✿ – ✿ ROMA · ∘ – ∘ S. Veronica che distende il Sacro Sudario. Ser., 5; C. N. I., 43 *var.* *(Conio dell'Orfini).* *Rarissimo.* Bello. AV C.[1]

78. *Grosso.* + PAVLVS ◦ PAPA ✿ · — · ✿ SECVNDVS ◦ · Stemma. ℟ I due Santi in piedi. Ser., 15 *var.*; C. N. I., 48. Æ C.[2]

79. *Grossetto.* Stemma. ℟ I due Apostoli in piedi. Ser., 34; C. N. I., 93. Æ C.[1]

★ 80. *Bolognino Papale.* ★ ★ PAVLVS · PP · — SECVNDVS ★ ★ Stemma sormontato da chiavi e tiara. ℟ ★ S ★ PETRVS ★ S ★ PAVLVS ★ Teste affrontate dei due Apostoli. Sotto, nel giro, sigla. Ser., Vol. IV, 215; C. N. I., 112. *Rarissimo.* Æ C.[1]

81. SPOLETO. — *Bolognino Papale.* Stemma. ℟ + DVCATVS · — SPOLETANI Il Papa seduto, di fronte. Ser., 103; C. N. I., 20. — Altro con S. Pietro nella navicella, al ℟. Ser., 95; C. N. I., 30. 2 esemplari. Æ C.[1]

82. *Bolognino Papale.* Stemma. ℟ Il Papa seduto di prospetto. Ser., 121, 126; C. N. I., 22, 28 *var.* 2 esemplari. Æ C.[1]

★ 83. BOLOGNA. — *Bolognino d'oro.* ◦ BOHOHIA — ◦ DOCET ◦ Leone rampante, a sin., con vessillo. Nel campo, segno di zecchiere. ℟ ◦ S ◦ PETRVS ◦ A — POSTOLVS ◦ S. Pietro stante, di faccia. Nel campo, a destra, armetta del Card. Capranica; a sinistra, quella del Pontefice. Ser., 168; C. N. I., 4. *Rarissimo.* AV C.[1]

SISTO IV.

Francesco Della Rovere (1471-1484).

ROMA.

★ 84. *Ducato* o *Fiorino di Camera.* (Giubileo del 1475). — • SIXTVS • P • IIII • — • AN • IVBILEI • Stemma. ℟ ◦ • SANCTVS • PE — TRVS • ALMA • ROMA • S. Pietro nella navicella. Ser., 2; C. N. I., 4. AV C.[1]

★ 85. *Ducato* o *Fiorino di Camera.* Tipo simile con · SIXTVS · PP ❀ — ❀ QVARTVS · Ser., 4; C. N. I., 27 *var.* AV C.[1]

★ 86. *Ducato Papale.* · SIXTVS · PP ❀ — ❀ QVARTVS : · · Stemma sormontato da tiara e chiavi, in cornice quadrilobata. ℟ · S · PETRV' — · S · — · PAVLVS · I due Santi in piedi; sotto, · ROMA · Ser., 12 *var.*; C. N. I., *var.* Raro. *Splendido.* AV C.[1]

★ 87. *Grosso.* ○ SIXTVS ○ IIII ○ PONT ○ MAX ○ VRBE ○ REST ○ ❀ Busto del Pontefice, a sin. ℞ · ○ PVBLICAE ❀ · — · ❀ VTILITATI Stemma. Ser., 16; C. N. I., 64. Raro. Æ C.[1]

È questa la prima moneta papale che rechi il ritratto di un pontefice; essa allude ai grandi e numerosi lavori compiuti da Sisto IV per l'abbellimento di Roma.

88. *Grosso.* (Giubileo 1475). Stemma sormontato da chiavi e tiara. ℞ I due Apostoli in piedi, di fronte. Ser., 22; C. N. I., 12. *Bellissimo.* Æ C.[1]

89. *Grosso.* Tipo simile. Ser., 31; C. N. I., 95. Æ C.[1-2]

★ 90. VITERBO. — *Bolognino Papale.* · SIXTVS ❀ · — · ❀ PP · IIII · Stemma. ℞ · S · LAVREN' — · D · VITERB · Mezza figura del Santo, sopra la graticola. Ser., 89; C. N. I., 3. Raro. Æ C.[1]

91. *Quattrino.* Stemma. ℞ S. Lorenzo. Ser., 93; C. N. I., 10. Æ C.[1]

92. ANCONA. — *Bolognino Papale.* Stemma. ℞ S. Pietro nella navicella. Ser., 101; C. N. I., 11. Æ C.[1]

★ 93. AVIGNONE. — *Carlino.* SIXTVS ⁝ PAPA ⁝ QVARTVS ⁝ Il Papa seduto di prospetto. ℞ ✠ SA — NCTVS — PET — RVS Grande croce, accantonata da quattro paia di chiavette decussate. Ser., 123. Raro. Æ C.[1]

INNOCENZO VIII.

Gio. Battista Cibo (1484-1492).

ROMA.

94. *Ducato* o *Fiorino di Camera.* ○ INNOCEN — TIV' ○ PP ○ VIII ○ Stemma ottagono sormontato da tiara e chiavi. ℞ SANCTVS ○ PETRVS ○ — ○ ALMA ○ ROMA ○ S. Pietro nella navicella. Ser., 4; C. N. I., 1. AV C.[1]

★ 95. *Ducato* o *Fiorino di Camera.* Simile al precedente, ma di conio diverso. Ser., 2; C. N. I., 3. AV F. D. C.

96. *Ducato* o *Fiorino di Camera.* Simile al preced. Ser., 2; C. N. I., 3. AV C.[1]

97. *Grosso.* Stemma. ℞ I due Apostoli in piedi, di fronte. Nel campo, ✿ Ser., 11; C. N. I., 23. — *Grosso.* Altro simile senza la rosetta. Ser., 6; C. N. I., 29. 2 esemplari. Æ C.[1]

98. ANCONA. – *Bolognino Papale.* Stemma. ℞ San Pietro nella navicella. Ser., 36; C. N. I., 3. Æ C.[1]

★ 99. MACERATA. – *Ducato* o *Fiorino di Camera.* o INNOCEN — TIVS o PP o VIII o Stemma. ℞ SANCTVS o PETRVS o MACERATA o ⁘ S. Pietro nella navicella. Nel giro, sigla dello zecchiere Antonio Filippi del Megliore. Ser., 45; C. N. I., 2. *Rarissimo.* AV F. D. C.

100. *Grosso.* o INNOCEN — TIVS o PP o VIII o Stemma. ℞ o S o PAVLVS o — ❀ S ❀ — o PETRVS o ⁘ I due Apostoli stanti. Nel campo, in basso, sigla dello zecchiere. All'es., o MACE o Ser., 48; C. N. I., 11. Raro. Æ C.[1]

101. AVIGNONE. – *Carlino.* I[NN]OCENCIVS — PP · O . . . VS Il Papa seduto di prospetto. ℞ ✝ SAN – TVS — PET — RVS Grande croce accantonata da quattro paia di chiavette decussate. Cin., 13; Ser., 75. Raro. Æ C.[1]

ALESSANDRO VI.

Rodrigo Borgia (1492-1503).

ROMA.

★ 102. *Doppio Ducato di Camera.* o ALEXANDER o — o VI o PONT o MAX Stemma. ℞ ❀ · SANCTVS · o · PETRVS · o · ALMA · o · ROMA · S. Pietro nella navicella. Ser., 1 *var.*; C. N. I., 5 *var.* Raro. AV C.[1]

★ 103. *Ducato di Camera.* Tipo simile al preced. Ser., 5 *var.*; C. N. I., 15. AV C.[1]

104. *Doppio Grosso.* ✦ ALEXANDER ✦ — ✦ VI ✦ PONT ✦ MAX ✦ Stemma. ℞ o ✦ AC CIPE ✦ CLAVES ✦ RE — GNI ✦ CELORVM Cristo che consegna le chiavi a S. Pietro. Ser., 10; C. N. I., 41. Raro. *Bellissimo.* Æ C.[1]

105. *Grosso.* Stemma. ℞ S. Pietro e S. Paolo stanti; nel campo, una rosetta. Ser., 13; C. N. I., 48. Bello. Æ C.[1]

★ 106. ANCONA. – *Ducato* o *Fiorino di Camera.* o ALEXANDE — R o PP o SEXTV' o Stemma. ℞ o SANCTVS o PETRVS o o (sigla) o MARCHIA o San Pietro nella navicella. Ser., 27; C. N. I., 1. *Rarissimo.* AV F. D. C.

La sigla è dello Zecchiere Antonio Filippi del Megliore.

107. *Grosso.* o ALEXANDER o — o VI o PONT o MAX o Stemma. ℞ o S o PAVLVS o — o · S · o — o PETRVS o I due Santi in piedi; sotto, sigla. All'es., o MARCI o Ser., 31; C. N. I., 11. *Bellissimo.* Æ C.[1]

108. *Bolognino Papale.* Stemma. ℞ S. Pietro in piedi, di fronte. Ser., 42; C. N. I., 17. – Altro simile, con sigla di zecchiere al ℞. Ser., 37; C. N. I., 19. 2 esemplari. Æ C.[1]

109. MACERATA. – *Grosso.* Tipo simile al precedente. All'es., del ℞ o MACE o Ser., 56; C. N. I., I. Æ C.[1-2]

★ 110. BOLOGNA. – *Ducato.* o ALEXAND — ER o PP o VI o Stemma. ℞ o BONONI — A — o DOCET o Figura di S. Pietro; ai lati, armette della Città e del Card. Giovanni Borgia. Ser., 62; C. N. I., 7. Bello. AV C.[1]

111. *Ducato.* Simile al precedente, ma con armetta del Card. G. B. Orsini. Ser., 63; C. N. I., 12. AV C.[1]

112. AVIGNONE. – *Carlino.* ALEXAN – DER • P • P : V • I • Il Papa seduto di faccia. ℞ SAN – TVS – PET – RVS Grande croce accantonata da quattro paia di chiavette decussate. Cin., 19; Ser., 65. Raro. Æ C.[1-2]

GIULIO II.

Giuliano Della Rovere (1503-1513).

ROMA.

★ 113. *Doppio Ducato di Camera.* ▾ IVLIVS ▾ II ▾ LIGVR ▾ — ▾ P ▾ M ▾ Busto del Pontefice a d., a testa nuda. ℞ c NAVIS ▾ AETERNAE ▾ SALVTIS Gli Apostoli S. Pietro e S. Paolo nella navicella. Ser., 1; C. N. I., 4. *Rarissimo.* Bello. AV C.[1]

★ 114. *Doppio Ducato di Camera.* o IVLIVS o II o — o PONT o MAX o Stemma. ℞ ❀ · SAN TVS · o · PETRVS · o · ALMA · o · ROMA · o · S. Pietro nella navicella. Ser., 2, *var.*; C. N. I., 10. Raro. AV C.[1]

★ 115. *Ducato di Camera.* IVLIVS · II · PONT · MAX Stemma ottagono sormontato da tiara e sovrapposto a chiavi decussate. ℞ · SANCTVS · PETRVS · ALMA · ROM' I due Apostoli in una navicella con la vela. Ser., 7 *var.*; C. N. I., 33. Raro. Bello. AV C.[1]

★ 116. *Giulio.* (ramoscello di quercia) IVLIVS o II o PONTIFEX o MAXIMVS Busto a d. ℞ LVMI NARIA o VERAE o FIDEI S. Pietro e S. Paolo, in piedi, in atto di baciarsi, si stringono le destre. Nel giro, un tridente. All'es., ROMA Ser., 27; C. N. I., 47. *Rarissimo.* Bello. Æ C.[1]

★ 117. *Giulio.* (ramoscello di quercia) IVLIVS o II o PONTIFEX o MAXIMVS Busto a d. ℞ FVN DATORI ⁘ ECCLESIAE ⁘ S. Pietro seduto, sfoglia un libro posto sopra un leggìo. Nel campo, a sin., tridente e o Esergo, ROMA Ser., 25; C. N. I., 50. Raro. *Bellissimo.* Æ C.[1]

118. *Giulio.* • IVLIVS • II • — PONT • MAX • Stemma. ℞ ALMA ▾ — ROMA ▾ S. Pietro e S. Paolo stanti. In basso, a sin., tridente e anellino. Ser., 17; C. N. I., 63 *var.* Bello. Æ C.[1]

119. *Giulio.* o IVLIVS o II o — o PONT o MAX o Stemma. ℞ PE · APLVS · PAV · DOC · GENTIVM I due Apostoli in piedi. Nel campo, tridente e o. Es., · RO · Ser., 36; C. N. I., 76. Bello. Æ C.[1]

120. *Giulio.* • IVLIVS • II • — • PONT • MAX • Stemma. ℞ PASTOR · — · DOCTOR Tipo simile. Es., ROMA Ser., 33 *var.*; C. N. I., 88 *var.* Bello. Æ C.[1]

121. *Giulio.* ❁ IVLIVS ❁ II ❁ — ❁ PONT ❁ MAX ❁ Stemma a cuore, sormontato da tiara e chiavi. ℞ o S o PAVLVS — o S o — o PETRVS o o I due Santi in piedi, di fronte. In basso, ✱ e all' esergo, o ROMA o Ser., *var.*; C. N. I., *var.* Æ C.[1]

122. *Giulio.* Tipo simile, ma al ℞ S o PETRVS o — o S o — o PAVLVS o e S. Pietro a sin. Ser., 55 *var.*; C. N. I., 152. Æ C.[1]

123. *Mezzo Giulio.* Stemma ℞ S. Pietro stante. Ser., 63 *var.*; C. N. I., 185 *var.* Raro. Æ C.[1]

124. *Terzo di Giulio.* Tipo simile. Ser., 73; C. N. I., 193. Æ C.[1]

125. *Terzo di Giulio.* · IVLIVS · = LIGVR · II · = · PONT · = · M · scritto in 4 righe ℞ o RO o ECCL o FVDATORES o Busti accollati di S. Pietro e S. Paolo, a d. Ser., 71; C. N. I., 211. Æ C.[1]

126. PERUGIA (1506-13). – *Picciolo.* Leggenda. ℞ o ✱ PERVSIA ✱ Chiavi decussate. Ser., 128; C. N. I., 3. Æ C.[1]

★ 127. ANCONA. – *Ducato di Camera.* · IVLIVS · II · — · PONT · MAX · Stemma a cuore sormontato da tiara e chiavi. ℞ 8 SANCTVS o PETRVS o — o (sigla) o MAR CHIA S. Pietro nella navicella. Ser., Vol. IV, 316; C. N. I., 1. *Della massima rarità.* Bello. AV C.[1]

128. *Giulio.* Stemma a cuore. ℞ S o PAVLVS — o S o — PETRVS o I due Santi in piedi, di fronte. In basso, sigla e all' esergo, o MARC o Ser., 130; C. N. I., 10. Æ C.[1]

129. *Giulio.* Tipo simile. Al ℞ S ɔ PETRVS o — o S o — o PAVLVS o sigla e o MARC o Ser., 150; C. N. I., 31. Æ C.[1]

130. *Giulio.* Stemma decagono. ℞ o S o PAVLVS o — o · S · o — o PETRVS o I due Santi in piedi. In basso, sigla e all'es., o MARCI o Ser., 149; C. N. I., 46. *Bellissimo.* Æ C.[1]

131. *Mezzo Giulio.* o IVLIVS o II o — o PONT o MAX o Stemma. ℞ CLAVES o REGNI o CELORVM o MARC Chiavi decussate e sormontate da padiglione. Ser., 152; C. N. I., 55. Raro. Æ C.[1]

132. *Terzo di Giulio.* Stemma. ℞ S. Pietro stante. Ser., 154; C. N. I., 56. Æ C.[1]

★ 133. BOLOGNA. - **Bentivoglio, Conservatori** (1446-1506). — *Doppio Bolognino d'oro.* o BONONI — A o DOCET o Leone rampante a sin., con vessillo; nel campo, stemma dei Bentivoglio. ℞ S — · PETRONIV' — · DE · BONONIA · S. Petronio seduto di prospetto, colla Città nella destra e il pastorale nella sinistra. Ser., 165; C. N. I., 5. Raro. Bello. AV C.[1]

134. *Grossone.* Tipo simile. Nel campo del ℞, lo stemma ottagono dei Bentivoglio. Ser., *var.*; C. N. I., 29 *var.* Æ C.[1]

★ 135. **Governo Pontificio** (1506-1513). — *Doppio Ducato d'oro.* IVLIVS · II · PON — TIFEX · MAXIMVS Busto a d., a testa nuda, con piviale ornato e fibbia. ℞ · S · P · BONON — IA · DOCET · S. Petronio seduto di fronte, con la Città e il pastorale. Ai lati del trono, due rosette e, sotto, stemma del Card. Francesco Alidosio. Ser., *manca*; C. N. I., 52 *var.* Peso gr. 6,98. *Della più insigne rarità.* Bello. AV C.[1]

Conio del Francia.

L'esemplare che presentiamo di questa rarissima e bellissima moneta, mancante nelle due massime Raccolte di monete pontificie - quella di S. M. il Re Imperatore e quella del Museo Vaticano - è il primo che appaia su Cataloghi di vendita all'asta pubblica; questo *Doppio Ducato* non figurava, infatti, in tutte le più cospicue Collezioni che sono fino ad oggi comparse sul mercato numismatico.

Fino al 1914 (anno in cui la Sig.na G. Mayer pubblicò sul « Numismatic Circular » la sua pregevole memoria: « Doppio Ducato d'oro di Giulio II per Bologna ») si aveva notizia *di un solo altro esemplare,* simile ma non identico a quello da noi descritto: trattasi del pezzo esistente nel Medagliere del Museo Civico di Bologna, proveniente dalla Raccolta Palagi, pubblicato dal Frati e dal Malaguzzi ed illustrato nel *Corpus Nummorum Italicorum* (Vol. X, pag. 63, n. 52).

Da nostre particolari ricerche è risultato che di questa rarissima moneta si conoscono, oggi, *soltanto quattro esemplari* e cioè quello del Museo Civico di Bologna, quello qui descritto e due altri in due importanti raccolte private.

★ 136. *Ducato.* · IVLIVS · II · — PONT · MAX · Stemma decagono sormontato da tiara e chiavi. ℞ · BON · P' · IVL · A · TI — RANO · LIBERAT' S. Pietro stante. Ser., 184; C. N. I., 2. *Rarissimo.* AV C.[1]

Emesso per commemorare la cacciata da Bologna di Giovanni Bentivoglio ed il trionfale ingresso del Pontefice nella città.

★ 137. *Ducato.* Simile, ma di conio diverso. Ser., 184 *var*; C. N. I., 4. *Rarissimo.* AV C.[1]

★ 138. *Ducato.* IVLIVS • II — • PONT • MAX Stemma. ℞ BONONI — A • — DOCET • S. Pietro stante; ai lati, armette della Città e del Card. Francesco Alidosio. Ser., 192 *var.*; C. N. I., 19 *var.* Raro. AV C.[1]

★ 139. *Ducato.* o IVLIVS o — PAPA o II o Stemma semiovale. ℞ BONONI — A — o DOCET S. Pietro stante; ai lati, le due armette della Città. Ser., 190; C. N. I., 48. AV C.[1]

★ 140. *Giulio.* • IVLIVS • II • P — ONTIFEX • MAXIMVS Ritratto del Pontefice, a d. ℞ S • P • BONON — IA • DOCET ❋ S. Petronio seduto, di prospetto; ai lati, due rosette. Sotto, armetta della Città. Ser., 196 *var.*; C. N. I., 54 *var.* (ornato al posto del punto dopo DOCET). *Rarissimo.* Bello. AR C.[1]

★ 141. *Giulio.* IVLIVS · II · PON — TIFEX · MAXIMVS · Ritratto a d. ℞ · S · P · BONON — IA · DOCET · S. Petronio seduto di prospetto; ai lati, due rosette. All'es., armetta del Card. Fr. Alidosio. Ser., 200 *var.*; C. N. I., 61. Raro. AR C.[1]

★ 142. *Giulio.* Simile; ma al D/ • IVLIVS • II • P — ONTIFEX • MAXIMVS e al ℞ S • P • BONON — IA • DOCET • e l'armetta del Card. Giovanni De' Medici (poi Leone X). Ser., 203; C. N. I., 76. Raro. *Bellissimo.* AR C.[1]

143. *Giulio.* Simile al precedente. Ser., 203; C. N. I., 76. Raro. Leggera frattura. AR C.[1]

144. *Bianco.* BONONIA • MATER • STVDIORVM • Leone rampante, col vessillo; nel campo, armetta del Card. Giovanni De' Medici. ℞ S PETRONI — • DE • BONONIA S. Petronio seduto, di faccia. Ser., 205; C. N. I., 88. AR C.[1]

145. *Bianco.* Simile al precedente. Ser., 204; C. N. I., 90. AR C.[1-2]

146. REGGIO. — *Doppio Bagattino.* IVLIV — S · II · P · M · Rovere sormontato da triregno. ℞ REGIVM — LEPIDI · Scudo. Ser., 207; C. N. I., 1. Raro. Æ C.[1]

★ 147. AVIGNONE. – *Scudo d'oro del Sole.* ❋ IVLIVS : PAPA : SECVNDVS : T : Stemma con chiavi sormontato da tiara ; a sin., ○ e a d., armetta del Card. D'Amboise. ℞ + GEORGIVS : DE : AMBASIA : CAR : ET : LE GA : T : Croce ornata. Cin., 14 ; Ser., 209. *Rarissimo. Bellissimo.* AV C.[1]

148. *Dozeno.* Stemma simile al precedente ; sotto, AVI ; a sin. tiara ; a d., armetta del Card. D'Amboise. ℞ · · · · · GIVS • DE • AMBASIA • CAR • ET • LEGA Croce patente ; nel 1° e 4° cantone, tiara ; nel 2° e 3°, chiavette decussate. Cin., 86 ; Ser., 210. *Rarissimo.* M. C.[1-2]

Proveniente dalle Collezioni Martinori e Ruchat.

LEONE X.

Giovanni De' Medici (1513-1521).

ROMA.

★ 149. *Ducati due e mezzo.* LEO · X · PONTIFEX · MAXIMVS · Busto del Pontefice, a sin. ℞ · LVX · VERA — IN · TENEBRIS LVCET I tre Re Magi a cavallo, a sinistra ; sopra, una stella. All'es., · ROMA · ; sotto, tridente e ○ Ser., 1 ; C. N. I., 6. *Della massima rarità. Splendido.* AV C.[1]

Questa bellissima e rara moneta fu forse coniata per commemorare la venuta in Roma, nel maggio del 1513, di una ambasceria capitanata da Enrico, figlio di Emanuele re del Portogallo. Il MARTINORI affaccia l' ipotesi che il ℞ di essa alluda alla cometa comparsa dal novembre 1513 al febbraio del 1514.

★ 150. *Doppio Ducato di Camera.* · — · LEO · X · — · PONT · MAX — · Stemma sormontato da tiara e chiavi. ℞ ○ NAVIS · AETERNAE · SALVTIS S. Pietro e S. Paolo nella navicella. Ser., 2 ; C. N. I., 11. *Rarissimo.* Bello. AV C.[1]

★ 151. *Ducato Papale.* · LEO · PAPA · — · DECIMVS · Stemma gigliato semiovale, sormontato da tiara e chiavi. ℞ · ALMA — ROMA · S. Paolo e S. Pietro in piedi ; in basso, fra loro, sigla (tridente e anellino) e stessa sigla in basso a d. Ser., 4 ; C. N. I., 17. Raro. Bello. AV C.[1]

★ 152. *Ducato di Camera.* · LEO PAPA · — · DECIMVS · Stemma decagono sormontato da tiara e chiavi. ℞ + SANCTVS · PETRVS · ALMA · ROMA S. Pietro nella navicella. Ser., 10 ; C. N. I., 26. Raro. *Bellissimo.* AV C.[1]

★ 153. *Ducato di Camera.* LEO · PP · — · DECIMVS Stemma a cuore. ℞ ○ SANTVS · PETRVS · ALMA · ROMA S. Pietro e S. Paolo in una navicella a vela. *Varietà non segnata in* Ser. *e in* C. N. I. Raro. Bello. AV C.[1]

★ 154. *Ducato di Camera.* Tipo simile al precedente. Al D · LEO · X · — · PONT MAX · e al ℞ o SANCTVS ecc. Ser., 7 ; C. N. I., 43. Raro. AV C.[1]

155. *Giulio.* · LEO · X · — · PONT · MAX · Stemma semiovale. ℞ ALMA · — · ROMA · I due Apostoli stanti ; in basso, a sin., sigla. Ser., 20 ; C. N. I., 57. Raro. AR C.[1]

156. *Giulio.* Tipo simile, con · LEO · PAPA · — · DECIMVS · · e lo stemma entro tre centine doppie. Ser., 18 ; C. N. I., 62. Raro. AR C.[1]

★ 157. *Giulio.* S · — · P · S · — · P · LEO · X · — · PONT · M · Mezze figure degli Apostoli in alto ; sotto, stemma sormontato da tiara e chiavi. ℞ · VICIT · LEO · DE · TRIBV · IVDA · Leone con globo, a sin., coronato dalla Vittoria. All'es., ROMA | (tridente) o Ser., 28 ; C. N. I., 67. Raro. AR C.[1]

★ 158. *Giulio.* o LEO o DECIMVS o PONT o MAX o Leone con globo, a sin. Es., ⚜ ℞ S o PETRVS o — ❋ — o S o PAVLVS I due Santi in piedi. All'es., o ROMA o Ser., 25 *var.* ; C. N. I., 78. Raro. AR C.[1]

★ 159. *Mezzo Giulio.* VICIT · LEO · DE · TRIBV · IVDA · Leone con globo a sin., coronato dalla Vittoria. All' es., · ROMA · ; sotto, (tridente) o ℞ SANCTVS · PETRVS · ALMA · ROMA · S. Pietro seduto a d., e volto a sin. Ser., 36 *var.* ; C. N. I., 95. *Rarissimo.* Bello. AR C.[1]

★ 160. PERUGIA. — *Mezzo Giulio.* ✿ LEO ★ PP ★ — ★ DECIMVS ✿ Stemma sormontato da tiara e chiavi. ℞ ✠ AVGVSTA ✿ — PER — VSIA Grifo rampante a sin. Nel campo, a sin., armetta del Card. Ciocchi. Ser., 95 ; C. N. I., 9. Raro. AR C.[1]

161. *Sesto di Giulio.* Ser., 101 ; C. N. I., 22. AR C.[1]

★ 162. ANCONA. — *Ducato Papale.* • LEO PAPA • — • DECIMVS • Stemma sormontato da tiara e chiavi, in cornice trilobata. ℞ PAVLVS — PETRV' I due Santi in piedi. Nel campo, tra le figure, cifra dello zecchiere (scudetto con P). All'es., MAR Ser., 134 ; C. N. I., 17. *Rarissimo.* AV C.[1]

163. *Giulio.* · LEO · PAPA · — · DECIMVS · Stemma. ℞ S · PETRVS — S · PAVLVS Es., · MARC · I due Santi in piedi. Nel campo, sigla dello zecchiere. Ser., 144 ; C. N. I., 29. Raro. Bello. AR C.[1]

★ 164. *Giulio.* LEO · X · — · PONT · M · S · — P · S — · P · Mezze figure dei SS. Pietro e Paolo; sotto, stemma. ℞ VICIT · LEO · DE · TRIBV · IVDA Leone con globo, a sin., coronato dalla Vittoria. All'es., MA — RC e sigla dello zecchiere Paolo Sinibaldi, tra due punti. Ser., 147; C. N. I., 39. Raro. Æ C.[1]

165. *Giulio.* LEO : DECIMVS — PONT · MAX · MA — RC · Prospetto della Basilica di S. Pietro. All'es., piccolo leone a sin. ℞ · PETRE · ECCE — TEMPLVM ○ TV — VM ○ Il Papa che presenta una chiesa a S. Pietro. Sotto, armetta del Card. Armellini. Ser., 137 *var.*; C. N. I., 49. Raro. Æ C.[1-2]

166. *Mezzo Giulio.* Stemma. ℞ S. Pietro stante. Ser., 151 *var.* 2 esemplari. Æ C.[1]

167. PESARO. — *Mezzo Giulio.* ❁ LEO · ❁ · X · · — · PONT · MAX · ❁ Stemma. ℞ ADTE PISAVRVM Il Presepe. Ser., 178; C. N. I., 2 *var.* Æ C.[1]

★ 168. RAVENNA. — *Mezzo Giulio* o *Grosso.* LEO · X · — PONT · M · Stemma; nel campo, in basso, stemmetti della Città e del Card. Fieschi. ℞ · S · APO LINARIS · RAVENE · Busto del Santo, benedicente. Ser., 187; C. N. I., 4. Raro. Æ C.[1-2]

★ 169. BOLOGNA. — *Ducato.* • LEO • PAPA — • DECIMVS • Stemma. ℞ BONONI — A — DOCET Figura di S. Pietro di faccia; ai lati, armette della Città e del Card. Giulio de' Medici. Ser., 190; C. N. I., 6. *Bellissimo.* N C.[1]

★ 170. *Ducato.* Simile, ma di conio diverso. Ser., 190; C. N. I., 14 *var.* *Bellissimo.* N C.[1]

★ 171. *Ducato.* BONONI — A · DOCET · Leone rampante a sin., con vessillo. ℞ S · P · DEB — O — NONIA Figura di S. Pietro; ai lati, armette della Città e del Card. Giulio de' Medici. Ser., 193; C. N. I., 22 *var.* Bello. N C.[1]

★ 172. *Bianco.* LEO · X · PONTIFEX · MAXIMVS · Ritratto a d. ℞ BONONIA · MATER · STVDIORVM Leone con vessillo, a sin.; in alto, stemma del Card. Giulio de' Medici. Ser., 198; C. N. I., 46. Raro. Bello. Æ C.[1]

173. *Bianco.* Simile al precedente. Ser., 198; C. N. I., 49. Raro. Æ C.[1-2]

174. *Sesino.* LEO · X · PONT · MAXIM Ritratto a d. ℞ BONONIA — DOCET · Leone con vessillo, a sin. Ser., IV, Vol. 379; C. N. I., 58. *Rarissimo.* M. C.[1]

★ 175. PARMA. – *Giulio.* LEO ❀ X ❀ PON ❀ ❀ MAX ❀ Ritratto del Pontefice, a sin. ℞ DOMINVS – PARMÆ Stemma sormontato da tiara e chiavi. Sotto, 15 – 14 Ser., 206; C. N. I., 4. *Rarissimo. Bellissimo.* Æ C.[1]

SEDE VACANTE (1521).

Camerlengo il Cardinale *Francesco Armellini.*

ROMA.

★ 176. *Ducato di Camera.* o SEDE o VA – CANTE o Chiavi decussate sormontate da padiglione. Sotto, armetta del Card. Armellini. ℞ SANCTVS • PETRVS • ALMA • ROMA S. Pietro nella navicella; a sin., in basso, tridente e anellino. Ser., IV, 10 *(var. ined.)*; C. N. I., 1. *Rarissimo. Splendido.* AV C.[1]

★ 177. *Ducato di Camera.* Tipo simile al precedente, ma di conio diverso e senza il tridente al ℞. Ser., 1 *var.*; C. N. I., 3. *Rarissimo. Bellissimo.* AV C.[1]

★ 178. *Giulio.* Padiglione, chiavi e stemma del Card. Armellini. ℞ · S · PETRVS · o ❀ o · S · PAVLVS · = ROMA S. Pietro e S. Paolo stanti. Ser., 3 *var.*; C. N. I., 6. Raro. *Bellissimo.* Æ C.[1]

ADRIANO VI.

Adriano Dedel (1522-1523).

ROMA.

★ 179. *Ducato di Camera.* o ADRIANVS o – VI o PON o MAX o Stemma. ℞ o°o S o PETRVS o ALMA o ROMA S. Pietro nella navicella. Ser., 5 *var.*; C. N. I., 12. *Rarissimo. Bellissimo.* AV C.[1]

180. *Giulio.* o ADRIANVS o – o VI o PON o MAX o Stemma. ℞ o S PAVLVS o – o S o – o PETRVS o I due Santi in piedi. All'es., o ROMA o Ser., 7; C. N. I., 14. Raro. Bello. Æ C.[1]

181. *Giulio.* Altro esemplare simile. Ser., 7; C. N. I., 14. Raro. Æ C.[1]

182. *Mezzo Giulio.* Stemma. ℞ S. Pietro stante. Ser., IV, 88 *var.*; C. N. I., 22. Raro. Æ C.[2]

★ 183. PARMA. – *Giulio.* HADRIANVS ▾ SEXTVS ▾ P ▾ [MA]X ▾ Ritratto del Pontefice, a sin., a testa nuda. ℞ ▾ PARMAE ▾ – DOMINVS ▾ Stemma sormontato da tiara e chiavi. Ser., 18; C. N. I., 8. *Rarissimo.* Æ C.[1]

184. *Mezzo Giulio.* Chiavi decussate e tiara. ℞ Lupa a sin. Ser., 51, 56; C. N. I., 14, 31. 2 esemplari diversi. Æ C.[1]

SEDE VACANTE (1523).

Camerlengo il Cardinale *Francesco Armellini.*

ROMA.

★ 185. *Giulio.* · SEDE o VA — CANTE o Padiglione con chiavi decussate; sotto, armetta del Card. Armellini. ℞ o S o PAVLVS o — o S o — o PETRVS o I due Santi in piedi. Es., o ROMA o Ser., 1; C. N. I., 1. *Rarissimo.* Æ C.[1-2]

CLEMENTE VII.

Giulio de' Medici (1523-1534).

ROMA.

★ 186. *Doppio Ducato di Camera.* o CLEMENS o VII o — o PONT o MAX o Stemma sormontato da tiara e chiavi. ℞ ✠ SANC o PETRVS — ALMA o ROMA S. Pietro nella navicella. Sotto, segno di zecca. Ser., 2; C. N. I., 46 *var.* Raro. Bello. AV C.[1]

★ 187. *Ducato di Camera.* · CLEMEN · VII · — · PONT · MAX · Stemma sormontato da tiara e chiavi. ℞ ✠ SANC · PETRVS · — · ALMA · ROMA S. Pietro nella navicella. In basso, sigla di zecchiere (crescente lunare sormontato da · F ·). Ser., 8; C. N. I., 51. Raro. Bello. AV C.[1]

★ 188. *Triplice Giulio.* CLEMENS · VII · = · ANNO · IVBI = LAEI · all'es. Nel giro, · HODIE · SALVS · FACTA · EST · MVNDO · Il Presepe. ℞ · ET · POR — TAE · CAE — LI · APERTAE · — · SVNT Il Papa che apre la Porta Santa. Dietro, vari pellegrini genuflessi; in aria, S. Pietro che apre la porta del Paradiso. Ser., 13; C. N. I., 6. *Rarissimo.* Æ C.[1-2]

Questa rarissima moneta, coniata per il Giubileo del 1525, è la prima con la quale un Papa ebbe a documentare, sulle monete, avvenimenti svoltisi durante il suo pontificato, per tramandarne ai pósteri la memoria.

★ 189. *Doppio Giulio.* · CLEMENS · VII · — · PONTIF · MAX · Stemma. ℞ S · PA ✠ S · PE · — o ALMA — ROMA · Teste affrontate di S. Pietro e S. Paolo; sotto, sigla (crescente lunare sormontato da · F ·). Ser., 22 *var.*; C. N. I., 63 *var.* Raro. Æ C.[1]

★ 190. *Doppio Giulio.* Tipo simile. Al ℞ sigla diversa (V e L intrecciate = Valeriano Belli). Ser., 22/23 ; C. N. I., 65. Raro. Æ C.[1]

★ 191. *Giulio uno e mezzo.* CLEMENS · VII · PONT · MAX Busto barbuto del Papa, a sin. In basso, al principio della leggenda, ramoscello. ℞ (branche di leone) QVARE — DVBITASTI Cristo solleva S. Pietro immerso per metà nelle onde. Ser., 36 ; C. N. I., 60. Raro. *Bellissimo. Conio di Benvenuto Cellini.* Æ C.[1]

La sigla delle «branche di leone» incrociate, una volta attribuita al Cellini, va invece rivendicata allo zecchiere Giacomo di Baldassarre Balducci, direttore della Zecca dal 1529 al 1540. La moneta suddescritta è però ugualmente opera del Cellini che lavorò, come incisore, agli ordini del Balducci.

★ 192. *Giulio.* · CLEMENS · VII · — · PONT · MAX · Busto barbuto del Pontefice, a sin. ℞ MISIT · DOMIN — ANG · SVV} S. Pietro e l'Angelo. Es., ROMA ; a d., branche di leone decussate. Ser., 42 *var.* ; C. N. I., 86 *var. Rarissimo.* Æ C.[1-2]

Questo *Giulio* fu, probabilmente, coniato per ricordare la fuga del Pontefice da Castel S. Angelo, assediato nel 1527 dalle truppe germaniche di Carlo V.

193. *Giulio.* ○ CLEMEN • VII • — ○ PONT ○ MAX • Stemma. ℞ • S • PAVLVS • — • S • — • PETRVS • I due Santi in piedi. Nel campo, in basso, sigla di Valeriano Belli. All'es., • ROMA • Ser., 52 *var.* ; C. N. I., 92. Æ C.[1]

194. *Giulio.* Tipo simile. Al ℞ · S · PAVLVS · — · ✣ · — · S · PETRVS · Sigla di Valeriano Belli e · ROMA · Ser., 54 *var.* ; C. N. I., 95 *var.* Bello. Æ C.[1]

195. *Giulio.* Tipo simile. Al ℞, in basso tra le figure dei Santi, ✤ Ser., 45 ; C. N. I., 98. Raro (sfregio sul D). Æ C.[1]

196. *Giulio.* Altro esemplare simile, con sigla diversa (crescente lunare sormontato da · F ·). Ser., 47 ; C. N. I., 100. Æ C.[1]

197. *Grosso.* Stemma. ℞ (branche di leone) FIAT · PAX · IN VIRTVTE · TVA Croce ; negli angoli, R — O = M — A Ser., 57 ; C. N. I., 115. Æ C.[1]

★ 198. **Monete ossidionali battute in Castel S. Angelo nel 1527.** — *Quarto di Ducato.* · CLEMENS · VII · — · PONTIF · MAX · Stemma sormontato da tiara e chiavi. ℞ • Q = VAR = ✱ T • ✱ = • DVC • = Cifra (crescente lunare sormontato da · F ·) ; il tutto in ghirlanda d' alloro. Ser., 20 *var.* ; C. N. I., 165. *Rarissimo.* Bello. Æ C.[1]

★ 199. ANCONA. — *Giulio.* Stemma sormontato da tiara e chiavi. ℞ S · PAV LVS — ⁞ S ⁞ — · PETRVS · I due Santi in piedi, di fronte. Sotto, · MA (armetta del Card. Armellini) RC · Ser., 92 ; C. N. I., 15. Raro. Bello. Æ C.[1]

200. *Grosso.* ❀ CLE · VII · — · P · MAX · ❀ Stemma. ℞ S · CYRIA — ANCON · Mezza figura del Santo, benedicente. Sotto, stemma del Card. Degli Accolti. Ser., 105 ; C. N. I., 22. Æ C.[1]

★ 201. BOLOGNA. — *Triplice Ducato.* COGENTE · INOPIA · — · REI · FRVMENTARIE Mezza figura di S. Petronio ; sotto, stemma della Città. ℞ EXCOLLATO = AERE · DE · REBVS = SACRIS · ET · PROPHANIS · IN · EGENO = RVM · SVBSIDIVM = · M · D · XXIX · (trifoglio) = · BONONIA · in sette linee. In alto, cane con torcia in bocca ; in bocca ; in basso, lunga foglia orizzontale. Ser., 164 ; C. N. I., 2. *(Conio antico, riproduzione moderna). Bellissimo.* AV C.[1]

★ 202. *Scudo d'oro del Sole.* · CLEM · VII · — · PONT · MAX · Stemma. ℞ ❋ · BONO NIA · — ❀ — · DOCET · Croce gigliata ; armette della Città e del Card. Cibo. Ser., 170 ; C. N. I., 18. Raro. Bello. AV C.[1]

203. *Mezzo Scudo da 4 Giuli.* Tipo simile al N. 201. Ser., 173 ; C. N. I., 24. *(Conio antico, riproduzione moderna).* Æ C.[1]

★ 204. *Bianco.* · CLEM · VII · PONT · MAX Ritratto del Pontefice a d., a testa nuda. ℞ · BONONIA · MATER · STVDIORVM · Leone con vessillo. Ser., 176 ; C. N. I., 33. Raro. Æ C.[1]

205. *Carlino.* Stemma. ℞ S · PETRO — NIVS · — · Il Santo seduto, di prospetto. Ser., 186 ; C. N. I., 47. Æ C.[1]

206. *Carlino.* Tipo simile, con lo stemma del Card. Cibo al ℞. C. N. I., 56. Æ C.[1]

★ 207. MODENA. — *Ducato d'oro.* · CLEMENS · VII ∘ PONT ∘ MAX ∘ Busto a sin. ; foglietta nel giro, in basso. ℞ · S · GEM ∘ MVT — INEN ∘ EPS ∘ Il Santo seduto, benedicente ; sotto, due armette, del Card. Salviati e della Città. Ser., 193 ; C. N. I., 1 *var. Della più alta rarità. Bellissimo.* AV C.[1]

★ 207[a] *Giulio.* ∘ CLEMENS ∘ VII ∘ PONT ∘ MAX ∘ Busto a sin. ℞ · MVTIN — ENSES · Stemma del Pontefice sormontato da chiavi e tiara. A sin., armetta del Card. Salviati e, a d., quella della Città. Ser., 195 ; C. N. I., 14. *Della massima rarità. Bellissimo.* Æ C.[1]

★ 208. PIACENZA. — *Ducato o Zecchino.* ✿ CLEMENS ◆ VII ◆ P ◆ M ◆ PLAC' ◆ D ◆ Ritratto del Pontefice, a sin. ℞ ◆ — S ◆ ANTONINV' — CVSTOS — ◆ — ● Il Santo in abito da guerriero a cavallo, a destra, con vessillo. Sotto, armetta del Card. Salviati. Ser., IV, p. 120, 365 ; C. N. I., 1. *Della più alta rarità.* Bello. AV C.[1]

209. *Mezzo Giulio.* Stemma. ℞ S. Giustina. Ser., 212 *var.*; C. N. I., 10 *var.* Raro. Æ C.[1]

PAOLO III.

Alessandro Farnese (1534-1549).

ROMA.

★ 210. *Doppio Ducato di Camera.* PAVLVS III PONT MAX Busto del Pontefice, a sin., a testa nuda, con piviale e fibbia con la testa di S. Pietro. ℞ · SANC TVS · PETRVS (sigla) ALMA · ROMA S. Pietro nella navicella, tirando la rete. Ser., 1; C. N. I., 38. *Conio di Leone Leoni. Rarissimo. Bellissimo.* AV C.[1]

E' questa, a detta del Martinori, la moneta che forse eccelle sopra ogni altra della serie papale, per la bellezza della modellazione e la perfezione del ritratto del Pontefice. Essa è dovuta all'abilità di Leone Leoni al quale - fra l'altro - fruttò la gelosia ed il violento odio del Cellini, suo acerrimo rivale in arte.

★ 211. *Doppio Ducato di Camera.* Tipo simile al precedente; la fibbia del piviale è vuota. Ser., IV, 309; C. N. I., 39 *var. Conio di Leone Leoni. Rarissimo. Splendido.* AV C.[1]

★ 212. *Ducato di Camera.* · — · PAVLVS · — · III · PO · M — · Stemma. ℞ · SAN — · — PETRVS · ALMA · — ROMA S. Pietro nella navicella. Ser., 4 *var.*; C. N. I., 46 *var.* Raro. *Bellissimo.* AV C.[1]

★ 213. *Ducato di Camera.* Tipo simile, di conio alquanto diverso. Al ℞, sigla GT in monogr. Ser., 6; C. N. I., 58. Raro. AV C.[1]

★ 214. *Ducato di Camera.* Altro esemplare di conio diverso. Ser., 7; C. N. I., 61. Raro. *Bellissimo.* AV C.[1]

★ 215. *Scudo d'oro.* · PAVLVS · III · — · PONT · MAX · Stemma. ℞ ▲ S ▲ PAVLVS ▲ ▲ — ALMA ▲ R — O ▲ S. Paolo stante, con la spada eretta nella destra. Ai suoi piedi, le sigle di zecca: a d., castello e a sin., circoli concentrici. Ser., 10 *var.*; C. N. I., 64 *var. Conio di Giangiacomo Bonzagni.* Raro. *Bellissimo.* AV C.[1]

★ 216. *Scudo d'oro.* Simile, ma lo stemma è di forma diversa. ℞ ▲ S ▲ PAVLVS — ALMA RROMA ▲ S. Paolo in piedi, e volto a destra, con la spada puntata a terra. In basso, ai lati, sigle degli zecchieri. Ser., IV, p. 122, 320; C. N. I., 66. Raro. Bello. AV C.[1]

★ 217. *Scudo d' oro.* PAVLVS III — (branche di leone) PONT · MAX Stemma. ℞ S PAVLVS VAS — ELECTIONIS Tre quarti di figura di S. Paolo. Sotto, ⚜ Ser., 13 *var.*; C. N. I., 72. *Conio di Benvenuto Cellini.* Raro. AV C.[1]

★ 218. *Scudo d'oro.* Tipo simile, di conio diverso. La figura del Santo è più piccola. Ser., 13 *var.*; C. N. I., 73. *Conio di Benvenuto Cellini.* Raro. AV C.[1]

★ 219. *Scudo d'oro.* Stemma. ℞ S · PAVLVS · VA — S — ELECTIONIS (branche di leone) Il Santo in piedi, volto a d., con spada eretta e libro. Ser., 17; C. N. I., 85. Bello. AV C.[1]

★ 220. *Scudo d'oro.* PAVLVS III — (branche di leone) PONT · MAX Stemma. ℞ S · PAVLVS · VA — S — ELECTIONIS (branche di leone) Il Santo in piedi, volto a sin., con spada eretta. Ser., 14; C. N. I., — Raro. *Bellissimo.* AV C.[1]

221. *Giulio.* Stemma. ℞ ▲ S ▲ PAVLVS — ALMA ▲ ROMA Il Santo in piedi, volto a sin., con spada eretta e libro aperto. Ser., 36 *var.*; C. N. I., 112. Bello. Æ C.[1]

222. *Giulio.* Simile; il Santo, volto a d., tiene la spada eretta e il libro chiuso. Ser., 52; C. N. I., 113. Æ C.[1-2]

223. *Grosso.* Stemma. ℞ S. Paolo stante. Ser., 70; C. N. I., 149. – Stemma. ℞ Busto di S. Paolo, a sin. Ser., 58; C. N. I., 13. 2 esemplari. Æ C.[1]

224. ANCONA. – *Giulio* o *Paolo.* · PAVLVS · III · — · PONT · MAX · Stemma. ℞ S · PAVLVS — · — · — ✱ ANCON — A S. Paolo stante; ai lati, armette del Card. Farnese e della Città. Nel giro, sigla. Ser., 138; C. N. I., 1. Æ C.[2]

225. MACERATA. – *Giulio.* Stemma. A · XIII · ℞ S. Paolo stante. Ser., 193; C. N. I., 7 *var.* 2 esemplari (1 bucato). Æ C.[1-2]

226. *Giulio.* Stemma. ℞ Il Santo stante, ma in atteggiamento diverso. Ser., 207; C. N. I., 38. Æ C.[1]

227. *Giulio.* Tipo simile, di conio diverso. Ser., 201; C. N. I., 53. Bello. Æ C.[1]

228. *Grosso.* Stemma. A · XIIII · ℞ SANT · PAVLVS · MACERATA Busto nimbato del Santo, a sin. Ser., 224; C. N. I., 29. Æ C.[1]

229. *Grosso.* Stemma. ℞ Il Santo in piedi, con spadone e libro. Ser., 230; C. N. I., 64 *var.* Æ C.[1]

★ 230. BOLOGNA. — *Scudo d'oro del Sole.* · PAVLVS · III · — · PONT · MAX · Stemma. ℞ ❋ · BONONIA · — ❁ — · DOCET · Croce gigliata, e armette della Città e del Card. Innocenzo Cibo. Ser., 243; C. N. I.. 1. Raro. AV C.[1]

★ 231. *Scudo d'oro del Sole.* Simile al precedente, ma con l'armetta del Card. Ascanio Sforza. Ser., 244; C. N. I., 3. Raro. AV C.[1]

★ 232. *Scudo d'oro del Sole.* Simile al precedente, ma con l'armetta del Card. Bonifacio Ferreri. Ser., 247; C. N. I., 6. Raro. Bello. AV C.[1]

★ 233. *Scudo d'oro del Sole.* Simile al precedente, ma con l'armetta del Card. Giovanni Moroni. Ser., 250; C. N. I., 12. *Rarissimo.* Bello. AV C.[1]

234. *Bianco.* · PAVLVS · III · PONT · MAX · Ritratto a destra. ℞ · BONONIA · MA TER · STVDIORVM · Leone rampante a sin., con vessillo; in alto, a sin., armetta del Card. G. Del Monte. Ser., 259; C, N. I., 20. Raro. AR C.[1]

235. *Paolo.* Ritratto a d. ℞ Stemma. Ser., 261; C. N. I., 40. — *Muraiola da 2 Baiocchi.* Ritratto a d. ℞ Leone rampante. Ser., 272; C. N. I., 52. 2 esemplari. AR C.[2] e C.[1]

★ 236. PARMA. — *Scudo d'oro del Sole.* · PAVLVS · III · — · PONT · MAX · Stemma. ℞ ❋ · SVB · VMBRA · MATRIS · ECCLESIE · Pallade seduta a sin.; sotto, PARMA Ser., 277; C. N. I., 4. AV C.[1]

★ 237. PIACENZA. — *Scudo d'oro del Sole.* ▲ — PAV ▲ III ▲ P ▲ — ▲ M ▲ PLAC' ▲ D ▲ — ▲ Stemma. ℞ ✢ NON ▲ ALIVNDE ▲ SALVS ▲ Croce gigliata; agli angoli, P — L — A — C Ser., 287; C. N. I., 4. AV C.[1]

SEDE VACANTE (1549-1550).

Camerlengo il Cardinale *Guido Ascanio Sforza.*

238. ANCONA. — *Testone.* · SEDE · V — ACANTE Stemma del Card. Guido Ascanio Sforza sormontato da padiglione e chiavi. ℞ · S · PETRVS · A — POSTOLVS · S. Pietro mitrato, seduto di faccia, benedicente. Es., · AN (sigla) CO · = · — · Ser., 1; C. N. I., 1. Raro. AR C.[1-2]

239. *Giulio.* Stemma, padiglione e chiavi. ℞ S. Pietro stante. Ser., 8; C. N. I., 16. AR C.[1]

GIULIO III.

Giovanni Maria Ciocchi del Monte (1550-1555).

ROMA.

★ 240. *Scudo d'oro.* · IVLIVS · III · — · P · A · II · Scudo ovale sormontato da chiavi e tiara. ℞ ▲ VIA ▲ VERITAS ▲ ET ▲ VITA ▲ Busto nimbato del Salvatore, a sin. Ser., 2; C. N. I., 37. Raro. AV C.[1]

Probabilmente anche questa moneta è opera dell' incisore G. Federico Bonzagni.

★ 241. *Scudo d'oro.* Tipo simile al precedente, ma con · IVLIVS · III · — · P · M · A · III · Ser., 4; C. N. I., 64. Raro. AV C.[1]

242. *Giulio.* Stemma sormontato da tiara e chiavi. A · IVBI · ℞ S. Pietro stante. Ser., 54; C. N. I., 18 *var.* Æ C.[1]

243. *Giulio.* ▲ IVLIVS ▲ III ▲ — ▲ P ▲ M ▲ A ▲ — ▲ II ▲ Ritratto a sin. ℞ ▲ OMNIA ▲ TVTA ▲ — ▲ VIDES ▲ Donna galeata, seduta a sin. Nel giro, ROMA e sigla AC sormontata da una doppia croce. Ser., 32; C. N. I., 46. Æ C.[1]

244. *Giulio.* Tipo simile, senza A ▲ II ▲ Ser., 45 e 46; C. N. I., 106 e 107. 2 esemplari (1 bucato). Æ C.[1] e C.[1-2]

245. *Grosso.* Stemma. ℞ Porta Santa. Ser., 95; C. N. I., 26. — Stemma. ℞ Ara. Ser., 101; C. N. I., 60. 3 esemplari. Æ C.[1]

246. *Grosso.* Stemma. ℞ La Vergine col Bambino. Ser., 113; C. N. I., 143. Bucato. — *Quarto di Grosso.* C. N. I., 161. 2 esemplari. Æ C.[1-2]

247. ANCONA. — *Giulio.* IVLIVS · III · PONT · MAX · Stemma. ℞ · S · PETRVS · (sigla) ANCONA · S. Pietro stante. Ser., 155. Æ C.[1]

★ 248. BOLOGNA. — *Scudo d'oro del Sole.* · IVLIVS · III · — PONT · MAX · Stemma sormontato da chiavi decussate e tiara. ℞ ❋ · BONONIA · — ❁ — · DOCET · Croce gigliata. In basso, armette della Città e del Card. Marcello Crescenzi. Ser., 185; C. N. I., 2. *Rarissimo.* Bello. AV C.[1]

249. *Bianco.* · IVLIVS · III · PONT · MAX · Ritratto a d. ℞ · BONONIA · MATER · STVDIORVM Leone rampante a sin., con vessillo. Ser., 188; C. N. I., 6. Raro. Bello. Æ C.[1]

250. *Giulio.* · IVLIVS · III · PONT · MAX · Ritratto a destra. ℞ ❁ · BONONIA · DO CET · — ❁ Stemma della Città. Ser., 190; C. N. I., 9. Raro. Æ C.[1]

251. *Gabella.* Ritratto a destra. ℞ BONONIA · MATER · STVDIORVM · Leoncino rampante, con vessillo. Ser., 193; C. N. I., 14. Rara. Æ C.[1]

252. *Mezzo Carlino.* Stemma, sormontato da tiara e chiavi. ℞ Mezza figura di S. Petronio, sopra lo stemma della Città. Ser., 194; C. N. I., 20. Raro. Bucato. Æ C.[1-2]

MARCELLO II.

Marcello Cervini (1555).

ROMA.

253. *Giulio.* · — · MARCELLVS · — · II · PONT · MA · — · Stemma. ℞ · S · PETRVS · (c entro cuore, sormontato da doppia croce) · ALMA · ROMA · S. Pietro stante. Ser., 10; C. N. I., 22. Æ C.[1]

254. ANCONA. — *Giulio.* Stemma. ℞ S. Pietro stante. Ser., 14; C. N. I., 3. Æ C.[1]

SEDE VACANTE (1555).

Camerlengo il Cardinale *Guido Ascanio Sforza.*

ROMA.

255. *Giulio.* · SEDE · VACA — NTE · AN · I · 5 · 5 · V · Stemma del Card. Guido Ascanio Sforza. ℞ S. Pietro stante. Ser., 7; C. N. I., 7. Raro. Æ C.[1]

256. *Giulio.* Simile, con AN · 1555 · Ser., 5; C. N. I., 8. Æ C.[2]

PAOLO IV.

Giovanni Pietro Caraffa (1555-1559).

ROMA.

257. *Testone.* · — · PAVLVS · IIII · — · PONT · MAX · — · Stemma. ℞ S · PETRVS — APOSTOLVS S. Pietro seduto, di faccia. All'es., · RO (sigla) MA · Ser., 24; C. N. I., 76. Æ C.[1]

258. *Giulio.* Stemma. AN · I · ℞ S. Paolo stante. Ser., 44; C. N. I., 2. — Altro simile, di conio diverso. Ser., 77 *var.*; C. N. I., 166. 2 esemplari. Æ C.[1]

259. ANCONA. – *Testone.* Stemma. ℞ S. Pietro seduto di fronte, benedicente. 1557. Ser., 159 e 188; C. N. I., 6 e 23. 2 esemplari. Æ C.[1]

260. *Testone.* Tipo simile, ma con · 15 – 58 · Ser., 191 *var.*; C. N. I., 28. Æ C.[1]

261. *Testone.* Tipo simile, senza data. Ser., 193; C. N. I., 33. – *Giulio.* Stemma. ℞ S. Paolo in piedi. 2 esemplari. Æ C.[1] e C.[1-2]

★ 262. BOLOGNA. – *Scudo d'oro del Sole.* · PAVLVS · IIII · — · PONT · MAX · Stemma. ℞ · BONONIA · — · ❀ — · DOCET · Croce gigliata e armette della Città e del Card. Carlo Carafa. Ser., 267; C. N. I., 5. Raro. AV C.[1]

263. *Bianco.* PAVLVS · IIII · PONT · MAX · Ritratto a destra. ℞ · BONONIA · MATER · STVDIORVM · Leone rampante, a sin., con vessillo. Ser., 269; C. N. I., 8. Raro. Æ C.[1]

264. *Paolo.* Ritratto. ℞ Stemma. Ser., 271; C. N. I., 12. Bucato e frantumato. – *Gabella.* Stemma. ℞ Leone rampante. Ser., 274; C. N. I., 25. Bella. 2 esemplari. Æ C.[2] e C.[1]

SEDE VACANTE (1559).

Camerlengo il Cardinale *Guido Ascanio Sforza.*

ROMA.

265. *Testone.* Stemma del Card. Guido Ascanio Sforza, sormontato da chiavi e padiglione. ℞ S. Pietro seduto, benedicente. Ser., 1; C. N. I., 17. Æ C.[1]

266. *Giulio.* Stemma con padiglione e chiavi. ℞ S. Pietro stante. Ser., 24 *var.*; C. N. I., 27. Bello. Æ C.[1]

267. *Giulio.* Stemma. ℞ S. Paolo stante. Ser., 14; C. N. I., 37. Bello. Æ C.[1]

PIO IV.

Giovanni Angelo de' Medici (1559-1565).

ROMA.

268. *Testone.* ▲ PIVS ▲ IIII ▲ — ▲ PONT ▲ MAX ▲ Stemma sormontato da chiavi e tiara. ℞ TV AVTEM IDEM IPSE ES (sigla) La Disputa con i Dottori. All'es., ▲ ROMA ▲ Ser., 78; C. N. I., 2. Raro. Bello. Æ C.[1]

269. *Testone.* Stemma a targa poligona. ℞ S. Pietro seduto di fronte, benedicente. Ser., 48 ; C. N. I., 1-2. Bello. Æ C.[1]

270. *Testone.* Tipo simile, ma con lo stemma alquanto diverso. 3 esemplari di conio diverso. Belli. Æ C.[1]

271. *Giulio.* 3 esemplari di conio diverso. Æ C.[1] e C.[1-2]

272. *Grosso.* 2 esemplari di conio diverso. Æ C.[1]

273. ANCONA. – *Testone.* Stemma. ℞ S. Pietro seduto, benedicente. Ser., 183 e 186 ; C. N. I., 1 e 11. 2 esemplari. Æ C.[1]

274. MACERATA. – *Testone.* Tipo simile ai precedenti. All'es. del ℞ · MACER · Ser., 218 ; C. N. I., 10. Æ C.[1]

★ 275. BOLOGNA. – *Scudo d' oro del Sole.* · — · PIVS · IIII · — · — · — · PONT · MAX · · Stemma. ℞ ❋ BONONIA · — · ❀ · — · DOCET · Croce gigliata e armette della Città e del Card. Carlo Borromeo, spaccata con lo stemma Medici. Ser., 233 ; C. N. I., 1. Raro. Bello. AV C.[1]

★ 276. *Scudo d'oro del Sole.* Tipo simile al precedente ; ma, nel campo del ℞, le armette della Città e di Mons. Pierdonato Cesi, Vescovo di Narni. Ser., 234 ; C. N. I., 5. *Rarissimo. Bellissimo.* AV C.[1]

★ 277. *Scudo d'oro del Sole.* Simile al precedente. Ser., 234; C. N. I., 6. *Rarissimo.* AV C.[1-2]

★ 278. *Scudo d'oro del Sole.* Tipo simile ai precedenti, ma al ℞, armette della Città e del Card. Carlo Carafa. Ser., *manca* ; C. N. I., 8. *Rarissimo.* Bello. AV C.[1]

279. *Testone.* ❀ · · PIVS · IIII · — · PONT · MAX · · ❀ Stemma. ℞ · S · P · BONONIA · — · · DOCET · S. Petronio seduto. Ser., 235 ; C. N. I., 12. Raro. *Bellissimo.* Æ C.[1]

280. *Bianco.* · PIVS · IIII · PONT · MAX · Ritratto a destra. ℞ · BONONIA · MATER · STVDIORVM · Leone rampante, con vessillo. Ser., 238 ; C. N. I., 16. Raro. Æ C.[1]

281. *Carlino.* Stemma. ℞ Mezza figura di S. Petronio ; sotto, stemma della Città. Ser., 242 ; C. N. I., 17. Æ C.[2]

PIO V.

Michele Ghislieri (1566-1572).

ROMA.

282. *Testone.* ☩ PIVS ☩ V ☩ — PONT ☩ MAX ☩ Stemma sormontato da chiavi e tiara. ℞ ☩ ABSIT · NISI — · IN · TE · GLORIARI Il Pontefice genuflesso, a sin., prega innanzi ad una croce. All'es., ROMA · C · Ser., 17; C. N. I., 27. Æ C.[1-2]

283. *Giulio.* Stemma. ℞ Busti accollati di S. Pietro e S. Paolo. Ser., 27; C. N. I., 44. Æ C.[1-2]

284. *Doppio Quattrino* o *Baiocchella.* Ritratto a sin. ℞ Stemma. Ser., 59; C. N. I., 89. M. C.[2]

285. ANCONA. – *Testone.* Stemma. ℞ S. Pietro seduto, benedicente. Ser., 95; C. N. I., 17. Bello. Æ C.[1]

286. FANO. – *Quattrino.* Stemma. ℞ S. Paterniano. Ser., 115 *var.*; C. N. I., 9. M. C.[1]

★ 287. BOLOGNA. – *Scudo d'oro del Sole.* · — · PIVS · V · — · PONT · MAX · — · Stemma sormontato da chiavi decussate e tiara. ℞ ☼ · BONONIA · — · ✿ · — · DOCET Croce gigliata. Nel campo, in basso, armette di Mons. Giambattista Doria, vicelegato, e della Città. Ser., 154; C. N. I., 5. Raro. Bello. AV C.[1]

288. *Bianco.* · PIVS · IIIII · PONT · MAX · Ritratto del Pontefice, a destra. ℞ · BO NONIA · — MATER · STVDIORVM · Leone rampante, con vessillo. Ser., 157; C. N. I., 10. Raro. Æ C.[1]

★ 289. *Mezzo Bolognino.* Stemma del Pontefice; ai lati, stemma del Card. Alessandro Sforza e della Città. Sotto, 1570 su una cartella. ℞ Leone rampante a sin., con vessillo. Ser., IV, p. 152; C. N. I., 27. *Rarissimo.* Bello. Æ C.[1]

290. *Quattrino* (Quadrato). Stemma sormontato da chiavi e tiara. ℞ Stemmi del Card. Alessandro Sforza e della Città. Sotto, 1570 Ser., 161; C. N. I, 30. Raro. Æ C.[1]

291. AVIGNONE. – *Carlino* (?). Il Papa seduto di faccia, benedicente. ℞ Croce patente che divide la leggenda, accantonata da quattro paia di chiavette decussate. Cin., 46; Ser., 165. Raro. M. C.[1]

GREGORIO XIII.

Ugo Boncompagni (1572-1585).

ROMA.

★ 292. *Scudo d'oro.* · — · GREGORIVS · — · XIII · M · — · Stemma sormontato da tiara e chiavi. ℞ · (sigla) BEARE · SOLEO · AMICOS · MEOS Busto nimbato del Redentore, a sin. Ser., IV, 885; C. N. I., 247. *Rarissimo.* Bello. AV C.[1]

293. *Testone.* Ritratto a destra. ℞ La Porta Santa. 1575. Ser., 53; C. N. I., 31. Raro. Æ C.[1]

294. *Testone.* Ritratto a sin. ℞ AGGREGATA · RELIGIO = · ROMA · La Religione seduta, a sin. Ser., 15; C. N. I., 172. Æ C.[1]

295. *Testone.* Ritratto a sin. ℞ SIC DECET IMPLERE S. Giovanni Battista battezza Gesù Cristo. Ser., 164; C. N. I., 200. Bello. Æ C.[1]

296. *Testone.* Busto a sin. A · XIII ℞ La Religione seduta, a sin. Ser., 19; C. N. I., 225. Æ C.[1]

297. *Testone.* Busto a destra. ℞ S. Pietro riceve le chiavi dal Redentore. Ser., 29; C. N. I., 275. Æ C.[1-2]

298. *Testone.* Busto a destra. ℞ Mosè inginocchiato tiene la verga trasformata in serpente. Ser., 190 *var.*; C. N. I., 342. Bello. Æ C.[1]

299. *Testone.* Busto a destra. ℞ SE — QV — ERE [ME] L'Angelo libera S. Pietro. Ser., 115; C. N. I., 349. Raro. Æ C.[2]

300. *Testone.* Stemma. ℞ Cristo predica alle turbe. Ser., 218 *var.*; C. N. I., 423. *Bellissimo.* Æ C.[1]

301. *Testone.* Simile al prec., ma variato. Ser., 213; C. N. I., 426. Æ C.[2]

302. *Testone.* Stemma. ℞ Il Presepe; in alto, gruppo di tre Angeli ed astro. Ser., 88; C. N. I., 438. Bello, ma bucato. Æ C.[1]

303. *Testone.* Stemma. ℞ Simile al precedente, con leggere varianti. Ser., 104; C. N. I., 456. Raro. Æ C.[1-2]

304. *Giulio.* Stemma. ℞ S. Pietro a d. – S. Pietro di fronte. – S. Pietro e S. Paolo (4). C. N. I., 465, 486, 526, 542 *var.* (2), 543. 6 esemplari di conio diverso. Æ C.^{1} e C.$^{1-2}$

305. *Giulio.* Stemma. ℞ VIRGO · TVA · GLORIA · PARTVS · La Vergine col Bambino. Ser., 316; C. N. I., vedi N. 550 e segg. Raro. Æ C.$^{1-2}$

306. ANCONA. – *Testone.* Stemma. ℞ S. Pietro seduto. 1574. Ser., 451; C. N. I., 1. Æ C.^{1}

307. *Testone.* Stemma. ℞ La Porta Santa. Ser., 385 *var.*; C. N. I., 32. Æ C.^{1}

308. *Testone.* Busto a destra. 1580, 1581, 1584. ℞ NOLI ME TANGERE Cristo e la Maddalena. C. N. I., 81, 92, 109. 3 esemplari. Æ C.^{1}

309. *Testone.* Busto a destra. ℞ Stemma e SVSPICE ET VALEBIS Ser., 582 *var.* e 560; C. N. I., 143 e 172 *var.* 2 esemplari. Æ C.^{1} e C.$^{1-2}$

310. *Testone.* Stemma. ℞ S. Pietro seduto, di fronte. Ser., 546; C. N. I., 195. Bello. Æ C.^{1}

311. *Testone.* Stemma. ℞ S. Pietro stante. Ser., 487; IV, 165, 1014; 494 *var.*; 506. C. N. I., 272, 277, 292 *var.*, 295. 4 esemplari. Æ C.^{1}

312. *Giulio.* Stemma. ℞ S. Pietro. Ser., 615 e 617; C. N. I., 307 *var.* e 322. 2 esemplari. Æ C.$^{1-2}$

313. FANO. – *Testone.* Busto a sin. ℞ ❁ FANVM ❁ – ❁ FORTVN ❁ Stemma. Ser., 680; C. N. I., 1 *var.* Raro. Æ C.^{1}

314. *Testone.* Busto a sin. ℞ · – · FANVM · – · FORTVN · – · Stemma. Ser., 685; C. N. I., 7. Raro. Æ C.^{1}

315. *Testone.* ℞ · S PETRVS · FAN – VM · FORTVNÆ · S. Pietro. Ser., 686; C. N. I., 36. Raro. Æ C.^{1}

316. *Giulio.* Stemma. ℞ La Fortuna. – Stemma. ℞ Il Salvatore consegna le chiavi a S. Pietro. Ser., 707 e 696; C. N. I., 47 e 87. 2 esemplari. Æ C.$^{1-2}$ e C.^{1}

317. BOLOGNA. – *Giulio.* Stemma. ℞ S. Petronio; armette della Città e del Governatore Fabio Mirto Frangipani. Ser., 851 *var.*; C. N. I., 31. Æ C.^{1}

318. AVIGNONE. – *Da 6 Bianchi.* Grande G sormontata dalla tiara. ℞ ✠ CA RO · CA · LEGA · GEOR · CA · COLE · AVEN Croce con fiordalisi alle estremità. Ser., 867. Raro. Æ C.^{1}

SISTO V.

Felice Peretti (1585-1590).

ROMA.

★ 319. *Scudo d'oro.* · — SIXTVS · V · — · PON · M · A · I · — · Stemma sormontato da chiavi e tiara. ℞ (sigla N + S) BEARE · SOLEO · AMICOS · MEOS · Busto nimbato del Salvatore, a sin. Ser., 1 ; C. N. I., 1. *Rarissimo.* AV C.$^{1-2}$

★ 320. *Piastra.* ✱ SYXTVS ⁂ V ⁂ PON ⁂ MAX ⁂ AN ⁂ IIII ⁂ Ritratto a sin.; sotto, 15 (cifra G T) 88 ℞ IN — TE ⁂ SITIO ✱ S. Francesco genuflesso riceve le Stimmate. All'es., ROMÆ Ser., 6 ; C. N. I., 131 *var.* Rara. Æ C.^{1}

★ 321. *Piastra.* ⁂ SIXTVS ⁂ V ⁂ PON ⁂ MAX ⁂ AN ⁂ V ⁂ Ritratto a sin.; sotto, 15 (sigla G · T entro cuore) 89 ℞ IN — TE ⁂ SITIO ✱ S. Francesco genuflesso riceve le Stimmate. All' es., ⁂ ROMA ⁂ Ser., 12 ; C. N. I., 181 *var.* Rara. Bella. Æ C.^{1}

322. *Testone.* Stemma. A · I ℞ · AGGREGATA · RELIGIO · ROMA La Chiesa seduta. Ser., 17 ; C. N. I., 6. Æ C.^{1}

323. *Testone.* Stemma. A · I ℞ NVNQVAM — DEFICIET = ROMA La Fede stante. Ser., 33 ; C. N. I., 20. Æ C.^{1}

324. *Testone.* Simile al precedente. Ser., 37 ; C. N. I., 28. Æ C.$^{1-2}$

325. *Testone.* Stemma. ℞ ✱ S ✱ PETRVS ✱ — ✱ ALM ✱ ROMA S. Pietro seduto, a sin. All'es., 15 (cifra) 88 Ser., 118; C. N. I., 108. Raro. Bello. Æ C.^{1}

326. *Testone.* Busto a sin. · ANN · IIII ℞ S. Pietro stante, a sin. Ser., 108 *var.*; C. N. I., 153 *var.* Æ C.^{1}

327. *Testone.* Stemma. ℞ S. Pietro stante. Ser., 100 ; C. N. I., 166. Æ C.^{1}

328. *Testone.* Busto a sin. ℞ NVNQVAM — DEFICIET La Fede stante. Ser., 47 ; C, N. I., 199. Æ C.^{1}

329. *Testone.* Stemma. ℞ Simile al prec. Ser., 41 ; C. N. I., 202 *var.* Æ C.$^{1-2}$

330. *Testone.* Stemma. ℞ ✱ PVBLICE — ✱ QVIETIS ✱ PARENS ✱ La Giustizia, con bilancia e spada. Ser., 57; C. N. I., 216. Raro. Æ C.[1]

331. *Testone.* Stemma. ℞ S. Pietro stante, a sin. Ser., 128; C. N. I., 228. Æ C.[1]

332. *Testone.* SIXTVS · V · — PONT · A · III Stemma. ℞ ✱ S ✱ PETRVS ✱ — ✱ ALM ✱ ROMA nel giro. All'es., 15 (GT) 88 S. Pietro, nimbato, siede a d. e tiene le chiavi. *Manca in* Cin., Ser. *e* C. N. I. *con* · A · III *e* 1588. *Rarissimo.* Bello. Æ C.[1]

333. *Baiocco.* Ser., 142; C. N. I., 245. M. C.[1]

334. ANCONA. — *Testone.* Stemma. · 1585 · ℞ Cristo e la Maddalena. All'es., · AN (armetta) CO · Ser., 151; C. N. I., 5. Æ C.[1]

335. *Testone.* Stemma. · 1588 · ℞ Simile al precedente, ma all'es., · AN CONA · Ser., 181 *var.*; C. N. I., 64. Æ C.[1]

336. *Giulio.* Stemma. 1585. ℞ Leggenda in quattro linee entro corona di alloro. Ser., 187; C. N. I., 27. Raro. Æ C.[1-2]

★ 337. FANO. — *Testone.* · SIXTVS · V · PON · MAX · Ritratto a sin. Sotto, · A · I · ℞ · FANVM · — · FORTV[NE] · Stemma sormontato da chiavi e tiara. Ser., 210; C. N. I., 1. *Rarissimo.* Bello. Æ C.[1]

È assai incerto che le lettere · A · I · sotto il ritratto del Papa significhino ANNO · I · In tale posto, non si era soliti apporre l'indicazione dell'anno di pontificato, bensì la sigla dell'incisore. Ed è per questa ragione che si affaccia l'ipotesi che le lettere · A · I · si riferiscano ad Alvisio Innocenti, zecchiere.

★ 338. MONTALTO. — *Mezza Piastra.* · SIXTVS · V · PONT · MAX · ANN · IIII · Busto a d.; sotto ★∴★ ℞ All'es., MONTALTO · = · 1588 · La Vergine seduta di faccia, fiancheggiata da S. Lorenzo e da S. Apollonia. Ser.. 250; C. N. I., 3. Raro. Æ C.[1]

★ 339. *Testone.* · SIXTVS · V · PONT · MA · Busto a sin. Sotto, · 1587 · ℞ MONT — ALTO La Vergine in piedi, contornata dagli angeli. Ser., 255 *var.*; C. N. I., 5. *Rarissimo.* Æ C.[1-2]

★ 340. BOLOGNA. — *Doppio Scudo d'oro del Sole.* ★ — ▲ SIXTVS ▲ V ▲ — ▲ PONT ▲ MAX ▲ — ★ Stemma. ℞ ❋ ▲ BONONIA ▲ — ▲ ❀ ▲ — ▲ DOCET ▲ Croce gigliata e armette della Città e del Cardinale Alessandro Peretti, legato. Ser., 313 *var.*; C. N. I., 4. Raro. AV C.[1]

Conio di Alessandro Menganti, incisore della Zecca di Bologna.

★ 341. *Gabellone (da Quattro Giulii).* ★ — ▲ SIXTVS ▲ V ▲ — ▲ PONT ▲ MAX ▲ — ★ Stemma. ℞ ▲ BONONIA ▲ — ▲ DOCET ▲ All' es., · 26 · Leone rampante, a sin., con vessillo. Ser., 316; C. N. I., 9. Raro. Æ C.[1]

342. *Testone.* ▲ SIXTVS ▲ V ▲ PONT ▲ MAX ▲ Ritratto a d. ℞ HINC FIDES ET FORTI TVDO Figura allegorica con bandiera, seduta sopra armi e libri. Sotto: BONONIA Ser., 317 *var.*; C. N. I., 12. Æ C.[1]

343. *Sisto.* Stemma. ℞ S. Petronio stante. Ser., 326 *var.* e 330. C. N. I., 51 e 59. 2 esemplari. Æ C.[1-2]

344. *Gabella.* Stemma. ℞ ▲ BONONIA ▲ MATER ▲ STVDIORVM ▲ Leone rampante a sin., con vessillo. Ser., 335 *var.*; C. N. I., 58. Rara. Bella. Æ C.[1]

345. AVIGNONE. – *Da Sei Bianchi.* Grande S sormontata dalla tiara. ℞ ✠ KA · DE · BOVRBO · CARD · LEGA · AVEN Grande croce gigliata. Ser., IV, 186, 477 *var.*; Cin., 120. Raro. Æ C.[1]

URBANO VII.

Giovanni Battista Castagna (1590).

★ 346. BOLOGNA. – *Bolognino.* VRBANVS · VII · PON · MAX Busto del Pontefice a d. ℞ · BONONIA · — · DOCET · Stemma della Città. Ser., 8; C. N. I., 5. *Rarissimo.* M. C.[1]

Urbano VII regnò soltanto 11 giorni.

GREGORIO XIV.

Nicola Sfondrati (1590-1591).

★ 347. MACERATA. – *Testone.* GREGORIVS — · XIIII · P · MAX Stemma. ℞ STELLA · NOBIS · EST · ORTA · MACER ↄ La Santa Casa di Loreto, con sopra la Vergine e il Bambino. In basso, due putti che la sorreggono. Sotto, armetta di Monsignor Domenico Grimaldi, Governatore della Marca. Ser., 6; C. N. I., 1. *Rarissimo.* Æ C.[1]

Un solo tipo di moneta fu coniato da questo Pontefice nella Zecca di Roma: il *Testone* con MISIT DOMIN ANGE SVVM e S. Pietro liberato dal carcere, di cui l'unico esemplare conosciuto è oggi conservato nel R. Medagliere Fiorentino.

★ 348. BOLOGNA. – *Doppio Scudo d'oro del Sole.* · GREGORIVS · XIIII — · PONT · MAX · Stemma. ℞ (sole) · BONONIA · — · + · — · DOCET · Croce gigliata. In basso, ai lati, armette del Cardinale Paolo Sfondrati e della Città. Ser., 12; C. N. I., 2. *Della massima rarità. Bellissimo.* AV C.[1]

CLEMENTE VIII.

Ippolito Aldobrandini (1592-1605).

ROMA.

★ 349. *Mezza Piastra.* CLEMENS · VIII · PONT · MA · A · X · Busto a s. ℞ · AN · IV BILEI · M · DC · ABSOLVTO ★ nel giro; all'es., RO (armetta) MA La Porta Santa chiusa. Ser., 4 *var.*; C. N. I., 127 *var.* *Rarissima.* Æ C.[1-2]

350. *Testone.* Busto a d. ℞ S. Pietro seduto, a sin. 1592. Ser., 68 *var.*; C. N. I., 12 *var.* Æ C.[1]

351. *Testone.* Stemma. ℞ S. Pietro seduto a sin. 1592, 1593. Ser., 69 *var.* e 82; C. N. I., 17 e 28. 2 esemplari. Belli. Æ C.[1]

352. *Testone.* Stemma. A · IX e A · X ℞ La Porta Santa chiusa. Ser., 6, 9 *var.*, 20 *var.*; C. N. I., 104, 108, 138. 3 esemplari. Æ C.[1] e C.[1-2]

353. *Testone.* Stemma. ℞ S. Pietro nella navicella. Ser., 46 *var.* e 50; C. N. I., 216 *var.* e 220. 2 esemplari. Æ C.[1]

354. *Testone.* Stemma. ℞ S. Pietro seduto a d. Ser., 92 e 95; C. N. I., 243 *var.* 2 esemplari. Æ C.[1]

355. *Testone.* Stemma. ℞ S. Pietro e S. Paolo. Ser., 106 *var.*; C. N. I., 267 e 267 *var.* 2 esemplari. Æ C.[1]

356. *Giulio.* Busto. ℞ S. Paolo. Ser., 126 *var.*; C. N. I., 278. Æ C.[2]

357. *Giulio.* Stemma. ℞ S. Paolo. Ser., 128 *var.* C. N. I., 287. Æ C.[1-2]

358. *Giulio.* Stemma. ℞ · SINE CLADE · 1598 e cifra. Chiavi decussate e legate, sormontate da corona d'alloro. Ser., 123; C. N. I., 50. *Rarissimo.* Æ C.[2]

Moneta coniata in occasione dell' ingresso del Papa in Ferrara, di cui prese possesso dopo la morte di Alfonso II d' Este.

359. *Mezzo Grosso.* Stemma. ℞ La Porta Santa. C. N. I., 154 e 156 *var.* *Quattrino.* C. N. I., 83. 3 esemplari. Æ e Æ C.[1]

360. FANO. — *Testone.* Stemma. ℞ ✱ TOTA ✱ FORMO — SA ✱ FANVM ✱ All' es., GT La Vergine di fronte. Ser., 238; C. N. I., 5. Raro. Æ C.[1]

★ 361. *Testone.* ✱ — ✱ CLEMENS ✱ VIII ✱ — ✱ P ✱ M ✱ ANNO ✱ II ✱ — ✱ Stemma. ℞ ✱ TOTA ✱ FORM — OSA ✱ FANVM ✱ GT La Vergine di fronte. Ser., 239 *var.*; C. N. I., 15. Raro. Æ C.^{1}

★ 362. FERRARA. — *Testone.* CLEMENS · VIII · PONT · MAX · Mezza figura del Papa, a sin., che prega innanzi ad un Crocifisso. ℞ · ANNO · — DNI — · 1598 · S. Pietro e S. Paolo in piedi. Tra i due, stemma del Cardinale Pietro Aldobrandini. Ser., 267; C. N. I., 2 Raro. Bello. Æ C.^{1}

Questa moneta fu coniata per essere gettata al popolo l'8 maggio 1598, in occasione dell'ingresso di Clemente VIII in Ferrara, ricuperata alla Santa Sede.

SEDE VACANTE (1605).

(4 Marzo - 30 Marzo)

Camerlengo il Cardinale *Pietro Aldobrandini.*

ROMA.

363. *Giulio.* Stemma con padiglione e chiavi. ℞ S. Paolo stante. Ser., 8; C. N. I., 10. *Rarissimo.* Æ C.^{2}

Per la classificazione di questa moneta e di quella seguente ci siamo attenuti all'ordinamento del C. N. I., in conformità dell'opinione avanzata dal MARTINORI negli « *Annali della Zecca di Roma* »: abbiamo, cioè, attribuito alla 1ª Sede Vacante del 1605, che durò 27 giorni e che seguì la morte di Clemente VIII, la moneta recante l'armetta della Zecca ed alla 2ª, che duró 19 giorni e che seguì la morte di Leone XI, quella con la sigla · G · R ·

SEDE VACANTE (1605).

(28 Aprile - 15 Maggio)

Camerlengo il Cardinale *Pietro Aldobrandini.*

ROMA.

★ 364. *Testone.* · SEDE · VAC — ANT · M · DCV · Stemma del Cardinale Camerlengo, sormontato da padiglione e chiavi. ℞ · S · PETRVS · ALMA .... nel giro; all'esergo, · G ✚ R · S. Pietro seduto, di faccia. Ser., 2; C. N. I., 2. *Rarissimo.* Æ C.$^{1-2}$

PAOLO V.

Camillo Borghese (1605-1621).

ROMA.

★ 365. *Quadrupla.* · PAVLVS · V · PON · M · A · III Busto a sin. ℞ · S · PAVLVS · AL — MA · ROMA · Figura nimbata di S. Paolo seduto a sin., ma volto a d., con libro e spada. In basso, stemmetto dello zecchiere. *Manca in* C. N. I.,

e Ser., *con* · PON · (Vedi Ser., IV, 199, 564 *var.* e C. N. I., 135 *var.*). *Rarissima. Splendida.* AV C.[1]

Nell'armetta che il SERAFINI (tav. y, 34) dice riferibile a un magistrato incerto della Zecca di Roma, il MARTINORI ha ravvisato lo stemma di Roberto Primi, Depositario generale e Tesoriere segreto di Paolo V, al quale, il 1° maggio 1606, fu data in appalto la Zecca.

★ 366. *Quadrupla.* PAVLVS · V · P · MAX · III Busto a sin. ℞ S · PAVLVS · — · ALMA · ROMA · Simile al precedente. Ser., IV, 199, 564 *var.*; C. N. I., 137 *var.* *Rarissima.* AV C.[1]

★ 367. *Quadrupla.* · PAVLVS · V · — · P · MAX · A · IV · Stemma sormontato da chiavi e tiara. ℞ · S · PAVLVS · ALMA · ROMA Busto nimbato di S. Paolo a sin. Sotto, M · DC · VII Nel giro, in basso, stemmetto dello zecchiere, Ser., 2 *var.* C. N. I., 181. *Rarissima. Bellissima.* AV C.[1]

★ 368. *Quadrupla.* PAVLVS V — PONT M A V Stemma sormontato da chiavi e tiara. ℞ S · PAVLVS · ALMA · ROMA · Busto di S. Paolo, nimbato, a sin. All'es., · M · DC · IX · Nel giro, a d. in basso, armetta dello zecchiere. Ser., IV, 199, 566; C. N. I., 203 (dal Serafini). *Della più alta rarità. Splendida.* AV C.[1]

N. 368

★ 369. *Quadrupla.* ▲ PAVLVS ▲ V ▲ — ▲ P ▲ M ▲ A ▲ XIII ▲ Stemma sormontato da tiara e chiavi. ℞ ▲ S ▲ PAVLVS — ▲ AL ▲ ROMA ▲ S. Paolo seduto a d. tiene la spada nella d. ed il libro nella sin. In basso, nel giro, a d., armetta dello zecchiere. Ser., 567 *var.* C. N. I., 552. *Della massima rarità.* Bella. AV C.[1]

★ 370. *Scudo d'oro.* · PAVLVS · V — · P · MAX · A · IV · Stemma. ℞ S · PAVLVS · — · S · PETRVS · — · Busti accollati e nimbati, a sin., di S. Paolo e di S. Pietro. Nel giro, a destra, sigla dello zecchiere R + P (Roberto Primi). Ser., IV, 200, 578; C. N. I., 169 *var.* *Rarissimo.* Bello. AV C.[1]

★ 371. *Scudo d'oro.* PAVLVS · V · — · P · MAX · A · XI Stemma. ℞ S · PAVLVS — · RO · Testa di S. Paolo, a d. Nel giro, a d., armetta. Ser., 7; C. N. I., 485. Raro. AV C.[1]

372. *Testone.* Stemma. · A · II · ℞ S. Pietro e S. Paolo stanti. Ser., 159 e 169 *var.*; C. N. I., 27 *var.* e 49 *var.* 2 esemplari. Æ C.[1]

373. *Testone.* Stemma. · A · II · ℞ MORTIFERA · NON · NOCEBVNT Il miracolo delle serpi di Malta. Ser., 11; C. N. I., 59. Raro. Æ C.[1]

★ 374. *Testone.* PAVLVS · V · P · MAX · A · III Busto a sin. ℞ ... IFERA · NO — N · NO CEBVNT · (armetta) Simile al precedente. Ser., 18 *var.*; C. N. I., 149. *Rarissimo.* Æ C.[1-2]

375. *Testone.* Busto a sin. × A × IIII ℞ S. Paolo stante. Ser., 27; C. N. I., 173. Æ C.[1-2]

376. *Testone.* Stemma. · A · V ℞ S. Paolo stante. Ser., 38; C. N. I., 209. *Bellissimo.* Æ C.[1]

377. *Testone.* Stemma. A · VI ℞ S. Paolo seduto. 1610. — ℞ S. Paolo stante. Ser., 60 *var.* e 76; C. N. I., 241 *var.* e 297. 2 esemplari. Æ C.[1] e C.[1-2]

378. *Testone.* Stemma. A · VII ℞ S. Paolo seduto. 1611, 1612. Ser., 103, 106 *var.*; C. N. I., 336, 345. 2 esemplari. Æ C.[1] e C.[1-2]

379. *Testone.* Stemma. A · VIII, A · VII ℞ S. Paolo seduto. 1614. Ser., 128 *var.*, 117; C. N. I., 362 *var.*, 363. 2 esemplari. Belli. Æ C.[1]

★ 380. *Testone.* PAVLVS ▾ V ▾ P ▾ — ▾ M ▾ A ▾ VIII ▾ Busto a sin. Sotto, ▾ 1613 ▾ ℞ ▾ RO (armetta) MA ▾ all'es. Stemma sormontato da tiara e chiavi, sorretto da due angeli. Ser., IV, 201, 585; C. N. I., 397. Molto raro. Bello. Æ C.[1]

381. *Testone.* Stemma. A · XI ℞ S. Paolo seduto. · 1615 · Ser., 136, 135 *var.*; C. N. I., 446, 457 *var.* 2 esemplari. Æ C.[1]

382. *Giulio.* Busto a sin. A I ℞ S. Paolo in piedi. Cin., —; Ser., —; C. N. I., 4. Raro. Æ C.[2]

383. *Giulio.* Stemma. · A · VII ℞ S. Paolo stante. Ser., 202; C. N. I., 379. Æ C.[1-2]

384. *Grosso.* Stemma. ℞ S. Paolo stante. Ser., 256, 263; C. N. I., 610, 611. — Busto a d. · A · XI · 1615 · ℞ S. Paolo stante. Ser., 240; C. N. I., 461. 3 esemplari. Æ C.[1] e C.[2]

385. *Mezzo Grosso.* Ser., 316, 290, 297; C. N. I., I, 545, 641. 3 esemplari. Æ C.[1]

386. BOLOGNA. – *Piastra* o *Doppio Giulio.* BONONIA – DOCET · Figura di Felsina armata e galeata, di fronte. ℞ S · PETRONIVS – PROTECT nel giro; all'es., MDCXV S. Petronio seduto, di faccia. Ser., –; C. N. I., 17. Raro. Æ C.[1-2]

★ 387. *Piastra* o *Doppio Giulio.* PAVLVS · V · – · PONT · MAX · All'es., BOL · XX Stemma; ai due lati, armette della Città e del Card. Luigi Capponi. ℞ S · PETRONIVS – PROTECT · ; all'es., MDCXIX Il Santo seduto. Ser., 416; C. N. I., 30. Raro. Bello. Æ C.[1]

388. *Mezzo Carlino.* Stemma. ℞ BONO = NIA = DOCET Ser., 427; C. N. I., 49. – *Quattrino.* 1609. ℞ Leone rampante. Ser., 434; C. N. I., 3. 2 esemplari. Æ e Æ C.[2] e C.[1]

★ 389. FERRARA. – *Scudo.* ★ PAVLVS ⁑ V ⁑ BVRGHESIVS ⁑ P ⁑ MAX ✱ ✱ Ritratto a d. Sotto, 1619 fra due ornati. ℞ S ✱ GEORGIVS ✱ – FERRARIÆ ✱ ✱ PRO TECTOR S. Giorgio a cavallo, a d., uccide il drago. All'es., armette del Card. Giacomo Serra e della Città. Ser., 451; C. N. I., 86. *Rarissimo. Bellissimo.* Æ C.[1]

390. *Testone.* ✱ PAVLVS ✱ V ✱ BVRGH ✱ PONT ✱ MAX ❀ Busto a d. Sotto, ✱ 1619 ✱ ℞ · S · GEORGIVS · FERRARIÆ · PROTECT Il Santo trafigge il drago. Sotto, armette. Ser., IV, 210, 687; C. N. I., 104. Raro. Æ C.[1]

391. *Testone.* Simile al precedente. · 1620 · F · R · Ser., IV, 210, 691 *var.*; C. N. I., 143. Raro. Æ C.[1]

392. *Grosso.* Stemma. ℞ S. Giorgio. Ser., 487; C. N. I., 193. – *Mezzo Grosso.* Ritratto. ℞ Scritta. Ser., 502 *var.*; C. N. I., 221. 2 esemplari. Æ C.[1]

GREGORIO XV.

Alessandro Ludovisi (1621-1623).

ROMA.

★ 393. *Quadrupla.* ◆ – GREGORIV ◆ – ◆ XV · PONT M ◆ Stemma sormontato da tiara e chiavi. ℞ ◆ SVB ◆ TVVM ◆ – ◆ PRÆSIDIVM ◆ La Vergine Immacolata in piedi sopra un crescente lunare sulle nubi, entro una elisse di raggi, ed una aureola di sette stelle. In basso, a sin., armetta tripartita. Ser., IV, 215, 141; C. N. I., 31 *var.* *Della massima rarità. Splendida.* AV C.[1]

★ 394. *Scudo d' oro.* GREGORIVS · XV · P · MA Ritratto a destra. Sotto, · A · II · ℞ · SVB · TVVM — PRÆSID : Tipo simile; a sin., in basso, armetta tripartita. Ser., 4; C. N. I., 3 *var. Rarissimo.* Bello. AV C.^{1}

395. *Testone.* Stemma. ℞ La Vergine Immacolata. Ser., IV, 216, 160 *var.* e 21 *var.*; C. N. I., 44 e 48. 2 esemplari. AR C.^{1}

396. *Giulio.* Stemma. ℞ L' Immacolata. Ser., 32; C. N. I., 94. – *Grosso.* Simile al precedente. Ser., 42; C. N. I., 117. – *Mezzo Grosso.* Ritratto. ℞ La Vergine. Ser., 47; C. N. I., 12. 3 esemplari. AR C.^{1}

397. BOLOGNA. – *Mezzo Bolognino.* ❁ BONONIA DOCET · ❁ ℞ MEZO BOLOGNINO Protome di leone; sotto, MDCXXI Ser., 87; C. N. I., 1. Æ C.^{1}

★ 398. FERRARA. – *Scudo.* ✿ GREGORIVS ✱ XV ★ LVDOVISIVS ✱ P · MAX ✱ 1621 Ritratto a destra. ℞ ✱ S ✱ GEORGIVS ✱ — ✱ FERRARIÆ ✱ PROTECTOR S. Giorgio trafigge il drago. Sotto, · N · F · All'esergo, armetta della Città e del Card. Giacomo Serra. Ser., 91; C. N. I., 6. *Rarissimo. Bellissimo.* AR C.^{1}

★ 399. *Scudo.* Simile. Al D/ ✿ GREGORIVS ✱ XV ✱ LVDOVISIVS ✱ P ✱ MAX ✱ 1622 e al ℞ · S · GEORGIVS · — · FERRARIÆ ✱ PROTECTOR Sotto, · T · A · B Ser., 92; C. N. I., 35. *Rarissimo.* Bello. AR C.^{1}

400. *Mezzo Grosso.* Busto a d. 1621, 1622. ℞ Scritta. Ser., 105, 113; C. N. I., 19, 50. 2 esemplari. AR C.^{1}

401. *Quattrino.* Busto a d. 1622, 1623. ℞ S. Giorgio. Ser., 130, 131; C. N. I., 62, 77. 2 esemplari. Æ C.$^{1-2}$

402. *Quattrino.* Stemma. ℞ Scritta. Ser., 122, 126; C. N. I., 70, 102. 2 esemplari. Æ C.$^{1-2}$

SEDE VACANTE (1623).

Camerlengo il Cardinale *Pietro Aldobrandini.*

★ 403. FERRARA. – *Giulio.* · IACOBVS · SER — RA · LEG · SED · V Stemma del Cardinale Serra, legato, sormontato da padiglione e chiavi. ℞ CIVITAS · FERRARIÆ · 1623 · Stemma coronato della Città. Ai lati, [TA] — B Ser., IV, 221, 27; C. N. I., 2 *var. Rarissimo.* Bello. AR C.^{1}

URBANO VIII.

Maffeo Barberini (1623-1644).

ROMA.

★ 404. *Quadrupla.* VRBANVS · VIII · PONT · MAX · Busto a d. Sotto, A : XII : ℞ VIVIT — DEVS S. Michele Arcangelo trafigge Lucifero. Nel campo, a sin., armetta. All'es., 1634 Ser., 1 *var.*; C. N. I., 432. *Rarissima. Splendida.* AV F. D. C.

★ 405. *Doppia.* ✚ — VRBAN̄V · S ▲ VIII ▲ PONT ▲ MAX ▲ A ▲ I ▲ — ✚ Stemma sormontato da chiavi e tiara. ℞ S ▲ PETRVS ✚ S ▲ PAVLVS nel giro, in alto; ✚ ALMA ▲ ROMA ✚ in basso. Teste, affrontate, di S. Pietro e S. Paolo; sotto, 16 (armetta) 24 Ser., 2 *var.*; C. N I., 2 *var. Della massima rarità.* Bella. AV C.[1]

★ 406. *Scudo d' oro.* VRBANVS · VIII · PONT · M · A · II · Ritratto a destra; sotto, G · (armetta) M ℞ · QVI INGREDITVR SINE MACVLA · La Porta Santa, col Volto Santo; ai lati, 16 — 25 All'es., ROMA *Conio di Gaspare Mola.* Ser., 3; C. N. I., 33. *Rarissimo. Bellissimo.* AV F. D. C.

★ 407. *Scudo d'oro.* VRBANVS ▲ — ▲ VIII ▲ P ▲ MAX ▲ Stemma. ℞ QVI INGREDITVR SINE MACVLA La Porta Santa, col Volto Santo; ai lati, 16 — 25 Es., · ROMA · Ser., 4 *var.*; C. N. I., 136. Molto raro. *Bellissimo.* AV C.[1]

★ 408. *Scudo d' oro.* VRBANVS ▲ — ▲ VIII ▲ P ▲ MAX ▲ Stemma. ℞ ▲ S ▲ PETRVS ▲ S ▲ PAVLVS ▲ Busti affrontati di S. Pietro e S. Paolo. Esergo, ▲ ROMA ▲ Ser., 5; C. N. I., 616. Raro. Bello. AV C.[1]

★ 409. *Scudo.* VRBANVS · VIII · PON · MAX · A · XI Busto a destra. ℞ VIVIT — DEVS S. Michele Arcangelo ricaccia quattro demoni fra le fiamme dell'Inferno. All'es., RO (armetta) MA Ser., 25; C. N. I., 423. Raro. *Bellissimo.* AR C.[1]

410. *Scudo.* Simile al precedente. Ser., 25; C. N I., 423. Fenditura nel ℞ in basso. AR C.[1-2]

411. *Scudo.* VRBANVS · VIII · PONT · MAX · Busto a d. Sotto, GASP · MOLO = [TF] = AN · XII · ℞ SVB TVVM PRAESIDIVM CON · (armetta) La Vergine Immacolata. Ser., 15; C. N. I., 436. Raro. AR C.[1]

412. *Scudo.* VRBANVS · VIII · PONT · MAX · Busto a d.; sotto, GASP · MOLO = [TF] = AN · XII · ℞ TE MANE TE VESPERE Il Papa genuflesso, a sin., orante; in alto, S. Michele. All'es., · ROMA · Ser.. 22; C. N. I., 438 *var.* AR C.[1]

★ 413. *Scudo.* VRBANVS · VIII · PONT · MAX · Ritratto, a destra. Nel giro, in basso, AN · XII · Sotto il busto, GASP · MOLO e monogr. ℞ VIVIT ✱ DEVS S. Michele insegue Lucifero. All'es., RO (armetta) MA Ser., 32; C. N. I., 444. Raro. Bello. Æ C.[1]

414. *Scudo.* VRBANVS · VIII · PON · MAX · A · XV · Busto a destra; sotto, GASP · MOLI · ℞ VIVIT ✱ DEVS S. Michele trafigge Lucifero. All'esergo, RO (armetta) MA Ser., 39; C. N. I., 484. Raro. Bello. Æ C.[1]

415. *Scudo.* Simile al precedente, ma con · A · XX · Sotto il busto, G M 1643 · ℞ VIVIT ◆ DEVS — · Simile al precedente, ma con l'armetta nel campo a sin. e con + ROMA + all'es. Ser., 44; C. N. I., 535. Raro. Æ C.[1]

416. *Scudo.* Simile al precedente. ℞ SVB TVVM PRAESIDIVM CON · (armetta) L'Immacolata (11 stelle nel nimbo). Ser., 17; C. N. I., 537. Raro. Æ C.[1]

★ 417. *Scudo.* Simile al precedente. · A · XX · e, sotto al busto, G 1643 M ℞ TE MANE TE VESPERE Il Pontefice inginocchiato, a sin. In alto, S. Michele. All'es., · ROMA · Ser., 24; C. N. I., 538. Raro. Bello. Æ C.[1]

418. *Scudo.* VRBANVS · VIII · PON · MAX · A · XXI Busto a d. Sotto, G 1643 M ℞ RO — MA all'es.; sotto, ✻ (armetta) ✻ Mezze figure di S. Pietro e di S. Paolo, di fronte; in alto, colomba. Il tutto entro corona d'alloro. In basso, ape. Ser., 12; C. N. I., 580. Raro. Æ C.[1]

419. *Testone.* Stemma. · A · II · ℞ La Porta Santa; sotto, 16 (armetta) 25 Ser., 105, 85; C. N. I., 49, 51. 2 esemplari. Belli. Æ C.[1]

420. *Testone.* Busto a d.; sotto, AN · V · ℞ S · PETRVS · — S · PAVLVS · I due Santi in piedi; all' es., RO (armetta) MA Ser., *manca*; C. N. I., 247 *var.* Raro. Bucato. Æ C.[1-2]

421. *Testone.* Stemma. · A · VI ℞ Simile al precedente. Ser., 149, 157; C. N. I., 260, 283. 2 esemplari. Belli. Æ C.[1]

422. *Testone.* VRBAN · VIII · PON · M · AN · VIII · Busto a d. ℞ AVCTA AD METAV RVM DITIONE nel giro; all'es., ROMAE Roma, galeata, seduta a sin., tiene un'asta con la d. e sorregge, con la sin., la Basilica Vaticana. Ser., 46; C. N. I., 343. Raro. Bello. Æ C.[1]

423. *Testone.* Simile al precedente, ma al ℞ DITION · Ser., 47 *var.*; C. N. I., 344. Raro. Æ C.[1]

424. *Testone.* Stemma. · A · VIII · ℞ Simile al precedente, ma con DITIONE Ser., 55; C. N. I., 360. Bello. AR C.[1]

425. *Testone.* Simile al precedente. Ser., 55; C. N. I., 360. AR C.[1]

425[a] *Testone.* Stemma. ℞ S. Pietro seduto, a sin. · 16 (armetta) 32 · Ser., 123; C. N. I., 397. AR C.[1]

426. *Testone.* VRBANVS · VIII · PONT · MAX · Busto a d. Sotto, A : XIV · ℞ SVB TVVM — PRAESID · La Vergine Immacolata. All'es., RO (armetta) MA Ser., 173; C. N. I., 475. AR C.[1]

427. *Testone.* Stemma. 16 — 42 e · ANO · XX · ℞ La Vergine. Ser., 189; C. N. I., 498. — Simile, ma con · AN · XX · Ser., 203 *var.*; C. N. I., 501. 2 esemplari. Belli. AR C.[1]

428. *Testone.* Stemma. · A · XX · ℞ VIVIT — ✱ — · DEVS · = G — M = 1643 San Michele trafigge Lucifero. Ser., 222; C. N. I., 545 *var.* AR C.[1]

429. *Giulio.* Stemma. ℞ QVI INGREDITVR SINE MACVLA La Porta Santa. 1625. Ser., 266, IV - 759, 272; C. N. I., 102, 142, 164. 3 esemplari. AR C.[1] e C.[1-2]

430. *Giulio.* Stemma. A · XXI · ℞ L'Immacolata. Ser., 332; C. N. I., 142. — A · VIII ℞ Il Papa, orante. Ser., 338; C. N. I., 374. — A · XII · ℞ La Vergine e il Bambino. Ser., 237; C. N. I., 449. — ℞ Simile al prec. Ser., 242; C. N. I., 632. 4 esemplari. AR C.[1] e C.[1-2]

431. *Grosso.* Stemma. ℞ Il Redentore. Ser., 369 *var.* — *Mezzo Grosso.* ℞ Busto della Vergine. Ser., 494. — ℞ Busti di S. Pietro e di S. Paolo. Ser., 448. 3 esemplari. AR C.[1]

432. *Mezzo Baiocco.* Stemma. · A · II ℞ La Porta Santa. MDC = XXV Ser., 520; C. N. I., 112. Bello. Æ C.[1]

433. *Quattrino.* Busto. A XIII ℞ S. Michele. Ser., 550; C. N. I., 470. Bello. Æ C.[1]

434. BOLOGNA. — *Bianco.* VRBANVS · VIII · PONT · MAX · Ritratto a destra. ℞ BONONIA DOCET MDCXXV Stemma. Ser., 583; C. N. I., 9. Frammentato. AR C.[1]

435. *Mezzo Bolognino.* ℞ Protome di leone. 1629. Ser., IV, 235, 829; C. N. I., 11. Æ C.[1]

★ 436. FERRARA. — *Scudo.* VRBANVS ❀ VIII ❀ BARBERINVS ❀ P ❀ M ❀ ✻ 1624 ✻ Ritratto a d. ℞ · S · GEORGIVS · — FERRARIÆ ⁝ PROTECTOR · S. Giorgio e il drago. Sotto, · [T A] · B · All'esergo, armette della Città e del Cardinale Francesco Cenini, legato. Ser., 611 *var.*; C. N. I., 22. *Rarissimo.* Difetto di conio nel campo del ℞. Æ C.$^{1-2}$

★ 437. *Scudo.* VRBANVS ✿ VIII ✿ BARBERINVS ✿ P ✿ M ✻ 1624 ✻ Busto a destra. ℞ · S ✶ GEORGIVS — FERRARIÆ ✶ PROTECTOR nel giro. S. Giorgio, a cavallo a d., trafigge il drago. Sotto, · T · A · B · e, all' esergo, armette del Card. Cenini e della Città. Ser., IV, 235, 833; C. N. I., 28. *Rarissimo.* Bello. Æ C.^{1}

438. *Grosso.* ℞ S. Giorgio. 1624. Ser., 612; C. N. I., 33. Bucato. — *Quattrino.* Ser., 623; C. N. I., 42. 2 esemplari. Æ e Æ C.$^{1-2}$ e C.^{1}

★ 439. AVIGNONE. — *Quadrupla.* VRBANVS · ✱ · VIII · PONT · MAX · 1640 Busto del Pontefice a destra, a capo nudo, con piviale arabescato; sotto, armetta di Mons. Federico Sforza, Vicelegato. ℞ · ANTONIVS · CARD · BARBERINVS · LEGAT · AVE Stemma del Card. Antonio Barberini, su croce di Malta, sormontato da cappello cardinalizio. Cin., 10; Ser., IV, 236, 842. *Rarissima.* Bella. AV C.^{1}

★ 440. *Mezzo Franco.* Ritratto a d. Sotto, · 1637 · ℞ ✦ ANTONIVS ✦ CARD ✦ BARBERINVS ✦ LE ✦ AVE Croce fiorita e gigliata. Ser., 638. Raro. Bello. Æ C.^{1}

441. *Barberino* o *Giulio.* Stemma. 1628. ℞ S · PETRVS · — AVENIO ✿ Stemma del Card. Francesco Barberini sormontato dalla mezza figura di S. Pietro. Cin., 203; Ser., 647. Bello. Æ C.^{1}

INNOCENZO X.

Giovanni Battista Pamphilj (1644-1655).

ROMA.

★ 442. *Piastra* o *Scudo.* INNOCENTIVS · X · PONT · MAX · — · ANNO · II · Ritratto a d. ℞ (armetta) IN — VERBO TVO · Cristo benedice S. Pietro genuflesso. All'es., · ROMAE · Ser., 10; C. N. I., 34. Raro. Æ C.^{1}

Coniato in Castel S. Angelo.

443. *Scudo.* Simile al precedente, ma variato negli ornamenti del piviale. · ANNO · II · Ser., 3; C. N. I., 38. Raro. Æ C.^{1}

444. *Scudo.* Altro esemplare simile; sul piviale, figura della Vergine Immacolata. Ser., 10; C. N. I., 39 *var.* Raro. Æ C.[1]

★ 445. *Scudo.* INNOCENT — S · X · PONT · MAX · Busto del Pontefice, a d., con tiara e piviale. Sotto, · ANNO · VII — 1650 ℞ ANNO IVBILEI ✤ MD ✤ CL ✤ La Porta Santa col Volto Santo, entro ghirlanda d'alloro; nel campo, RO — MA Ser., 5; C. N. I., 116. Raro. Bello. Æ C.[1]

446. *Testone.* INNOC · X · . . . A · II · Stemma. ℞ · VNDE VENIT — AVXIL MIHI (armetta) · La Vergine Immacolata. Ser., *manca*; C. N. I., 43. Raro. Æ C.[1-2]

447. *Testone.* Simile al precedente, ma con · RO (armetta) MA · all'esergo del ℞. Ser., 33; C. N. I., 44. Æ C.[1]

★ 448. *Testone.* Stemma. · A · II ℞ S · PAVLVS · — ✱ ALMA · ROMA S. Paolo seduto; all'es., 16 (armetta) 45 Ser., 25 *var.*; C. N. I., 82 *var.* Raro. *Bellissimo.* Æ C.[1]

449. *Testone.* Stemma. · A · VI · ℞ La Porta Santa. Ser., 15; C. N. I., 104. Æ C.[1-2]

450. *Testone.* Stemma. A · IX ℞ · ROMA · all'esergo. La Giustizia seduta, volta di fronte, tiene bilancia e spada. Ser., IV, 239, 237; C. N. I., 144. Raro. Bello. Æ C.[1]

451. *Mezzo Giulio.* Stemma. · A · I · ℞ Busto della Madonna. Ser., 93. Æ C.[1]

452. GUBBIO. — *Mezzo Baiocco.* Stemma. · A · X ℞ Scritta. Ser., 129; C. N. I., 80. — *Quattrino.* · A · III ℞ S. Paolo stante. Ser., 154; C. N. I., 23. 2 esemplari. Æ C.[1]

453. BOLOGNA. — *Muraiola da 2 Baj.* Ritratto a destra. ℞ S. Petronio. Ser., 179. C. N. I., 20. M. C.[1]

454. FERRARA. — *Giulio.* Stemma. ℞ S. Giorgio a cavallo. 1654. Ser., 197, 194 *var.*; C. N. I., 14, 18. 2 esemplari. Æ C.[1]

SEDE VACANTE (1655).

Camerlengo il Cardinale *Antonio Barberini.*

ROMA.

★ 455. *Scudo.* ✱ SEDE VACA — NTE MDCLV ✱ Stemma sormontato da padiglione e chiavi. ℞ INFVNDE AMOREM CORDIBVS Colomba e fiammelle. Es., ✱ ROMA ✱ Ser., 3; C. N. I., 5. Raro. Æ C.[1]

456. *Giulio.* Tipo simile al precedente. Ser., 8 ; C. N. I., 9. Bucato. Æ C.[1]

457. FERRARA. – *Giulio.* Stemma del Card. G. Batt. Spada, legato. ℞ Stemma coronato della Città. Ser., IV, 245, 26 ; C. N. I., 8. Æ C.[1]

ALESSANDRO VII.

Fabio Chigi (1655 - 1667).

ROMA.

★ 458. *Doppio Scudo d'oro.* ALEX · VII · — PONT · MAX · Stemma sormontato da tiara e chiavi. ℞ ✶ = NON EX = TRISTITIA = AVT EX = NECESSITA = TE in cartella, tra due rami di quercia. Ser., 1 ; C. N. I., 3. *Rarissimo. Bellissimo.* AV C.[1]

Coniato in Castel S. Angelo.

★ 459. *Piastra* o *Scudo.* ALEX · VII · PONT · MAX — ✶ Stemma. In alto, a sin., figura di S. Pietro benedicente. Nel giro. ROMÆ · ℞ ✶ DISPERSIT DEDIT PAVPERIBVS I · E · M · I · S · S · S. Tommaso da Villanova e un povero. Ser., 7 ; C. N. I., 10. Raro. Bello. Æ C.[1]

Coniato in Castel S. Angelo nell'anno della canonizzazione di S. Tommaso da Villanova (1658) ; le iniziali del ℞ significano : IVSTITIA · EIVS · MANET · IN · SECVLA · SECVLORVM ·

460. *Scudo.* Tipo simile al precedente, ma di conio diverso. Ser., 6 ; C. N. I., 12. Raro. Æ C.[1-2]

461. *Testone.* ★ ALEX ★ VII ★ — ★ PONT ★ MAX ★ Stemma. ℞ · NEC CITRA NEC VLTRA · = (stella raggiante) Mano che sorregge una bilancia. Ser., 22 ; C. N. I., 15. Bello. Æ C.[1]

462. *Testone.* Stemma. ℞ Simile al precedente, ma variato e con armetta in luogo della stella. Ser., 10 ; C. N. I., 16. Bucato. Æ C.[1]

463. *Giulio.* Stemma. ℞ CRESCENTEM SEQVITVR CVRA PECVNIAM Tavolo con sopra un cumulo di monete. Ser., 24, 28 ; C. N. I., 24, 26. 2 esemplari (uno bucato). Æ C.[1]

464. *Grosso.* ℞ ✶ = HILAREM = DATOREM = DILIGIT = DEVS = · entro cartella. Ser., 33 ; C. N. I., 34. – *Mezzo Grosso.* ℞ TEMPE = RATO = SPLEN = DEAT = VSV Ser., 45, 47, 50 ; C. N. I., 46, 49, 51. 4 esemplari. Æ C.[1]

★ 465. BOLOGNA. — *Quadrupla.* · ALEXANDER · VII · PONT · MAX · Stemma. ℞ · BO NONIA · DOCET · Croce gigliata. In alto, nel campo, 16 — 56 ; in basso, armette del Card. Girolamo Lomellini, legato, e della Città. All'es., B ✱ P Ser., 89 ; C. N. I., 25. Rara. *Bellissima.* AV C.[1]

Le cife B · P sono le iniziali di Bartolomeo Provagli zecchiere-incisore (1653-1671).

★ 466. *Doppia.* Tipo simile al precedente. 16 — 56 Ser., IV, 248, 187 ; C. N. I., 30. Rara. Bella. AV C.[1]

467. *Lira* o *Doppio Giulio.* Stemma. Ai lati, armette della Città e del Card. Lomellini. ℞ Leone rampante. 1656. — Armetta Vidoni. 1663, 1664. — Armetta Carafa. 1665, 1666. Ser., 97, 104, 103, 109, 110 ; C. N. I., 37, 85, 95, 100, 108. 5 esemplari. Æ C.[1]

468. *Carlino* Stemma. 1666. ℞ La Vergine e il Bambino. Ser., 118 ; C. N. I., 112. Æ C.[1]

469. FERRARA. — *Testone.* [IS] — · — ★ ALEXANDER ★ VII ★ PONT : M : 1655 — · — [IS] Stemma. ℞ ★ S : GEORGIVS ✱ — FERRARIÆ · PRO : S. Giorgio a cavallo, in atto di colpire il drago. All'es., armette del Card. Giambattista Spada, legato, e della Città. Ser., 123 ; C. N. I., 7. Raro. Æ C.[1]

La sigla I S è il contrassegno di Giacomo Spagnoli, zecchiere.

470. *Giulio.* Tipo simile al precedente. Ser., 126, 125, 130 *var.* ; C. N. I., 15, 16, 61. 3 esemplari. Æ C.[1] e C.[1-2]

★ 471. AVIGNONE. — *Carlino* (?). ALEXANDER · VII · P · O · M · 1656 Stemma del Pontefice sormontato da chiavi e tiara. ℞ S · PETRVS — · (piccola oca) · AVENIO Armetta di Mons. Conti, Vicelegato. Sopra, mezza figura di S. Pietro. Cin., *manca* ; Ser., 143. *Rarissimo.* Æ C.[1]

★ 472. *Carlino* (?). · ✿ · FLAVIVS : CARD · GHISIVS — LEGA · AV Ritratto del Card. Chigi, a d. ℞ ★ EX ✿ MONTIBVS ✿ PAX ✿ ORIETVR · ✿ · 1663 Stemma del Card. Chigi entro otto centine. Cin., 102 *var.* ; Ser., 148. Raro. Æ C.[1]

473. *Carlino* (?). Ritratto del Pontefice, a d. ; sotto, armetta di Mons. Gaspare Lascaris, vice legato. ℞ Stemma. 1659. Cin., 97 ; Ser., 151. Raro. Æ C.[1]

474. *Carlino* (?). Simile al precedente, ma con lo stemma del ℞ sovrapposto alla Croce di Malta. 1666. Cin., 98 *var.*; Ser., 152. Raro. Bucato. Æ C.[1-2]

★ 475. *Carlino* (?). FLAVIVS · — · GHISIVS · L · A · Busto del Card. Chigi, a destra. ℞ · AB · STELLA · LVX · ORITVR (ornato) · 1667 Stemma coronato. Cin., 105 *var.*; Ser., IV, 251, 223. *Rarissimo.* Æ C.[1]

SEDE VACANTE (1667).

Camerlengo il Cardinale *Antonio Barberini.*

ROMA.

476. *Piastra* o *Scudo.* SEDE VACAN — TE MDCLXVII Stemma del Card. Antonio Barberini, sormontato da padiglione e chiavi. ℞ (ape) DA RECTA SAPERE (ape) Colomba con fiammelle. All' es., RO (armetta) MA Ser., I; C. N. I., 2. Rara. Bella. Æ C.[1]

L' armetta è quella degli zecchieri Martelli ed Ubertini, ai quali nel 1660 fu concessa in appalto la Zecca.

477. *Testone.* Tipo simile al precedente. Ser., 5; C. N. I., 6. Bello. Æ C.[1]

478. *Giulio.* Tipo simile. Ser., 7; C. N. I., 9. *Bellissimo,* ma con foro otturato. Æ C.[1]

★ 479. BOLOGNA. — *Lira* o *Doppio Giulio.* ★ SEDE · VACANTE · 1667 ★ Padiglione e chiavi; sotto, stemmi della Città e del Card. Carafa, e le lettere B ★ P ℞ S · PETRON · — DE BONON · Il Santo genuflesso. All'es., · XX · Ser., 9; C. N. I., I. Rara. Æ C.[1]

B · P · Iniziali di Bartolomeo Provagli.

CLEMENTE IX.

Giulio Rospigliosi (1667-1669).

ROMA.

★ 480. *Doppia.* CLEM · IX — PONT · MAX Stemma sormontato da chiavi decussate e tiara. ℞ CANDOR LV — CIS ÆTERNÆ · La Vergine Immacolata stante, di fronte, su crescente lunare. Ser., 3; C. N. I., 11. *Rarissima.* Bella. *A'* C.[1]

★ 481. *Piastra* o *Scudo.* — ✦ — ✦ CLEMENS ✚ IX ✦ — ✦ PONT ✚ MAX ✦ — ✦ Stemma sormontato da tiara e chiavi. ℞ SPLENDET A MAIESTATE EIVS La Cattedra di S. Pietro su nubi. Ser., 6; C. N. I., 15. Raro. *Bellissimo.* Æ C.[1]

Questo *Scudo* inciso da A. Hamerani, rappresenta la sedia di avorio, attualmente conservata entro la custodia di bronzo del Bernini, che il VENTURI ritiene esser quella descritta da Galla Placidia in una lettera a Teodosio.

482. *Testone.* Stemma. ℞ AVXILIVM DE SANCTO S. Pietro seduto, benedicente. All'es., RO (armetta) MA Ser., 8; C. N. I., 16. Æ C.[1]

483. *Giulio.* Stemma. ℞ SACROSAN = BASILIC = LATERAN = POSSESS · = MDCLXVII entro cartella. Ser., 16; C. N. I., 3. Raro. Æ C.[1]

Questi *Giuli* ed i *Grossi* simili furono gettati al popolo il 3 Luglio 1667. Esse sono le prime monete coniate per commemorare la presa di possesso della Basilica Lateranense da parte dei Pontefici neo-eletti.

484. *Giulio.* Stemma. ℞ S. Pietro. Ser., 10; C. N. I., 17. – *Grosso.* Ser., 18; C. N. I., 23. – *Mezzo Grosso.* Ser., 24; C. N. I., 26. 3 esemplari. Æ C.[1]

485. GUBBIO. – *Quattrino.* ℞ S. Paolo. Cin., 27 *var.*; Ser., 39. Æ C.[1]

486. BOLOGNA. – *Carlino.* Stemma. · 1667 ★ ℞ La Vergine e il Bambino. Ser., 41; C. N. I., 5. Æ C.[1]

SEDE VACANTE (1669-1670).

Camerlengo il Cardinale *Antonio Barberini.*

ROMA.

★ 487. *Piastra* o *Scudo.* Stemma del Card. Antonio Barberini, sormontato da padiglione e chiavi. ℞ ILLVXIT · ILLVCESCAT ADHVC (ape) Colomba e fiammelle. All'es., RO (armetta) MA Ser., 2; C. N. I., 7. Raro. Bello. Æ C.[1]

488. *Giulio.* Tipo simile al precedente. Ser., 6; C. N. I., 11. Æ C.[1]

CLEMENTE X.

Emilio Altieri (1670-1676).

ROMA.

★ 489. *Scudo.* CLEMENS X · PONT · MAX · ANN · II · Ritratto a d. Es., EQ · HIER · LVCENTI = MDCLXXI ℞ MALVM — MINVIT ✱ BONVM AVGET La Clemenza e la e la Liberalità stanti. All'es., CLEM · — LIB (ornato) e armetta di Monsignor Costaguti. Ser., 24; C. N. I., 10. Raro. Bello. Æ C.[1]

★ 490. *Scudo.* CLEMENS ✱ X — ✱ — ✱ — PONT ✱ MAX Stemma. ℞ VT ★ ABVNDENTIS ★ MAGIS Il Porto di Civitavecchia. All'es., · M · DC · — LXXII e armetta di Monsignor Costaguti. Ser., 28; C. N. I., 16. Raro. Bello. Æ C.[1]

Questo scudo è attribuito dallo SCILLA ad Alberto Hamerani.

491. *Scudo.* CLEMENS X · PONT · MAX · AN · IIII · Busto a d. Sotto, EQ · HIER · LVCENTI = MDCLXXIII ℞ BEATO ⁂ PIO ⁂ V ⁂ S. Pio V inginocchiato a destra; dietro di lui un angelo che tiene un drappo sul quale è disegnata la battaglia di Lepanto. All'es., armetta di Mons. Raggi fra due stelle. Ser., 6; C. N. I., 18 *var.* Raro. Æ C.[1]

Coniato in occasione della beatificazione del Pontefice Pio V.

492. *Scudo.* CLEMENS · X · PONT · MAX · AN · IVB · Ritratto a destra. Sotto, EQ · HIER · LVCENTI ℞ Portico della Basilica Vaticana con gruppi di pellegrini. Sulla cornice, DILIGIT · DNVS · PORTAS · SION All'es., MDCL — XXV e armetta di Mons. Costaguti. Ser., 18; C. N. I., 20. Æ C.[1]

493. *Scudo.* CLEMENS ✱ X — ✱ — ✱ — PONT ✱ MAX Stemma. ℞ Simile al precedente. Ser., 20; C. N. I., 22. Bello. Æ C.[1]

★ 494. *Scudo.* CLEMENS · X · PONT · MAX · AN · IVB Ritratto a d. Sotto, EQ · HIER · LVCENTI ℞ CLAVSIS FORIBVS VENIET — ET DABIT PACEM La Porta Santa fiancheggiata dalle statue di S. Pietro e S. Paolo. All'esergo, MDCL — XXV e armetta di Monsignor Giuseppe Renato Imperiali. Ser., 8; C. N. I., 29. *Bellissimo.* Æ C.[1]

495. *Scudo.* CLEMENS ✱ X — ✱ — ✱ — PONT ✱ MAX Stemma. ℞ Simile al preced. Ser., 12; C. N. I., 32. Bello ma con lievi traccie di appiccagnolo. Æ C.[1]

496. *Scudo.* Stemma. ℞ DABIT FRVCTVM — SVVM IN TEMPORE La Porta Santa. All'esergo, MDCL — XXV e armetta di Monsignor Imperiali. Ser., 14; C. N. I., 34. Æ C.[1]

497. *Scudo.* Simile in tutto al precedente; ma al ℞, armetta di Mons. Costaguti. Ser., 16; C. N. I., 35. Æ C.[1]

498. *Testone.* CLEMENS X · PONT · MAX · A · II · Busto a destra. Sotto, MDCLXXV ℞ COLLES · FLVENT · MEL · DE · PETRA S. Pietro Martire stante, coronato da un angelo. All' es., · S · PETRVS · M · Ser., 31; C. N. I., 11. Raro. Bello. Æ C.[1]

499. *Testone.* Busto a d. · A · IVB ℞ DEDI · CORAM · TE — · OSTIVM · — APERTVM La Porta Santa aperta, con gruppi di pellegrini. All'es., 16 — 75 e armetta di Mons. Costaguti. Ser., 33; C. N. I., 23. *Bellissimo.* Æ C.[1]

500. *Testone.* Stemma. ℞ Simile al preced. Ser., 35; C. N. I., 24. Æ F. D. C.

501. *Testone.* Busto a d. · A · IVB ℞ ET CLAVSO OSTIO — ORA PATREM TVVM La Porta Santa chiusa. All'es., 16 — 75 e armetta di Mons. Costaguti. Ser., 37; C. N. I., 24. Bello. Æ C.[1]

502. *Testone.* Stemma. ℞ Simile al precedente. Ser., 39; C. N. I., 37. *Bellissimo.* Æ C.[1]

503. *Testone.* Stemma. ℞ ★ NE PROIICIAS ME ★ IN — TEM — PORE · SENECTVTIS ★ Re David, seduto a d., suona la cetra. In basso armetta di Mons. Costaguti. Ser., 41; C. N. I., 46. Bello. Æ C.[1]

504. *Testone.* Simile, ma al ℞ l'armetta di Mons. Raggi. Ser., 44; C. N. I., 47. Bello. Æ C.[1]

505. *Testone.* Stemma. ℞ ✱ · REX REG ⁂ DOMINVS DOM · ✱ Mezza figura del Salvatore di prospetto, benedicente. All' es., armetta di Mons. Raggi. Ser., 46; C. N. I., 49. Molto raro. Æ C.[1]

506. *Testone.* Stemma. ℞ SATIABOR — GLORIA TVA Il Papa genuflesso, a sin., orante. All' es., RO — MA e armetta di Mons. Costaguti. Ser., 48; C. N. I., 48. Molto raro. Æ C.[1]

507. *Giulio.* Busto a d. · A · I · = MDCLXX ℞ S. Pietro Martire. Ser., 50; C. N. I., 4. Æ C.[1]

508. *Giulio* (del possesso). ℞ Scritta. Ser., 60; C. N. I., 5. Æ C.[1]

509. *Giulio.* Busto. · A · III · = MDCLXII ℞ Scritta. Ser., 54; C. N. I., 14. Æ C.[1]

510. *Giulio.* Stemma. ℞ La Porta Santa aperta. 1675. Ser., 56; C. N. I., 25. — ℞ La Porta Santa chiusa. 1675. Ser., 58; C. N. I., 38. 2 esemplari. Belli. Æ C.[1]

511. *Giulio.* ℞ La Porta Santa chiusa. 1675. Ser., 58; C. N. I., 38. — ℞ L' Immacolata. Ser., 52; C. N. I., 50 (bucato). 2 esemplari. Æ C.[1]

512. *Grosso.* Busto a d. ℞ La Porta Santa. 1675. Ser., 65; C. N. I., 39. — ℞ S. Paolo. Ser., 75; C. N. I., 53. 2 esemplari. Æ C.[1]

513. *Mezzo Grosso.* Ser., 88, 86, 90, 84; C. N. I., 8, 27, 59, 60. 4 esemplari diversi. Æ C.[1]

514. BOLOGNA. — *Lira.* Stemma. ℞ Leone rampante, a sin., con vessillo. 1671. Ser., 119; C. N. I., 5. Æ C.[1]

515. *Lira.* Simile al precedente. 1673. Ser., 125; C. N. I., 20 *var.* Æ C.[1]

516. FERRARA. – *Mezzo Baiocco.* Ser., 149, 145; C. N. I., 18, 21. – *Quattrino.* Ser., 173, 175. 4 esemplari. Æ C.[1]

517. CAMERINO. – *Giulio.* Ritratto a d. · A · III · I = MDCLXXIII ℞ S. Venanzio. Ser., 62; C. N. I., 2. Bello. Æ C.[1]
Abbiamo assegnato questa moneta alla zecca di Camerino, seguendo la classificazione del C. N. I.

SEDE VACANTE (1676).

Camerlengo il Cardinale *Paluzzi - Altieri.*

ROMA.

518. *Piastra* o *Scudo.* SEDE · VACAN – TE · MDCLXXVI Stemma del Card. Paluzzi-Altieri sormontato da padiglione e chiavi. ℞ DABITVR · VOBIS · PARACLETVS Colomba con fiammelle. All'es., RO – MA e armetta di Mons. Imperiali. Ser., 1; C. N. I., 1. Raro. Æ C.[1]

519. *Testone.* S – EDE · VACAN – TE · MDCLXXVI Stemma del Camerlengo. ℞ MEN TES ✱ TVORVM ✱ VISITA Colomba e fiammelle. Es., RO – MA e armetta di Mons. Imperiali. Ser., 3; C. N. I., 2. Raro. *Splendido.* Æ C.[1]

520. *Giulio.* Stemma. ℞ ✱ DOCEBIT · VOS · OMNIA ✱ Colomba e fiammelle. All'es., ROMA Ser., 7; C. N. I., 4. Æ C.[1]

INNOCENZO XI.

Benedetto Odescalchi (1676-1689).

ROMA.

★ 521. *Quadrupla.* INNOCEN · XI · PONT · MAX · AN · VI Ritratto a destra. Sotto, (cifra) ℞ VBI = THESAVRVS = IBI COR scritto in cartella. In basso, armetta di Monsignor D' Aste. Ser., 7; C. N. I., 39. *Rarissima. Bellissima.* AV F. D. C.

★ 522. *Doppia.* INNOCEN ⁂ XI ⁂ – ⁂ PON ⁂ M ⁂ AN ⁂ IX ⁂ Stemma sormontato da tiara e chiavi. ℞ QVI = CONFIDIT = IN DIVITIIS = CORRVET = 1684 entro cartella. Ser., IV, 259, 509; C. N. I., 78. *Della massima rarità.* Bella. AV C.[1]

★ 523. *Scudo d' oro.* · – INNOC · IX – PONT · MAX · – · Stemma. ℞ TOTA · PVL – CRA · ES · La Vergine Immacolata, di fronte, su crescente lunare. Ser., 16; C. N. I., 165. *Rarissimo.* Bello. AV C.[1]

524. *Scudo.* Busto a destra. ⁂ AN ⁂ I · ℞ ⁂ SANCTVS ⁂ — MATTHÆVS ⁂ APOST ⁂ S. Matteo e l'Angelo. Sotto, armetta di Monsignor Raggi. Ser., 52; C. N. I., 10. Æ C.[1]

★ 525. *Scudo.* Simile al precedente ma variato nella stola e con ⁂ AN ⁂ I ⁂ ℞ Simile al precedente. Ser., 48; C. N. I., 13. *Bellissimo.* Æ C.[1]

526. *Scudo.* Busto. ⁂ AN ⁂ II ℞ ·PORTÆ ⁂ INFERI ⁂ N — ON ⁂ PRÆVALEBVNT Prospetto della Basilica di S. Pietro. Ai lati, in basso, I — H e all'esergo, RO — MÆ e armetta di Mons. Raggi. Ser., 43; C. N. I., 17. Raro. Bello ma con leggera traccia d'appiccagnolo. Æ C.[1]

527. *Scudo.* Stemma. ⁂ A ⁂ II : ℞ Prospetto della Basilica di S. Pietro, come il precedente. Ser., 45; C. N. I., 18. Æ C.[1]

528. *Scudo.* - INNOCEN ⁂ XI ⁂ PONT ⁂ MAX ⁂ A ⁂ III • Ritratto a d. Sotto, HAMERANO · ℞ VENTI ⁂ ET ⁂ MARE ⁂ OBEDIVNT ⁂ EI La Navicella con Cristo e gli Apostoli. Sotto, armetta di Mons. Corsini. Ser., 55; C. N. I., 25. Traccia di appiccagnolo. Æ C.[1]

529. *Scudo.* Stemma. ℞ ERIT ▾ LIGATVM — ET ▾ IN ▾ CAELIS ▾ S. Pietro seduto, benedicente. All'esergo, 16 — 80 e armetta di Mons. Bichi. Ser., 32; C. N. I., 37. Bello, ma con traccia d'appiccagnolo. Æ C.[1]

530. *Scudo.* Stemma. ℞ Simile al precedente, ma con 16 — 81 e armetta di Mons. D'Aste (o Raggi ?). Ser., 34; C. N. I., 43. Bello. Æ C.[1]

★ 531. *Scudo.* ⁂ INNOCEN ⁂ XI ⁂ PONT ⁂ MAX ⁂ A ⁂ VII · Busto a d. ℞ NON = PRODE RVNT = IN ⁂ DIĘ = VLTIONIS in quattro linee entro cartella ornata. Ser., 36; C. N. I., 45. *Splendido.* Æ F. D. C.

532. *Scudo.* Simile al precedente, ma con varianti negli ornamenti della stola del Pontefice. Ser., 38; C. N. I., 46. Bello. Æ C.[1]

533. *Scudo.* Simile al precedente. ℞ Stessa leggenda entro cartella rotonda a fogliami e cartocci. Ser. 39; C. N. I., 47. Æ C.[1]

534. *Scudo.* Busto a d. ⁂ A ⁂ VIII ℞ DEXTERA = TVA DOMINE = PERCVSSIT = INIMICVM entro due rami di palma. Ser., 23; C. N. I., 61. Bello, ma con traccia d'appiccagnolo. Æ C.[1]

★ 535. *Scudo.* Busto a d. ✦ A ✦ VIII ℞ Simile al precedente, ma con 1684 all'es., e con varianti nei rami di palma. Ser., 21 ; C. N. I., 62. *Bellissimo.* Æ C.[1]

536. *Scudo.* Simile al precedente, ma con 16 – 84 nel campo, in basso, del ℞. Ser., 19 ; C. N. I., 63. Bello. Æ C.[1]

537. *Scudo.* Busto a d. ▲ A ▲ IX ▲ ℞ Simile al precedente, ma con 1684 all'es. Ser., 28 ; C. N. I., 80. Bello. Æ C.[1]

538. *Scudo.* Stemma. ℞ NON = PRODERVNT = IN DIE = VLTIONIS fra due rami di lauro. Ser., 41 ; C. N. I., 173. Bello, ma con leggera traccia di appiccagnolo. Æ C.[1]

★ 539. *Scudo.* Stemma. ℞ DEXTERA = TVA ▲ DOMINE = PERCVSSIT = INIMICVM in quattro righe entro due rami di palma. Ser.. 30; C. N. I., 144. Bello. Æ C.[1]

540. *Mezzo Scudo.* Stemma. · A · VII ℞ AVARVS = NON = IMPLEBITVR entro cartella. Ser., 70 ; C. N. I., 48. Bello. Æ C.[1]

541. *Mezzo Scudo.* Stemma. ✦ A ✦ VII ✦ ℞ Simile al precedente, ma con la leggenda entro due rami di palma. Ser., 66 ; C. N. I., 51. *Bellissimo.* Æ C.[1]

542. *Mezzo Scudo.* Simile al precedente, ma con la scritta entro cartella. Ser., 64 ; C. N. I., 53. Æ C.[1]

543. *Mezzo Scudo.* Simile al precedente, ma la cartella è adorna, in alto, di due serafini. Ser., 57 ; C. N. I., 55. *Splendido.* Æ F. D. C.

544. *Mezzo Scudo.* Simile in tutto al precedente, ma con leggere varianti. Ser., 59 ; C. N. I., 56. Bello. Æ C.[1]

545. *Mezzo Scudo.* ℞ Stessa leggenda entro cartella con volute, cartocci e fogliami. Ser., 71 ; C. N. I,, 57. Æ C.[1]

546. *Testone.* Stemma. A · I · ℞ SVB · TVVM · — PRÆSIDIVM La Vergine col Bambino, seduta di faccia. Ser.. 197 ; C. N. I., 14. Raro. Æ C.[1]

Questa moneta fu coniata in onore della Vergine dei Monti, e rammenta che il Pontefice, da Cardinale, era stato protettore dell'Ospizio dei neofiti adiacente alla chiesa.

547. *Testone.* Stemma. ✦ A ✦ II · ℞ QVOD HABEO TIBI — DO S. Pietro e lo storpio. Ser., 193 ; C. N. I., 21. Æ C.[1]

548. *Testone.* Stemma. ⁂ A ⁂ III ⁂ ℞ NOLITE = COR = APPONERE entro due rami di palma. Ser., 189; C. N. I., 26. Æ C.[1]

549. *Testone.* Stemma. ⁂ A ⁂ IIII ℞ NOLI = ANXIVS = ESSE entro cartella. Ser., 185; C. N. I., 30. Æ C.[1]

550. *Testone.* ⁂ A ⁂ V ⁂ · S. Pietro e lo storpio. Ser., 195; C. N. I., 34. Æ C.[1]

551. *Testone.* ⁂ A ⁂ VI ℞ NOLITE = THESAVRIZARE entro cartella. Ser., 191; C. N. I., 41. Æ C.[1]

TESTONI CON LA LEGGENDA: *MELIVS · EST · DARE · QVAM · ACCIPERE.*

Questi *Testoni* furono coniati in Castel S. Angelo — ove era stata trasportata la Zecca papale — con l'argento ed il ricavato delle offerte fatte al Pontefice per sostenere la guerra contro il turco. (Vedi articolo di Augusto Telluccini, in *Riv. It. di Num.*, 1912, pag. 358).

552. *Testone.* A · VII Ser., 74; C. N. I., 58. – A · VIII · e 1684. Ser., 88, 86, 76; C. N. I., 66, 67, 68. 4 esemplari. Æ C.[1]

553. *Testone.* A · VIII e 1684. Ser., 80, 82, 84, 78; C. N. I., 69, 70, 71, 72. 4 esemplari. Æ F. D. C. e C.[1]

554. *Testone.* 1684. Ser., IV, 96; 259, 523; 101; 92. C. N. I., 84, 85, 85 *var.*, 86. 4 esemplari. Æ C.[1]

555. *Testone.* 1684. Ser., 94, 102, 104. 97; C. N. I., 87, 90, 91, 92. 4 esemplari. Æ C.[1]

556. *Testone.* 1684 (2) e 1685 (2). Ser., 99, 106, 127, 110. C. N. I., 93, 95, 99, 101. 4 esemplari. Æ F. D. C. e C.[1]

557. *Testone.* 1685. Ser., 115, 119, 108, 112; C. N. I., 102, 105, 107, 109. 4 esemplari. Æ C.[1]

558. *Testone.* 1685 (2) e 1686 (2). Ser., 114. 123, 143, 139; C. N. I., 111, 112, 124, 131. 4 esemplari. Æ C.[1]

559. *Testone.* 1686. Ser., 133, 137, 135, 141; C. N. I., 133, 134, 135, 136. 4 esemplari. Æ C.[1]

560. *Testone.* 1687 (1) e 1689 (2). Ser., 148, 153, 151; C. N. I., 148, 157, 158. 3 esemplari. Æ C.[1]

561. *Testone.* Ser., 173, 180, 167, 183; C. N. I., 180, 182, 183, 187. 4 esemplari. Æ. C.[1]

562. *Testone.* Ser., 176; IV, 261, 545; 178. C. N. I., 188, 189, 191. 3 esemplari. Æ. C.[1]

563. *Testone.* Ser., 157, 181 *var.*, 165 (2); C. N. I., 192, 193, 194 (2). 4 esemplari. Æ. C.[1]

564. *Testone.* Ser., 169, 161, 173 *var.*; C. N. I., 197, 200 *var.*, 205. 3 esemplari. Æ. C.[1]

---

565. *Giulio.* (del possesso) Ser., 229; C. N. I., I. — ▲ A ▲ III ▲ ℞ Ritratto. Ser., 203; C. N. I., 27[1] — ℞ MODICVM = IVSTO Ser., 207. C. N. I., 36. — ℞ QVID = PRODEST = HOMINI Ser., 42; C. N. I., 227. 4 esemplari. Æ. C.[1]

566. *Giulio.* ℞ QVI DAT PAVPERI NON INDIGEBIT anni 1684, 1685, 1686 (2). Ser., 209, 213, 217, 219. C. N. I., 75, 129, 139, 140. 4 esempl. Æ. F. D. C. e C.[1]

567. *Grosso.* Ser., 265, 267, 257, 259; C. N. I., 2, 211, 213, 214. 4 esemplari. Æ. C.[1]

568. *Mezzo Grosso.* Ser., 303, 283, 280, 287; C. N. I., 3, 146, 147, 163. 4 esemplari diversi. Æ. C.[1]

569. *Mezzo Grosso.* Ser., 314, 316, 297, 300; C. N. I., 224, 225, 232, 235. 4 esemplari diversi. Æ. C.[1]

570. GUBBIO. — *Quattrino.* Stemma. · A · III ℞ La Vergine e il Bambino. Ser., 406 *var.*; C. N. I., 22 *var.* Raro. Æ C.[1]

★ 571. BOLOGNA. — *Testone.* INNOCENTIVS · XI · PON · MAX · Ritratto a d.; sotto, G · C · G · ℞ BONONIA · — · ❀ · — · DOCET · Stemma; sotto, 1683. Ser., 442; C. N. I., 32. Raro. Bello. Æ. C.[1]

572. *Carlino.* ℞ La Vergine e il Bambino. 1682, 1686. Ser., 462 *var.*, 466; C. N. I., 28 *var.*, 65. 2 esemplari. Æ. C.[1] e C.[1-2]

573. *Muraiola da 2 Baj.* ℞ S. Petronio. Cin., 211; Ser., 475. M. C.[1]

SEDE VACANTE (1689).

Camerlengo il Cardinale *Paluzzi-Altieri.*

ROMA.

★ 574. *Scudo.* SEDE ⁂ VACAN — TE ⁂ MDCLXXXIX Stemma del Card. Paluzzi-Altieri sovrapposto a croce di Malta e sormontato da padiglione e chiavi. ℞ ⁂ EMITTE ⁂ SPIRITVM ⁂ TVVM ⁂ Colomba e fiammelle. Es., RO — MA e armetta di Mons. d'Aste. Ser., 1; C. N. I., 2. Raro. *Bellissimo.* Æ C.[1]

575. *Testone.* Stemma. ℞ · ACCENDE LVMEN SENSIBVS · Ser., 3; C. N. I., 3. Æ C.[1]

576. *Testone.* Simile al precedente. Ser., 5; C. N. I., 6. Bello. Æ C.[1]

577. *Giulio.* Ser., 9; C. N. I., 7. Bucato. Æ C.[1]

ALESSANDRO VIII.

Pietro Ottoboni (1689 - 1691).

ROMA.

★ 578. *Quadrupla.* ALEX · VIII · P · M · INEVNTE · AN · II · Ritratto a destra; sotto, HAMERANVS · ℞ DIE · NAT · SS · MAGNI · EP · OPITER · [ET] · BRVNONIS · ANACHOR S. Magno e S. Brunone stanti. All'es., 16–90 e armetta di Mons. Patrizi. Ser., 1; C. N. I., 36. *Rarissima. Splendida.* AV C.[1]

Questa moneta fu coniata per ricordare l'elezione di Alessandro VIII avvenuta il giorno 6 di ottobre, festa dei santi Magno e Brunone.

★ 579. *Scudo d'oro.* ALEXAN : VIII — PONT : A : I : Stemma. ℞ · S · PETRVS · S · PAV LVS · Busti accollati di S. Pietro e S. Paolo. All'es., MD — CXC e armetta di Mons. Patrizi. Ser., 8; C. N. I., 25. Raro. *Splendido.* AV F. D. C.

580. *Scudo.* Ritratto a d. A · I · ℞ LEGIONE AD BELLVM SACRVM INSTRVCTA La Chiesa stante, a sin. All'es., CIↃIↃ — CXC e armetta di Mons. Patrizi. Ser., 10; C. N. I., 26. Raro. Bello, ma con traccie di appiccagnolo. Æ C.[1]

Rammenta l'invio delle galere e di 4000 soldati in aiuto di Venezia contro i Turchi per l'impresa di Negroponte.

★ 581. *Scudo.* · ALEXANDER · VIII · PONT · MAX · A · I · Busto a d. Sotto, TRAVANVS ℞ RO — MA all'es., e armetta di Mons. D'Aste. S. Pietro e S. Paolo, in piedi, di fronte. Ser., 14; C. N. I., 31. Raro. Traccia d'appiccagnolo. Æ C.[1]

582. *Testone.* Busto a d. · A · I ℞ Simile al precedente, ma all'es. 16 - 89 e armetta. Ser., 14; C. N. I., 17. Æ C.[1]

583. *Testone.* Stemma. : AN : I · ℞ S. Brunone. 1690. Ser., 26; C. N. I., 19. Bello. Æ C.[1]

584. *Testone.* Busto. : A : I : ℞ Due buoi aggiogati all'aratro. Ser., 27; C. N. I., 20. Æ C.[1]

585. *Testone.* Busto. · A · II · ℞ S. Magno e S. Brunone, stanti. 1690. Ser., 16; C. N. I., 37. Æ C.[1]

586. *Testone.* Stemma. ℞ S. Brunone. Ser., 28; C. N. I., 42. *Splendido.* Æ F. D. C.

587. *Testone.* Busto. · AN · II · ℞ S. Magno e S. Brunone. Ser., 18; C. N. I., 41. Æ C.[1]

588. *Giulio* (del possesso). Ser., 32; C. N. I., 1. – ℞ S. Brunone. 1689. Ser., 34; C. N. I., 20. – *Grosso.* ℞ S. Pietro. Ser., 44; C. N. I., 7. 3 esemplari. Æ C.[1] e C.[1-2]

589. BOLOGNA. – *Muraiola da 2 Baj.* Busto a d. ℞ S. Petronio. Ser., 78 *var.* C. N. I., 26. M. C.[1]

SEDE VACANTE (1691).

Camerlengo il Cardinale *Paluzzi-Altieri.*

ROMA.

590. *Testone.* Stemma. ℞ Colomba volante, volta a sin. Ser., 2; C. N. I., 2. – ℞ Colomba volante, di fronte. Ser., 6; C. N. I., 4. 2 esempl. Æ C.[1] e C.[1-2]

591. *Grosso.* Stemma. ℞ Colomba. Ser., 12. C. N. I., 7. Æ C.[1-2]

592. BOLOGNA. – *Muraiola da 2 Baj.* ℞ S. Petronio. Ser., 21; C. N. I., 3. Æ C.[1]

INNOCENZO XII.

Antonio Pignatelli (1691-1700).

ROMA.

★ 593. *Quadrupla.* INNOCEN — · XII · PONT · M · A · IIII Ritratto a d., con camauro, mozzetta e stola. Sotto, · P · P · BORNER · F · ℞ DAT OMNIBVS — AFFLVENTER · Fontana della Piazza di S. Maria in Trastevere in Roma. All'es., · 16 — 94 · e armetta di Mons. Maffeo Farsetti. Ser., 1; C. N. I., 52. *Rarissima. Splendida.* AV C.[1]

Coniata a rammentare il restauro della fontana della Piazza S. Maria in Trastevere, fatto eseguire dal Pontefice sotto la direzione dell'architetto Carlo Fontana.

★ 594. *Doppia.* · — INNO · XII — P · M · A · IX — · Stemma sormontato da tiara e chiavi, fra due rami di palma. ℞ APERIET · DNS · THESAVRVM · SVVM La Porta Santa murata; dentro, colomba raggiante e croce. Es., 1699. Ser., 3; C. N. I., 129. *Della massima rarità. Splendida.* AV F. D. C.

Questa rarissima *Doppia* fu coniata in occasione dell'apertura della Porta Santa, la vigilia di Natale 1699. Tale funzione fu eseguita dal Card. Buglione in vece del Papa, gravemente ammalato.

★ 595. *Scudo d'oro.* · INNOC · XII · — · PON · M · A · VII · Stemma. ℞ DET DEVS DE CÆLO Fascio di spighe. All'es., · 1697 · Ser., 11; C. N. I., 99. Raro. *Bellissimo.* AV C.[1]

596. *Scudo.* Ritratto a d. A · II · ℞ DEVS PACIS — CONTERET SATANAM S. Michele Arcangelo fulmina Satana. Sotto, armetta di Monsignor Farsetti e 1692 Ser., 22; C. N. I., 25. Raro. Bello, ma con traccia di appiccagnolo. AR C.[1]

597. *Scudo.* Simile al precedente, ma con 1693. Ser., 24; C. N. I., 30. Raro. Bello. Foro otturato. AR C.[1]

598. *Scudo.* — INNOCEN ⁂ — ⁂ XII ⁂ PONT ⁂ M ⁂ A ⁂ III Ritratto. Sotto, · P · P BORNER · F · ℞ NOVIT IVSTVS CAVSAM PAVPERVM La Carità; a sin., un'ara sulla quale 1693 e armetta di Monsignor Farsetti. Ser., 34; C. N. I., 36. Raro. Bello. AR C.[1]

599. *Scudo.* Ritratto a d. A · IIII ℞ COGITO COGITATIONES PACIS Figura muliebre seduta, a sin., presso un'ara. Su di un lato di questa, armetta di Mons. Farsetti. All'es., · 1694 · Ser., 20; C. N. I., 54. Raro. Bello. AR C.[1]

★ 600. *Scudo.* INNOCEN — ⁂ XII ⁂ PONT ⁂ M ⁂ AN ⁂ V Ritratto a d. Sotto, P · P · BORNER · F · ℞ LOQVETVR · PAC — EM · GENTIBVS · P · P · B · F — 1696 Il Pontefice in Concistoro; in basso, armetta di Mons. Farsetti. Ser., 30; C. N. I., 77. Raro. Bello. Æ C.[1]

Conio del Borner; battuto per ricordare il Concistoro nel quale il Papa spedì il Legato per ottenere la pace tra i principi cristiani impegnati nella guerra tra Luigi XIV e la cosidetta Lega di Augusta. Tale guerra terminò, con grande soddisfazione del Pontefice, dopo la firma del Trattato di Ryswick, concluso nel 1697.

601. *Scudo.* INNOCEN · XII · PONT · MAX · ANN · VI Busto a destra. Sotto, S · V · ℞ Simile al precedente. Ser., 32; C. N. I., 88. Raro. Bello. Æ C.[1]

Il D è opera del Saint Urbain.

★ 602. *Scudo.* INNOCEN · XII · PONT · MAX · ANN · VI Ritratto a destra. Sotto, S V ℞ PACEM · LOQUETVR GENTIBUS Il Papa in Concistoro. A sin., in basso, FERD · DE · S · V · Esergo, armetta di Mons. Farsetti. Ser., 38; C. N. I., 93. Raro. Bello, ma con leggera traccia d' appiccagnolo. Æ C.[1]

Vedi nota al N. 600. Conio del Saint Urbain.

603. *Scudo.* Ritratto a d. A · VIII · ℞ GRATIA · VOBIS · ET · PAV · MVLTIPLICETVR S. Pietro predica alle turbe. All'es., S · V · — OP · = 16 — 98 e armetta di Monsignor Farsetti. Ser., 28; C. N. I., 111. *Bellissimo* ma con foro otturato. Æ C.[1]

Conio del St. Urbain.

★ 604. *Scudo.* Ritratto a d. A · VIII All'es., HAMERANVS · F ℞ EGREDIATVR ⁂ POPVLVS ⁂ ET ⁂ COLLIGAT ⁂ La raccolta della manna nel deserto. All'es., · MDCIC · — S · V · Ser., 26; C. N. I., 120 *var.* Raro. Bello. Æ C.[1]

Battuto per ricordare lo sgravio della gabella sul Macinato; questa moneta è una delle poche fatte in collaborazione da due artisti; il D è dell' Hamerani; il ℞ del Saint Urbain.

★ 605. *Scudo.* — INNOCEN ⁂ — XII PONT ⁂ M ⁂ A ⁂ VIII Ritratto a d. Sotto, HAMERANVS · F · ℞ VENTI ⁂ ET ⁂ MARE ⁂ OBEDIVNT ⁂ EI ⁂ Veduta del Porto d'Anzio. Esergo, MD — CIC e armetta di Mons. D' Aste. Ser., 41; C. N. I., 122. Raro. Bello. Æ C.[1]

Coniato per ricordare i miglioramenti apportati al Porto d' Anzio per ordine del Pontefice, che vi spese oltre 200.000 scudi.

★ 606. *Scudo.* Ritratto a d. · A · IX ℞ ANNO IVBI — LEI · M · DCC La Porta Santa fiancheggiata da due angeli suonanti la tromba. Es., S · V · e armetta di Mons. Anguisciola. Ser., 18; C. N. I., 138. Raro. *Bellissimo.* Æ C.[1]

607. *Mezzo Scudo.* Busto a d. · A · II ℞ OPVS · — IVSTITIÆ · PAX La Pace, in piedi, a sin., si appoggia ad una spada e tiene un ramo d'ulivo. All'es., 16 — 92 e armetta di Mons. Farsetti. Ser., 66; C. N. I., 26. *Bellissimo.* Æ F. D. C.

OPVS IVSTITIÆ PAX è il motto araldico assunto dal Card. Eugenio Pacelli, romano, elevato alla Tiara il 2 Marzo 1939 e felicemente regnante col nome di Pio XII.

608. *Mezzo Scudo.* Stemma. ⁂ AN ⁂ II ⁂ ℞ NON ⁂ SIBI ⁂ SED ⁂ ALIIS Pellicano a d. Sotto, armetta di Mons. Farsetti e *G. H. f.* = 1692 Ser., 58; C. N. I., 28. Bello, ma con traccia di appiccagnolo. Æ C.[1]

609. *Mezzo Scudo.* Busto a d. · A · II ℞ DELECTABITVR · IN · MV — LTITVDINE · PACIS · Ser., 45; C. N. I., 33. Æ C.[1]

610. *Mezzo Scudo.* Stemma. ⁂ AN ⁂ III ⁂ ℞ Simile al N. 608, ma col pellicano volto a sin., e P : B : F = 1693 Ser., 62; C. N. I., 37. *Splendido.* Æ F. D. C.

611. *Mezzo Scudo.* Busto a d. · AN · V ℞ FIAT · PAX — IN · VIRTVTE · TVA · Il Pontefice inginocchiato, a sin. Ser., 49; C. N. I., 63. Æ C.[1]

612. *Mezzo Scudo.* Busto a d. · AN · VI ℞ Simile al precedente. Ser., 52; C. N. I., 95. Bello. Æ C.[1]

613. *Mezzo Scudo.* Stemma. ⁂ AN ⁂ VI ℞ Simile al precedente, ma con 16 — 97 all'es. Ser., 54; C. N. I., 97. Æ C.[1]

614. *Mezzo Scudo.* Busto, a testa nuda, a d. ⁂ AN ⁂ VII ⁂ ℞ FACTVS · EST · IN · PACE · LOCVS · EIVS L'Arca di Noè. Ser., 47; C. N. I., 103. *Bellissimo.* Æ C.[1]

615. *Mezzo Scudo.* Stemma. · AN · VII ℞ Il Pontefice inginocchiato, a sin. Ser., 56; C. N. I., 104. *Splendido.* Æ C.[1]

616. *Mezzo Scudo.* Busto a d. · A · IX ℞ PARATE · VIAM · DOMINI S. Giovanni Battista predica alle turbe. All'es., 1699 · S V Ser., 68; C. N. I., 123. *Splendido.* Æ C.[1]

617. *Testone.* Stemma. · A · I ℞ TANQVAM = LVTVM = ESTIMABITVR in cartella. Ser., 98; C. N. I., 2. — Stemma. · A · II ℞ NON · SIT = TECVM · IN — PER DITI = ONEM entro cartella. Ser., 82; C. N. I., 34. — Stemma. · AN · III ℞ QVI = MISERETVR = BEATVS = ERIT in cartella. Ai lati, 16 — 93 Ser., 87; C. N. I., 39. Raro. 3 esemplari. Æ C.[1]

618. *Testone.* Stemma. · A · IIII ℞ EGENO — ET — PAVPERI · All'es., 1694 · Donna che capovolge una cornucopia ricolma di monete. Ser., 76; C. N. I., 55. — · A · V ℞ ROGATE QVÆ AD PACEM — SVNT La Lettura della Esortatoria per la pace. All'es., 16 — 95 Ser., 89; C. N. I., 70. — ℞ ROGATE · EA = QVAE · AD · PACEM = SVNT = 1696 in cartella. Ser., 91; C. N. I., 78. 3 esemplari. Belli. Æ C.^{1}

619. *Testone.* Stemma. · A · VI ℞ ROGATE · EA = QVÆ · AD · PACEM = SVNT = 1696 in cartella. Ser., 94; C. N. I., 90. — Simile al precedente, ma di conio diverso. Ser., 96; C. N. I., 91. — · A · VII ℞ IPSE · EST — PAX · NOSTRA · Il Salvatore, di faccia, tiene un globo crucigero. All'es., S · V — 1698 · — OP Ser., 78; C. N. I., 109. 3 esemplari. Belli. Æ C.

620. *Testone.* Stemma. · A · IX · ℞ PRÆOCCVPEMVS = FACIEM EIVS = · 1699 · in cartella. Ser., 84; C. N. I., 126. — ANNO · PROPITI — ATIONIS · M · DCC La Porta Santa aperta. Ser., 70; C. N. I., 140. — · A · X · ℞ Simile al precedente. Ser., 72; C. N. I., 144. 3 esemplari. Belli. Æ C.^{1}

621. *Giulio.* Stemma. · A · IIII ℞ Bombardiere con bombarda. Ser., 106; C. N. I., 56. — ℞ ELEVAT = PAVPEREM Ser., 110, 108, 79, 115; C. N. I., 73, 74, 79, 102. 5 esemplari diversi (1 bucato). Æ C.^{1}

622. *Giulio.* Stemma. ℞ PECCATA = ELEEMOSYNIS = REDIME = ⁂ 1699 ⁂ Ser., 121; C. N. I., 127. — ℞ La Porta Santa. Ser., 104. 102; C. N. I., 141, 142. 3 esemplari diversi. Æ C.^{1} e F. D. C.

623. *Grosso.* Ser., 167, 159, 131, 136, 142, 138, 157; C. N. I., 5, 8, 64, 67, 80, 81, 133. 7 esemplari. Æ C.^{1}

624. *Mezzo Grosso.* Ser., 203, 199; C. N. I., 6, 50. 2 esemplari. Æ C.^{1} e C.$^{1-2}$

625. GUBBIO. — *Mezzo Baiocco.* Ser., 230. — *Quattrino.* Ser., 303. 2 esemplari. Æ C.^{1}

626. BOLOGNA. — *Lira.* Stemma. 1692. ℞ BONONIA · — DOCET · = 20 — G · C · G Ser., 310; C. N. I., 23. *Rarissima.* Æ C.^{2}

627. *Muraiola da 2 Baj.* ℞ S. Petronio. C. N. I., 134. M. C.$^{1-2}$

628. AVIGNONE. — *Carlino.* (?) INNOCEN — (giglio) XII · P · M · A · II Busto a d. Es., 1692 C · ℞ Monogramma del Cardinale Pietro Ottoboni, legato. Cin., 127; Ser., 397. Æ C.$^{1-2}$

629. *Carlino.* (?). (piccolo giglio) INNOCEN • — XII · P · M · A · II · Busto a d. Sotto, armetta di Mons. M. Delfini, vicelegato; a d., · C · ℞ ✠ PETRVS • CARD · OTTHOBONVS · LEGAT · 1692. Stemma del Cardinale Pietro Ottoboni. Cin., 128 *var.*; Ser., 399 *var.* Æ C.[1]

630. *Carlino.* (?). Simile al precedente. ℞ Simile al precedente, ma con 1693. Cin., 129; Ser., 403. Æ C.[1]

631. *Carlino.* (?). Simile al precedente. ℞ Stemma del Pontefice sovrapposto a chiavi e sormontato da tiara. Es., 1693. Cin., 131; Ser., 404. Æ C.[1]

SEDE VACANTE (1700).

Camerlengo il Cardinale *Giov. Battista Spinola.*

ROMA.

632. *Scudo.* Stemma del Card. Giov. Battista Spinola, sormontato da padiglione e chiavi. ℞ NON ∴ VOS ∴ RELINQVAM ∴ ORPHANOS Colomba raggiante, fra le nubi. Sotto, ANNO — IVBIL e armetta di Mons. Anguisciola. Ser., 3; C. N. I., 2. Raro. Bello. Æ C.[1]

633. *Scudo.* Simile al precedente, ma di conio diverso. Ser., 5; C. N. I., 4. Raro. Æ C.[1]

634. *Testone.* ℞ PARACLITVS · ILLVMINET · = ROMA · Colomba. Ser., 7; C. N. I., 6. Bello, ma bucato. Æ C.[1]

635. *Testone.* ℞ VADO ET VENIO AD VOS Colomba; sotto, ANNO — IVBIL e armetta. Ser., 9; C. N. I., 7. Raro. Bello. Æ C.[1]

636. *Giulio.* ℞ PATER · QVI · MISIT · ME · TRAHET · EVM Colomba. Ser., 11; C. N. I., 8. Bucato. Æ C.[1]

CLEMENTE XI.

Giovanni Francesco Albani (1700-1721).

ROMA.

★ 637. *Doppia.* CLEMENS — · XI · PONT · M · A · I Busto del Pontefice, a destra, con camauro, mozzetta e stola. Sotto, S · V · ℞ CLAVSIT · ANNO — IVBILEI · MDCC La Porta Santa chiusa, fiancheggiata da quattro colonne. Ser., 3; C. N. I., 1. Rara. Bella. AV C.[1]

★ 638. *Scudo d'oro.* CLEM · XI — PON · M · A · II ℞ · SAN — · PAVLVS · AP Busto nimbato di S. Paolo, a d. Ser., 16; C. N. I., 29. Raro. Bello. AV C.[1]

★ 639. *Scudo d'oro.* Simile al precedente, ma con P · M · A · V · ℞ · SAN · ω PAVLVS · AP · Simile al precedente. Ser., 19; C. N. I., 56. Raro. *Bellissimo.* AV C.[1]

★ 640. *Scudo d' oro.* · CLEMENS · XI — PONT · M · A · XVIII ℞ SVPER · FVNDAMENT · — APOSTOL · nel giro; all'es., · H · La Religione in piedi, a sin. Ser., 24; C. N. I., 223. Raro. Bello. AV C.[1]

★ 641. *Scudo d' oro.* CLEM · XI · — · P · M · A · XVIII ℞ VT = FACIANT = IVSTITIAS · [ET] = ELEEMOSYN scritto in cartella e armetta di Mons. Crispolti. Ser., 25; C. N. I., 227. Raro. *Splendido.* AV C.[1]

★ 642. *Scudo d'oro.* CLEM · XI — P · M · A · XX Stemma. ℞ FIAT · — PAX · Albero di ulivo. All' es., armetta di Mons. Sardini. Ser., 14; C. N. I., 231. Raro. *Splendido.* AV F. D. C.

643. *Mezzo Scudo d' oro.* Stemma. A · IX ℞ · SANCTVS — · — PETRVS · AP · Busto raggiante del Santo, a d. Ser., 27 *var.*; C. N. I., 126. Raro. *Bellissimo*, ma sfregiato. AV C.[1]

★ 644. *Mezzo Scudo d'oro.* Ritratto a d. A · XVII; sotto il busto del Pontefice, · H · ℞ S · PETRVS · — APOST · Mezza figura di S. Pietro, a sin. Ser., 29; C. N. I., 214. Raro. Bello. AV C.[1]

★ 645. *Mezzo Scudo d'oro* Stemma. ℞ NON = IN · AVA = RITIAM Scritto in tre linee in cartella. Ser., 26; C. N. I., 232. Molto raro. Bello. AV C.[1]

646. *Scudo.* CLEMENS · XI — PONT · MAX · A · I · Busto a d. Sotto, S · VR · ℞ POR TAM · SANCTAM · CLAVSIT · A · IVBILEI · M · D · C · C · La Porta Santa chiusa. All' es., RO — MA e armetta di Monsignor Anguisciola. Ser., 54; C. N. I., 3. AR C.[1]

647. *Scudo.* CLEMENS · XI · PONT — MAX · A · II Busto del Pontefice a sin. Sotto, BORNER ℞ DILEXI · DE — COREM · — DOMVS · TVÆ La Vergine di S. Maria in Trastevere seduta di fronte, col Bambino sulle ginocchia e con una croce a doppia traversa. Ai suoi lati due angeli; ai suoi piedi il Papa Innocenzo II genuflesso. Sulla predella, a d., P · P · B; all'es., · 1702 · Ser., 35; C. N. I., 22. Raro. Bello, ma con traccia di appiccagnolo. AR C.[1]

Questo *Scudo* ricorda i restauri eseguiti per ordine del Pontefice alla Basilica di S. Maria in Trastevere. Furono riparati i mosaici e fu aggiunto un nuovo portico su disegno dell'architetto Fontana. Al Papa Innocenzo II, raffigurato nel ℞ della moneta, è dovuta la prima riedificazione della Basilica, iniziata nell'anno 1139.

★ 648. *Scudo.* Busto a sin. ∴ A ∴ II ℞ DOMINVS ELEGIT TE HODIE S. Clemente seduto, tiene una palma ed un'ancora. In basso, a sin., 1702. Ser., 37; C. N. I., 24. Raro. Bello. Æ C.[1]

649. *Scudo.* Stemma. ∴ A ∴ III ℞ · IN · HONOREM · S · — THEODORI · MAR · La Chiesa di S. Teodoro al Palatino. All'es., · 1703 · Ser., 49; C. N. I., 39. Raro. *Bellissimo,* ma con leggera traccia d'appiccagnolo. Æ C.[1]

L'antichissima Chiesa di S. Teodoro al Palatino, nota fin dai tempi di S. Gregorio Magno, fu fatta ripristinare dal Pontefice e le fu costruita una piazzetta davanti. Eseguì il lavoro l'architetto Fontana.

★ 650. *Scudo.* CLEMENS ∴ XI ∴ — ∴ PONT ∴ M ∴ AN ∴ IV ℞ ★ VIDERVNT · OCVLI · MEI · SALVTARE · TVVM · La Presentazione al Tempio. Sotto, · 1704 · Ser., 56; C. N. I., 48. Raro. Bello. Æ C.[1]

651. *Scudo.* CLEMENS ▴ XI ▴ — ▴ PONT ▴ M ▴ A · VI · Sotto, · P · — · B · ℞ Il Papa in trono, circondato dalla Corte, recita l' Omelia nella Basilica di S. Maria Maggiore. Sul lato dell'altare, a d., Basilic = Liber All'es., VOX De — Throno e armetta di Mons. Falconieri. Sopra uno dei gradini, F · SEVO Ser., 60; C. N. I., 74. Raro. Bello. Æ C.[1]

Dell' incisore Sevo non si ha alcuna notizia. Secondo il MARTINORI (*Annali,* Clemente XI, pag. 58) la moneta sopra descritta, l'unica firmata da tale artista, sarebbe, forse, stata eseguita come prova di saggio per concorrere al posto di incisore della Zecca di Roma.

652. *Scudo.* ✱ CLEMENS ✱ XI ✱ — ✱ P ✱ M ✱ ANN ✱ VI ✱ Stemma; sotto, · E · — H · ℞ Simile al precedente. Ser., 58; C. N. I., 75. Raro. Bello. Æ C.[1]

★ 653. *Scudo.* CLEMENS ✱ XI ✱ — ✱ P ✱ M ✱ AN ✱ VI Busto a sin.; sotto, · HERMEN : HAMERANVS · ℞ Anepigrafe. S. Pietro nella navicella; sotto, armetta di Mons. D'Aste. Nel campo, a destra, segno di zecca (due cerchietti sovrapposti). Ser., 64; C. N. I., 76. Molto raro. Bello, ma con tracce di bulinatura a seguito dell'asportazione dell'appiccagnolo. Æ C.[1]

Qualcuno ha attribuito il segno di zecca che si nota al ℞ di questo *Scudo* a Giuseppe Ortolani; ma tale affermazione non ha avuto alcuna positiva conferma.

654. *Scudo.* Ritratto a sin. AN · VII Sotto, · HERMENIG · HAMERANVS · ℞ DONA ∴ NOBIS ∴ PACEM ∴ S. Clemente genuflesso, orante innanzi all'Agnus Dei; a d., figura della Pace. Es., MDC — CVII e armetta di Mons. D'Aste. Ser., 39; C. N. I., 85. Raro. Æ C.[1]

★ 655. *Scudo.* Stemma. ANN ∴ VII ℞ FIAT PAX = IN VIRTVTE = TVA Scritto in cartella. Armetta di Mons. D'Aste. Ser., 41; C. N. I., 93. Raro. *Bellissimo.* Æ C.[1]

656. *Scudo.* Stemma. ✱ ANN ✱ IX ✱ ℞ Simile al precedente. Ser., 43; C. N. I., 128. Raro. Æ C.[1]

★ 657. *Scudo.* Stemma. ✱ ANN ✱ XI ℞ · PROSPERVM · ITER · FACIET · Veduta della Città e del ponte di Civita Castellana. All'es., · PONS · — · CIVIT : = CA STEL — LANÆ · = · E · — · H · e armetta di Mons. Altieri. Ser., 52; C. N. I., 160. Raro. Æ C.[1]

Il nuovo ponte in pietra sul Rio Maggiore, alto 150 piedi (circa metri 50), fu fatto edificare da Clemente XI nel 1712.

★ 658. *Scudo.* Stemma. ✱ AN ✱ XIII ✱ ℞ FONTIS · ET · FORI · ORNAMEN : Obelisco e fontana di Piazza del Pantheon. Intorno, veduta prospettica di tre lati della Piazza. All' es., · E · H · e armetta di Mons. Fattinelli. Ser., 47; C. N. I., 174. Raro. Æ C.[1]

Ricorda i lavori di restauro che Clemente XI fece eseguire alla fontana di Piazza del Pantheon, eretta da Gregorio XIII.

★ 659. *Scudo.* Stemma. ✱ AN ✱ XIII ✱ ℞ · FONTIS · ET · FORI · ORNAMENTO · ✱ · L'obelisco e la fontana di Piazza del Pantheon. All'esergo, stemma di Mons. Fattinelli. Ser., 45; C. N. I., 176. Raro. *Bellissimo,* ma con piccola traccia di bulinatura sul perlinato del D/. Æ C.[1]

660. *Scudo.* CLEMENS ✳ — ✳ XI ✳ P ✳ M ✳ A ✳ XV Busto a destra; sotto, · E · H · ℞ Anepigrafe. Stemma sormontato da tiara e chiavi decussate. Ser., 66; C. N. I., 196. Raro. Æ C.[1]

661. *Mezzo Scudo.* Ritratto a d. A ▲ VI Sotto, IO · HORTOLANI · F · ℞ LÆTIFICAT · CIVITATEM Veduta del Porto di Ripetta. All'es., ANNO — 1706 e armetta di Mons. Falconieri. Ser., 80; C. N. I., 69. Raro. Æ C.[1]

Il porto di Ripetta, costruito su disegno dell'architetto Alessandro Specchi per ordine del Pontefice, fu edificato con i blocchi di travertino caduti dal Colosseo durante il terremoto del 1703.

★ 662. *Mezzo Scudo.* Stemma. ANN · VII ℞ Anepigrafe. L'Angelo Custode, con un putto. All'es., armetta di Mons. D'Aste. Ser., 88; C. N. I., 95. Raro. *Splendido.* Æ F. D. C.

663. *Mezzo Scudo.* Stemma. ✳ AN ✳ VIII ✳ ℞ FIAT PAX = IN VIRTVTE = TVA entro cartella. In basso, armetta di Mons. D' Aste. Ser., 76; C. N. I., 105. *Bellissimo.* Æ C.[1]

664. *Mezzo Scudo.* Stemma. ✳ AN ✳ VIIII ℞ Simile al precedente. Ser., 78; C. N. I., 129. Æ C.[1]

665. *Mezzo Scudo.* Ritratto a sin. ✳ AN ✳ XI ℞ · DILEXI · DECOREM · DOMVS · TVÆ · Il Pantheon d'Agrippa; sotto, armetta di Mons. Altieri. Ser., 74; C. N. I., 161. Æ C.[1]

E' interessante rilevare come il Pantheon d'Agrippa raffigurato su questa moneta, rechi ancora i due famosi e orribili campanili del Bernini che il popolo romano aveva argutamente chiamati « orecchie d'asino ». Questi campanili, che poco intonavano con la romana grandiosità del Tempio, furono demoliti verso la fine dello scorso secolo per ordine di Guido Baccelli.

666. *Mezzo Scudo.* Stemma sorretto da un angelo. A · II ℞ ★ S · CRESCENTI NVS · MARTYR · VRBINI · PATRONVS S. Crescentino a cavallo, a d., uccide il drago. Sotto, · 1702 · Ser., 82; C. N. I., 1. Raro. Æ C.[1]

Ricorda la donazione del magnifico altar maggiore fatta da Clemente XI alla Chiesa di S. Crescentino Martire in Urbino, nella quale Egli aveva ricevuto le acque battesimali. Coll'altare furono inoltre donati sei magnifici candelabri d'argento, involati, poi, durante la Rivoluzione Francese.

Il C. N. I. assegna alla Città di Urbino questa moneta e le due seguenti (nonchè il *Testone* N. 677) pur avvertendo (Vol. XIII, p. 574) che furono coniate a Roma. Noi le abbiamo lasciate a quest'ultima zecca, seguendo il Serafini, il Martinori e tutti gli altri precedenti Autori.

667. *Mezzo Scudo.* Simile al precedente, ma con · A · III ℞ Simile al precedente, ma con · 1703 · Ser., 84; C. N. I., 3. Bucato. Æ C.[1]

668. *Mezzo Scudo.* CLEMENS ✱ XI — PONT ✱ M ✱ A ✱ V ✱ Stemma; sotto, nel campo, · E · — H · ℞ ✱ CIVITAS ✱ VRBINI ✱ Veduta della Città di Urbino. Sotto, MD — CCV e armetta di Mons. D'Aste. Ser., 72; C. N. I., 5. Raro. Æ C.[1]

669. *Testone.* Stemma. A · I ⵣ ℞ CLAVSIT · ANNO — IVBILEI · MDCC La Porta Santa chiusa. Ser., 98; C. N. I., 5. Bello. Æ C.[1]

670. *Testone.* Stemma. A · II ℞ ★ IMPERAT ∴ AVT ∴ SERVIT ★ = 1702 Tavolo con sacchi di monete. Ser., 104; C. N. I., 25. — Altro con A · III nel D/, e 1793 nel ℞. Ser., 106; C. N. I., 40. 2 esemplari. Æ F. D. C. e C.[1]

671. *Testone.* Ritratto a sin. A ✳ VI ✳ ℞ DIGNIS · VICTORIAM La Piazza del Campidoglio con le tre figure delle Arti. Ser., 100; C. N. I., 77. Raro. Bello. Æ C.[1]

672. *Testone.* Stemma. ANN ✱ VII ✱ ℞ CAVSA · NRÆ : — · LÆTITIÆ · La Vergine con il Bambino, in piedi fra le nubi. Esergo, MDC — CVII e armetta. Ser., 96; C. N. I., 87. Bello. Æ C.[1]

673\. *Testone.* Stemma. ✱ ANN ✱ VII ✱ ℞ A · DEO · ET · — · · PRO · DEO · La Carità in piedi, con tre fanciulli. Ser., 90; C. N. I., 96. – Altro con ∴ AN ∴ VIII ∴ e con varianti nella punteggiatura della leggenda del ℞. Ser., 94; C. N. I., 108. 2 esemplari. Æ C.[1]

674\. *Testone.* Stemma. · AN · VIII ℞ QVI = MISERETVR = PAVPERI = BEATVS · ERIT entro cartella. Ser., 121, 124, 121 *var.*; C. N. I., 109, 111, 130. 3 esemplari diversi. Belli. Æ C.[1] e F. D. C.

675\. *Testone.* Stemma. ✱ ANN ✱ X ✱ ℞ NE = OBLIVISCARIS = PAVPERVM entro cartella. Ser., 114; C. N. I., 144. Bello. Æ C.[1]

676\. *Testone.* Stemma. ✱ AN ✱ XVII ℞ ✱ S ✱ PETRVS ✱ — ✱ PRINC ✱ APOST San Pietro stante. Ser., 130; C. N. I., 217. *Bellissimo.* Æ C.[1]

677\. *Testone.* Stemma. A ✱ V ✱ ℞ RESTITVISTI · MAGNIFICENTIAM Prospetto del Palazzo ducale di Urbino. All'es., armetta di Mons. D'Aste. Ser., 128; C. N. I., 6. Raro. *Bellissimo.* Æ C.[1]
Vedasi la nota al N. 666.

678\. *Giulio* (del possesso). · A · I; MDCCI · Ser., 176; C. N. I., 11. *Splendido.* Æ F. D. C.

679\. *Giulio.* ℞ SI = AFFLVANT = NOLITE = COR = APPONERE in cartella. 1702 e 1703. Ser., 182 e 186; C. N. I., 26 e 43. 2 esempl. Belli. Æ F. D. C. e C.[1]

680\. *Giulio.* Stemma. · A · V · ℞ S. Francesco inginocchiato. Ser., 197; C. N. I., 61. *Bellissimo.* Æ F. D. C.

681\. *Giulio.* ✱ A ✱ VI ✱; ∴ AN ∴ VIII ∴; · A · IX; · ANN · IX · ℞ NON = CONCVPI = SCES = ARGENTVM entro cartella. Ser., 151, 157, 165, 161; C. N. I., 79, 114, 131, 133. 4 esemplari. Æ C.[1] e F. D. C.

682\. *Giulio.* · A · X · ℞ DELICTA = OPERIT = CHARITAS Ser.. 142; C. N. I., 147. – Busto. ℞ Stemma. · AN · XII · Ser., 138; C. N. I., 166. – · AN · XIV ℞ S. Pietro seduto. Ser., 193; C. N. I., 185. – ✱ A ✱ XV ℞ S. Paolo stante. Ser., 189; C. N. I., 197. 4 esemplari. Æ C.[1]

683\. *Giulio.* · AN · XVII ℞ S. Pietro stante. Ser., 195; C. N. I., 221. – · AN · XVIII e · AN · XIX ℞ PRVDENTIA = PRETIOSOR = EST = ARGENTO Ser., 170, 172; C. N. I., 228, 229. 3 esemplari. Æ C.[1]

684\. *Grosso.* Ser., 258, 224, 262, 204, 221; C. N. I., 16, 52, 138, 154, 241. 5 esemplari diversi. Æ C.[1]

685. *Mezzo Grosso.* Ser., 302, 277, 282; C. N. I., 82, 158, 252. 3 esemplari diversi. Æ C.[1]

★ 686. BOLOGNA. – *Lira.* CLEMENS – ▾ XI ▾ P ▾ MAX Stemma e armette della Città e del Card. D'Adda. ℞ BONONIA ▾ DOCET ▾ 1702 ▾ Leone rampante con bandiera, con scritta LIBER Nel campo, G · B; all'es., ▾ 20 S · V Ser., 425; C. N. I., 1. Molto rara. Foro abilmente otturato. Æ C.[1]

Le iniziali G · B appartengono allo zecchiere Marchese Girolamo Bevilacqua, il quale, eletto il 22 aprile 1701, rimase in carica fino al 1709. E' interessante il fatto che, nonostante che l' incisore ufficiale dei conî della Zecca di Bologna fosse nel 1702 il Bajard, il conio di questa *Lira* sia del Saint Urbain al quale si riferiscono le iniziali S · V. Forse questo fatto si ricollega alla campagna diffamatoria condotta contro il Bajard a mezzo d'un libello stampato in quell' epoca (vedi MALAGUZZI in *Rivista Italiana di Numismatica,* 1898, p. 209).

687. *Madonnina da 6 Baj.* Stemma, ▾ 17 – 09 ℞ La Madonna col Bambino. Ser., 428; C. N. I., 5. Æ C.[1]

★ 688. FERRARA. – *Scudo.* CLEMENS · XI ★ P · M · AN · VIII Ritratto a sin.; sotto, B · COTEL ~ ℞ S · GEORGIVS – FERRARIÆ PROTEC · S. Giorgio che uccide il drago. All'es., 17 – 08 e armetta. Ser., 533; C. N. I., 1. Raro. Æ C.[1-2]

689. *Testone.* CLEMENS ★ XI ★ – ★ – ★ P ★ M ★ AN ★ X ★ Ritratto a sin.; sotto, tre piccole stelle. ℞ S ★ GEORGIVS ★ PROT : FERRARIÆ ★ S. Giorgio che uccide il drago. All'es., 17 – 10 e armetta del Card. Tommaso Ruffo. Ser., 542; C. N. I., 46. Raro. *Bellissimo,* ma con foro otturato. Æ C.[1]

★ 690. *Testone.* Simile al precedente, ma con AN ★ XI ★ nella leggenda del ℞. Ser., 545; C. N. I., 55. Raro. Æ C.[1]

691. *Muraiola da 8 Baj.* Busto a d., in alto, entro cornice; sotto, CLEMENS = XI ✱ PONT ✱ MAX = 1717 ℞ S. Giorgio e S. Maurelio, Ser., 563; C. N. I., 114. Molto rara. M. C.[2]

692. *Muraiola da 4 Baj.* ℞ S. Maurelio. 1710, 1711. Ser., 589, 587; C. N. I., 48, 68. – *Muraiola da 2 Baj.* 1710. Ser., 605: C. N. I., 51. 3 esemplari. M. C.[1]

SEDE VACANTE (1721).

Camerlengo il Cardinale *Annibale Albani.*

ROMA.

★ 693. *Scudo d'oro.* SEDE · VA – CANTE Stemma sormontato da padiglione e chiavi. ℞ · VBI · ERANT · SEDENTES · Colomba con fiammelle. All'es., MDCCXXI = · ❀ · Ser., 2; C. N. I., 3. *Rarissimo. Bellissimo.* AV F. D. C.

INNOCENZO XIII.

Michelangelo Conti (1721-1724).

ROMA.

★ 694. *Mezzo Scudo.* Stemma. ANN · I · ℞ · CVM · EXVLTATIONE · Mietitori. All'es., · E · — · H · e armetta di Mons. Bolognetti. Ser., 6; C. N. I., 8. Raro. *Bellissimo.* Æ F. D. C.

La sigla del ℞ appartiene ad Ermenegildo Hamerani, incisore.

695. *Mezzo Scudo.* Simile. ANN · II · Ser., 8; C. N. I., 14. Raro. Æ C.[1]

696. *Giulio* (del possesso). Ser.. 29 *var.*; C. N. I., 1. Bucato. — ℞ BEATVS = QVI = INTELLIGIT = SVPER = EGENVM Ser., 15; C. N. I., 28. 2 esempl. Æ C.[1]

697. *Grosso.* · AN · II e · AN · III ℞ ERIGIT = ELISOS Ser., 24, 25; C. N. I., 17, 26. — *Mezzo Grosso.* Ser., 30; C. N. I., 21. 3 esemplari. Æ C.[1]

★ 698. BOLOGNA. — *Scudo da 8 Giuli.* ✱ INNOCENT ✱ XIII — PONTE ✱ MAX ✱ ✱ ✱ Stemma; sotto, ✱ A — B ✱ ℞ ✱ B — ONON — IA ✱ DOCE — T ✱ Croce gigliata. Nel campo, in alto, ✱ 17 — 22 ✱; in basso, armetta del Card. Ruffo e della Città. Sotto, 8 — 0 Ser., 71; C. N. I., 30. *Della massima rarità. Splendido.* Æ F. D. C.

Proveniente dalla Vendita Santamaria 1934, N. 632.

★ 699. *Mezzo Scudo da 4 Giuli.* ✱ INNOCENTIVS ✱ — ✱ — ✱ — ✱ XIII ✱ PONT ✱ M ✱ Stemma. Sotto, A ✱ B ℞ ✱ BONONIA ✱ DOCET ✱ 1721 ✱ Croce gigliata. Nel campo, in basso, armette del Card. Origo e della Città. Sotto, ✱ 40 ✱ Ser., 73; C. N. I., 6. *Rarissimo.* Traccia d'appiccagnolo. Æ C.[1-2]

SEDE VACANTE (1724).

Camerlengo il Cardinale *Annibale Albani.*

ROMA.

★ 700. *Scudo d'oro.* SEDE · VAC — ✿ — ✿ ANTE · 1724 Stemma sormontato da cappello, padiglione e chiavi. ℞ · DA · RECTA · SAPERE · Colomba raggiante, ad ali spiegate. Ser., 1; C. N. I., 1. *Rarissimo. Bellissimo.* AV C.[1]

★ 701. *Scudo.* ✱ ✱ SEDE ✱ — ✱ — ✱ — ✱ VACANTE ✱ Stemma del Card. Albani sormontato da padiglione e chiavi. ℞ · NESCIT · TARDA · MOLIMINA · Colomba in circolo di raggi e nubi. Sotto, nel campo, · H · Es., MDCC — XXIV e armetta di Monsignor Mario Bolognetti. Ser., 2; C. N. I., 2. Raro. Traccia d'appiccagnolo. Æ C.[1]

702. *Mezzo Scudo.* Stemma del Card. Annibale Albani, sormontato da chiavi e padiglione. ℞ · MENTES · TVORVM · VISITA · Colomba circondata da raggi e fiammelle. In basso, · — · E · H · e armetta di Monsignor Bolognetti. Ser., 4; C. N. I., 3. Raro. Bello. Æ C.[1]

703. *Giulio.* ℞ DA QVIETA TEMPORA Colomba. Ser., 8; C. N. I., 5. Raro. Foro otturato. Æ C.[1]

BENEDETTO XIII.

Pier Francesco Orsini (1724-1730).

ROMA.

★ 704. *Zecchino.* BEN · XIII — P · — · MAX — · La Chiesa seduta fra le nubi. ℞ · ZECCHINO · ROMANO · Rosa. All' es·, · 1729 · Ser., 4; C. N. I., 38. Molto raro. AV C.[1]

705. *Testone.* BENEDICTVS · — · XIII · P · M · A · I · Stemma. ℞ ANNO · IVBILÆI — · MDCCXXV · La Porta Santa con pellegrini. All' es., E · — · H e armetta di Mons. Bolognetti. Ser., 8; C. N. I., 8. Raro. *Bellissimo.* Æ C.[1]

706. *Giulio.* Stemma. · A · V · e · A · VI ℞ IN = CHARITATE = MVLTIPLI = CA BITVR Ser., 16, 18; C. N. I., 26, 37. 2 esemplari. *Bellissimi.* Æ C.[1]

707. *Grosso.* ℞ BENE = FAC = HVMILI = 1726 — ℞ IVVAT = ET = NOCET — ℞ DA · NE = NOCEAT = 1729 Ser., 26, 33, 30; C. N. I., 20, 24, 35. 3 esemplari. Belli. Æ C.[1]

708. GUBBIO. — *Mezzo Baiocco.* Ser., 85. Æ C.[1-2]

SEDE VACANTE (1730).

Camerlengo il Cardinale *Annibale Albani.*

ROMA.

★ 709. *Zecchino.* SEDE · VA — CA — NTE · — · La Chiesa fra le nubi. ℞ ZECCHINO — ROMANO Stemma del Card. Albani, con chiavi e padiglione. Sopra, una colomba raggiante. All' es., 17 — 30 Ser., 1; C. N. I.. 2. *Rarissimo. Bellissimo.* AV C.[1]

710. *Testone.* Stemma. ℞ IN · IPSO · EDOCTI · ESTIS Colomba; sotto, armetta. Ser., 2; C. N. I., 4. Raro. Bello, ma con traccia d'appiccagnolo. Æ C.[1]

711. *Giulio.* Stemma. ℞ LVMEN · SEMITIS · MEIS · Colomba e fiammelle, Sotto, armetta. Ser., 4 ; C. N. I., 5. Raro. Bello. Æ C.[1]

CLEMENTE XII.

Lorenzo Corsini (1730-1740).

ROMA.

★ 712. *Zecchino.* CLEMENS · XII — P : M : — 1739 Figura della Chiesa, sedente tra le nubi. ℞ · PIGNVS — DEDIT · Stemma ; sopra, colomba. Ser., 6 ; C. N. I., 207. Raro. AV C.[1]

★ 713. *Zecchino.* Tipo simile; senza la data. Ser., 7; C. N. I., 233. Raro. AV C.[1]

★ 714. *Scudo d'oro.* Stemma. A · V · ℞ LVMEN = RECTIS = 1734 scritto in cartella ornata. Ser., 22 ; C. N. I., 32. Raro. *Bellissimo.* AV C.[1]

★ 715. *Scudo d'oro.* Simile al precedente, ma con cartella diversa e 1735. Ser., 23 ; C. N. I., 37. Raro. Bello. AV C.[1]

★ 716. *Scudo d'oro.* CLEM · — XII · P · M · A · VI · Ritratto a d. ℞ LABOR = ADDI TVS = 1735 in cartella. Ser., 18 ; C. N. I., 88. Raro. Bello. AV C.[1]

★ 717. *Scudo d'oro.* CLEMENS — XII · P · M · A · VI Stemma. ℞ Simile al precedente. Ser., 20 ; C. N. I., 89. Raro. *Bellissimo.* AV C.[1]

★ 718. *Scudo d'oro.* CLEM · — XII · P · M · A · VI · Busto a d. ℞ LABOR = ADDITVS = 1736 entro corona. Ser. 21 ; C. N. I., 91. AV C.[1]

★ 719. *Scudo d'oro.* Ritratto a d. A : VIII ℞ DE · LVTO = FÆCIS = 1738 in ghirlanda di alloro. Ser., 11 ; C. N. I., 164. Raro. *Bellissimo.* AV C.[1]

★ 720. *Scudo d'oro.* Simile. A · IX · e al ℞, 1738. Ser., 15 ; C. N. I., 180. Raro. Bello. AV C.[1]

721. *Mezzo Zecchino.* La Chiesa fra le nubi. 1739. ℞ Stemma. Ser., 25 ; C. N. I., 208. Raro. AV C.[1]

★ 722. *Scudo.* CLEMENS — XII · PONT · MAX · Ritratto a d. Sotto, HAMERANI (Ottone). ℞ FOEDVS · EST · — INTER · ME · ET · TE L'Abbondanza e la Giustizia sedute ; in alto, una corona. All'es., MDCC — XXXI e armetta di Mons. Casoni. Ser., 28 ; C. N. I., 6. *Rarissimo.* Bello. Æ C.[1]

723. *Mezzo Scudo.* Stemma. A · IV · ℞ FRVSTRA = VIGILAT = QVI = CVSTODIT scritto in cartella. Armetta di Monsignor Casoni. Ser., 33; C. N. I., 26. *Bellissimo.* Æ C.[1]

724. *Mezzo Scudo.* Simile al precedente, ma con · AN · V Ser., 35; C. N. I., 55. Bello. Æ C.[1]

725. *Mezzo Scudo.* Ritratto a d. A : VII ℞ DECVS — PATRIÆ Prospetto della Chiesa di S. Giovanni de' Fiorentini. All' es., MDCC — XXXVI = O — H e armetta di Mons. Casoni. Ser., 30; C. N. I., 134. (Foro otturato). Æ C.[1]

Coniata per ricordare l'edificazione della facciata di S. Giovanni de' Fiorentini, per opera dell'architetto Alessandro Galilei, fiorentino.

726. *Testone.* · AN · IIII ℞ NE · FORTE = OFFENDICVLVM = FIAT = MDCCXXXIII in cartella. Ser., 61; C. N. I., 14. — · ANN · IIII · ℞ QVÆRITE = VT = ABVNDETIS = MDCCXXXIV in cartella. Ser., 83; C. N. I., 23 *var.* — · AN · IV ℞ POPV LIS = IMMVNI = EMPORIO = DONATIS Ser., 69; C. N. I., 27. — Ritratto. · AN · V ℞ PRÆSIDIVM — ET DECVS = MDCC — XXXV S. Andrea Corsini. Ser., 75; C. N. I., 39. Bucato. 4 esemplari. Belli. Æ C.[1]

727. *Testone.* Busto. · AN · V ℞ Stemma. 17 — 35 Ser., 104; C. N. I., 41. — Altro esemplare con · A · V · Ser., 105; C. N. I., 43. — Stemma. · AN · V ℞ VRBE = NOBILITATA = MDCCXXXV Ser., 98; C. N. I., 44. — Altro esemplare con · A · V Ser., 92; C. N. I., 46. 4 esemplari. Belli. Æ C.[1] e F. D. C.

728. *Testone.* Stemma. · ANNO · V ℞ POPVLIS = IMMVNI = EMPORIO = DONATIS Ser., 73; C. N. I., 57. — · AN · VI ℞ GENVS · ALTO — A · SANGVINE = MDCC — XXXVI S. Andrea Corsini. Ser., 59; C. N. I., 92. 2 esemplari. Æ C.[1]

729. *Testone.* Stemma. · AN · VI · ℞ COMMODITAS · VIARVM · REDVX = MDCC — XXXVI Donna adagiata, con ruota. Ser., 45, 47, 49; C. N. I., 99, 104, 105. 3 esemplari diversi. Æ C.[1]

730. *Testone.* Stemma. 17 — 36 ℞ DABIS = DISCERNERE = INTER · MALVM = ET · BONVM Ser., 42; C. N. I., 106. — Altro esemplare con · AN · VI Ser., 39; C. N. I., 110. — Busto. : AN : VII ℞ Donna adagiata, con ruota. Ser., 51; C. N. I., 135. Bucato. 3 esemplari. Æ C.[1]

731. *Giulio.* Stemma. · AN · IV · ℞ ABVNDET = IN = GLORIAM = DEI Ser., 109; C. N. I., 28. — Altro esemplare con · A · VI Ser., 118. C. N. I., 129. 2 esemplari. Belli. Æ C.[1]

732. *Testone.* ℞ A · A · A = F · F = RESTITVTVM = COMMERC Ser., 124, 134, 139 *var.*, 152. C. N. I., 50, 69, 70, 111. 4 esemplari diversi. Æ C.[1] e C.[1-2]

733. *Testone.* ℞ Leggenda identica a quella delle monete precedenti. Ser., 158, 160, 153 (2); C. N. I., 116, 119, 120 (2). 4 esemplari diversi. Belli. Æ C.[1]

734. *Grosso.* Ser., 242, 244, 195, 202; C. N. I., 3, 85, 132, 138. 4 esemplari diversi. Belli. Æ C.[1]

735. *Grosso.* Ser., 257, 209, 216, 224; C. N. I., 144, 158, 165, 183. 4 esemplari diversi. Æ C.[1] e C.[1-2]

736. *Grosso.* Ser., 184, 186, 240, 260; C. N. I., 214, 218, 224, 236. 4 esemplari diversi. Æ C.[1] e C.[1-2]

737. *Mezzo Grosso.* Ser., 262; C. N. I., 229. – *Mezzo Baiocco.* Ser., 295; C. N. I., 200. 2 esemplari. Æ e Æ C.[2] e C.[1]

★ 738. BOLOGNA. – *Zecchino.* Stemmi del Card. Spinola e della Città su chiavi decussate, sormontati da padiglione. Nel giro, in alto, ZECCHINO ℞ BONO NIA – DOCET · 1738 · Leone rampante a sin., con vessillo su cui è scritto: LIBER Ser., IV, 296, 652; C. N. I., 127. *Rarissimo.* Montatura divelta. AV C.[1-2]

739. *Da 5 Bolognini.* 1736, 1737, 1738. Ser., 469, 475, 477; C. N. I., 85, 109. 129. 3 esemplari. Æ C.[1]

740. *Muraiola da 2 Baj.* 1735. Ser., 497; C. N. I., 76. M. C.[1]

SEDE VACANTE (1740).

Camerlengo il Cardinale *Annibale Albani.*

ROMA.

★ 741. *Zecchino.* SEDE VACAN – 1740 La Chiesa fra le nubi. ℞ NVTANTIA COR – DA TV DIRIGAS Stemma del Card. Albani con padiglione e chiavi; in alto, colomba. Ser., 2; C. N. I., 2. Raro. *Bellissimo.* AV C.[1]

★ 742. *Mezzo Zecchino.* La Chiesa fra le nubi. ℞ VENI · SAN : – SPIRITVS Stemma. Ser., 7; C. N. I., 7. Raro. AV C.[1]

★ 743. *Quarto di Zecchino.* 17 — 40 = SEDE = VAC Padiglione e chiavi. ℞ S : — PE TRVS Busto di S. Pietro a d. Ser., 10; C. N. I., 10. Raro. AV C.[1]

744. *Grosso.* Stemma. ℞ ILLVMINET CORDA NOSTRA Colomba. Ser., 21, 17; C. N. I., 16, 20. 2 esemplari. Æ C.[1-2]

745. *Baiocco.* Ser., 28; C. N. I., 26. — *Mezzo Baiocco.* SEDE VAC · — MDCCXXXX Ser., *manca con* VAC ·; C. N. I., 36. Raro. 2 esemplari. Æ C.[1]

BENEDETTO XIV.

Prospero Lambertini (1740-1758).

ROMA.

★ 746. *Zecchino.* BENED · XIV — P · M — 1743 La Chiesa fra le nubi. ℞ REPENTE — DE · CŒLO Stemma. Ser., 11; C. N. I., 125. *Splendido.* AV C.[1]

747. *Zecchino.* Simile. 1744. Ser., 13 *var.*; C. N. I., 148. Bello. AV C.[1]

★ 748. *Zecchino.* Simile al precedente. 1744. Ser., 13 *var.*; C. N. I., 148. Bello. AV C.[1]

749. *Zecchino.* Simile. 1745. Ser., 17; C. N. I., 165. AV C.[1]

750. *Zecchino.* Simile. 1746. Ser.. 18; C. N. I., 185. Bello. AV C.[1]

751. *Zecchino.* Simile. 1747. Ser., 21; C. N. I., 205. AV C.[1]

752. *Zecchino.* Simile. 1748. Ser., 22; C. N. I., 227. AV C.[1]

★ 753. *Zecchino.* Simile, con A · IX — 1749 Ser., IV, 299, 1488; C. N. I., 238. Raro. Bello. AV C.[1]

754. *Zecchino.* Simile, con A · — IVB · — 1750 Ser., 25; C. N. I., 268. AV C.[1]

★ 755. *Zecchino.* Simile, con A — XI · — 1751 Ser., 26; C. N. I., 283. *Bellissimo.* AV C.[1]

★ 756. *Mezzo Zecchino.* Tipo simile. A · I — 1740 ℞ DEDIT — PIGNVS Stemma. Ser., 33; C. N. I., 7. Raro. Bello. AV C.[1]

757. *Mezzo Zecchino.* Simile, ma con REPENT · DE CÆLO al ℞. Ser., 35; C. N. I., 9. AV C.[1]

758. *Mezzo Zecchino.* Simile, 1741. Ser., 38; C. N. I., 73. AV C.[1]

759. *Mezzo Zecchino.* Simile. 1746. Ser., 46; C. N. I., 189. AV C.[1]

760. *Quarto di Zecchino.* Tiara e chiavi. 1742. ℞ Testa di S. Pietro. Ser., 58; C. N. I., 98. AV C.[1-2]

★ 761. *Quarto di Zecchino.* Stemma. M DC — CLI ℞ Simile al precedente. Ser., 61; C. N. I., 287. Raro. Bello. AV C.[1]

762. *Quarto di Zecchino.* Chiavi e tiara. ℞ Testa di S. Pietro. Ser., 71; C. N. I., 355. AV C.[1]

763. *Quarto di Zecchino.* Simile al precedente. Ser., 70; C. N. I., 356. AV C.[1]

764. *Quarto di Zecchino.* Simile al precedente. Ser., 75. C. N. I., 359. AV C.[1]

★ 765. *Scudo.* Ritratto a d. · AN · XIV ℞ MDCC — LIII La Chiesa fra le nubi. Ser., 83; C. N. I., 311. Bello. Æ C.[1]

766. *Scudo.* Simile. · AN · XIV e MDCC — LIV Ser., 86; C. N. I., 316. Bello. Æ C.[1]

767. *Mezzo Scudo.* BENEDIC · — XIV · P · M · A · III Ritratto a d., ℞ CVRA — BAN TVR · OMNES S. Pietro stante; dietro, l' Ospedale di S. Spirito. All' es., MDCC — XLII e armetta di Monsignor Gianfrancesco Banchieri. Ser., 88; C. N. I,, 114. Raro. (Traccia di appiccagnolo). Æ C.[1]

Benedetto XIV fece erigere dall' architetto Ferdinando Fuga un nuovo braccio all'ospedale di Santo Spirito ed un museo anatomico. A ricordo di ciò, fu coniato questo « mezzo scudo » da molti autori ritenuto piuttosto una medaglia commemorativa.

768. *Mezzo Scudo.* Busto a d. · AN · XIV ℞ MDCC — LIII La Chiesa fra le nubi. Ser., 91; C. N. I., 313. Bello. Æ C.[1]

769. *Mezzo Scudo.* Simile. · AN · XIV e MDCC — LVI Ser., 96; C. N. I., 317. Bello, ma con traccia d'appiccagnolo. Æ C.[1]

770. *Mezzo Scudo.* Simile al precedente, ma con · AN · XV · Ser., 97; C. N. I., 322. *Bellissimo.* Æ C.[1]

★ 771. *Testone.* Stemma. · A · IV ℞ PRINCIPES — VRBIS — PATRONI S. Pietro e S. Paolo stanti. All'es., MDCC — XLVI e armetta di Mons. Serra. Ser., 99; C. N. I., 183. Raro. *Splendido.* Æ C.[1]

772. *Da 2 Giuli.* · A · XVI · e MDCC — LVI Ser., 114; C. N. I., 336. Æ C.[1]

773. *Giulio* (del possesso). Ser., 123; C. N. I., 54. Æ C.[1]

774. *Grosso.* Ser., 200, 171, 174 *var.*, 250 *var.*, 255; C. N. I., 44, 141, 144, 153 *var.*, 171 *var.* 5 esemplari diversi. Æ C.[1]

775. *Grosso.* Ser., 150, 303, 282, 128, 296; C. N. I., 209, 233, 247, 277, 343. 5 esemplari diversi. Æ C.[1]

776. *Mezzo Grosso.* Ser., 322, 316, 310, 326; C. N. I., 48, 109, 279, 352. 4 esemplari diversi. Æ C.[1]

777. *Da 2 Carlini.* 1749. Ser., 338; C. N. I., 254. — *Carlino.* 1747, 1748. Ser., 346, 348; C. N. I., 218, 224. 3 esemplari. M. C.[1]

778. *Da 4 Baj.* 1747. Ser., 362; C. N. I., 207. — *Da 2 Baj.* 1748. Ser., 375; C. N. I., 230. — *Baiocco.* 1742. Ser., 393; C. N. I., 93. 3 esemplari diversi. M. e Æ C.[1]

★ 779. BOLOGNA. — *Scudo d'oro.* BENEDICTVS · XIV · P · M · BON · Ritratto con camauro, a sin. All'es., A · II · ℞ PATRI — PATRIÆ ▾ Figura di Felsina con scudo e vessillo, sul quale si legge: LIB. Nel campo, S · — C · Ser., 1099; C. N. I., 14. *Rarissimo* e *Splendido.* AV F. D. C.

Il Senato Bolognese decretò al Pontefice conterraneo il titolo di Padre della Patria per la generosità con cui Egli largì aiuti agli istituti scientifici, culturali ecc. della sua Città natale.

★ 780. *Zecchino.* Stemmi del Card. Doria, legato, e della Città, su chiavi decussate, sormontati dal padiglione. In alto, scritto su fascia, ZECCHINO ℞ BONONIA · — DOCET · 1746 · Leone rampante, con vessillo sul quale si legge LIBER Ser., 1101; C. N. I., 51. *Rarissimo. Bellissimo.* AV C.[1]

★ 781. *Scudo.* BENEDICTVS ▴ XIV ▴ — ▴ P ▴ M ▴ BONONIENSIS Stemma. ℞ BONONIA ▴ DOCET Croce ornata. Due armette, della Città e del Card. Giulio Alberoni. Es., ▴ 1740 ▴ Ser., 1102; C. N. I., 1. *Rarissimo.* Bello. Æ C.[1]

★ 782. *Scudo.* BENEDICT · XIV · P · M · BONON · A · XVII Busto a d. ℞ VNVM | OM NIVM | VOTVM | SALVS | PRINCIPIS | S · P Q · B · Scritto nel campo in cinque linee. Ser., 1106; C. N. I., 100. *Rarissimo.* Æ C.[1]

★ 783. *Scudo.* BENEDICT · XIV · P · M · BONON · A · XVII Ritratto a d. ℞ PATRIA = ET = SCIENTIARVM = INSTITVTO = MAGNIFICE = AVCTO = S · P · Q · B scritto nel campo. Ser., 1104; C. N. I., 102. *Rarissimo.* Æ C.[1]

★ 784. *Giulio.* BENEDICTUS ✱ XIV ✱ P ✱ MAX Busto a d. ℞ BONONIA · MAT · STUDIO RUM Leone rampante a sin., volto di fronte, con vessillo su cui si legge LIBERTAS e stemma della Città. Sotto, J2; all'es., 1742 Ser., 1108; C. N. I., 18. Molto raro e bello. Æ C.[1]

785. *Giulio.* Busto a destra. ℞ BONONIA — DOCET Leone rampante, con vessillo. 1743, 1749, 1754. Ser., 1109, 1113, 1114; C. N. I., 29, 69, 87. 3 esemplari. Æ C.[1]

786. *Da 5 Bolognini.* 1740, 1747. Ser., 1116, 1123; C. N. I., 3, 57. Æ C.[1]

SEDE VACANTE (1758).

Camerlengo il Cardinale *Girolamo Colonna.*

ROMA.

★ 787. *Zecchino.* Figura della Chiesa fra le nubi. ℞ VBI · UVLT — SPIRAT · Stemma del Card. Girolamo Colonna, con padiglione e chiavi. Ser., 1; C. N. I., 1. Raro. AV C.[1]

788. *Scudo.* Stemma del Card. Girolamo Colonna. ℞ VBI · UVLT · SPIRAT · All'esergo. SCV — DO e armetta di Mons. D' Elci. Colomba. Ser., 3; C. N. I., 2. Traccia d'appiccagnolo. Æ C.[1]

Questo è il primo *Scudo* della serie pontificia che porti impressa l' indicazione del valore.

789. *Mezzo Scudo.* Cin., 3; Ser., 7. — *Doppio Giulio.* Cin., 4; Ser., 9. 2 esemplari diversi. Æ C.[1]

CLEMENTE XIII.

Carlo Rezzonico (1758-1769).

ROMA.

★ 790. *Doppio Zecchino.* CLEMENS · XIII — PONT · M · AN · I · Stemma. ℞ SVPRA · FIR — MAM • PETRAM La Chiesa seduta fra le nubi. Es., 17 — 59 e armetta di Mons. Francesco Elci. Ser., 1; C. N. I., 17. Raro. Bello. AV C.[1]

★ 791. *Doppio Zecchino.* Simile al precedente, ma con · A · VIII · al D e, al ℞, 17-66 e armetta di Mons. Vincenzo Maria Altieri. Ser., 3; C. N. I., 65. Raro. AV C.[1]

★ 792. *Zecchino.* · AN · II · e 1759. Ser., 8; C. N. I., 26. *Bellissimo.* AV C.[1]

★ 793. *Zecchino.* · A · III · e 1760. Ser., 10; C. N. I., 31. *Bellissimo.* AV C.[1]

794. *Zecchino.* · A · IV e 1761. Ser., 12; C. N. I., 42. Bello. AV C.[1]

★ 795. *Zecchino.* Simile al precedente, ma con 1762. Ser., 14; C. N. I., 47. *Bellissimo.* AV C.[1]

796. *Zecchino.* · A · VI · e 1764. Ser., 18; C. N. I., 56. AV C.[1]

★ 797. *Mezzo Zecchiuo.* Tipo simile. A · I · e 1758. Ser., 22. C. N. I., 7. Bello. AV C.[1]

★ 798. *Scudo.* Stemma. AN · I · ℞ La Chiesa fra le nubi. 1759 e armetta di Mons. Francesco Elci. Ser., 26; C. N. I., 18. Raro. Bello. Æ C.[1]

799. *Mezzo Scudo.* Tipo simile. A · I · e 1759. Ser., 29; C. N. I., 19. Bello. Æ C.[1]

800. *Testone.* Stemma. · A · IV · ℞ S. Pietro e S. Paolo stanti. All' es., MDCC — LXI · e armetta di Mons. De Vecchis. Ser., 33; C. N. I., 43; *Splendido.* Æ F. D. C.

801. *Testone.* Simile al precedente, ma con · A · VI · e MDCC — LXIII (armetta di Mons. Massei). Ser., 36; C. N. I.. 54. Æ C.[1]

802. *Testone.* Simile, ma con · AN · X · e MDCC — LXVII (armetta di Mons. Gregori). Ser., 40; C. N. I., 74. *Bellissimo.* Æ F. D. C.

803. *Doppio Giulio* (del possesso). · A · I · e 1758. Ser., 42; C. N. I., 2. — · AN · II · e 1759. Ser., 47; C. N. I., 27. — Busto a sin. · AN · II e 1760. Ser., 49; C. N. I., 28. — · AN · X e 1767. Ser., 61; C. N. I., 75. 4 esemplari diversi. Æ C.[1]

804. *Giulio.* · A · V · e 1763. Ser., 66; C. N. I., 51. — *Grosso.* Ser., 87, 82, 85, 89, 91; C. N. I., 3, 11, 30, 49, 52. 6 esemplari diversi. Æ C.[1]

805. *Mezzo Grosso.* Ser., 103; C. N. I., 45. – *Baiocco.* Ser., 105; C. N. I., 12. – *Mezzo Baiocco.* Ser., 111, 121; C. N. I., 14, 24. 4 esemplari diversi. Æ e Æ C.[1]

SEDE VACANTE (1769).

Camerlengo il Cardinale *Carlo Rezzonico.*

ROMA.

806. *Giulio.* Stemma. ℞ Colomba e fiammelle. Ser., 5: C. N. I., 3. Bucato. Æ C.[1-2]

CLEMENTE XIV.

Vincenzo Antonio Ganganelli (1769-1774).

ROMA.

★ 807. *Zecchino.* CLEM · XIV — PONT · M · A · I · Stemma. ℞ FIAT · PAX · IN · VIR — TV — TE · TVA — 1769 La Chiesa fra le nubi. Ser., 1; C. N. I., 2. AV C.[1]

★ 808. *Zecchino.* Simile, con variante nello stemma. 1769. Ser., 3; C. N. I., 3. Bello. AV C.[1]

809. *Zecchino.* Simile. · A · III e 1772. Ser., 8; C. N. I., 16. AV C.[1]

810. *Zecchino.* Simile. · A · V · e 1773. Ser., 10; C. N. I., 24. AV C.[1]

811. *Mezzo Zecchino.* Tipo simile. · AN · II · e 1769. Ser., 14; C. N. I., 7. AV C.[1]

812. *Mezzo Scudo.* · A · IV Stemma. ℞ La Chiesa fra le nubi. 1773. Ser., 16; C. N. I., 21. *Bellissimo.* Æ C.[1]

813. *Testone.* · A · II ℞ S. Pietro e S. Paolo. MDCC — LXX Ser., 18; C. N. I., 9. Foro otturato. – Altro esemplare con · A · V · e 17-73. Ser., 20; C. N. I., 25. Æ C.[1]

814. *Grosso.* Ser., 43; C. N. I., 22. – *Carlino.* Ser., 47; C. N. I., 13. 2 esemplari. Æ e M. C.[1]

★ 815. BOLOGNA. – *Zecchino.* ZECCHINO. Padiglione e chiavi; sotto, stemmi della Città e del Card. Antonio Branciforte. ℞ BONONIA — DOCET · 1771 · Leone rampante, con vessillo. Ser., 53; C. N. I., 8. Molto raro e bello. AV C.[1]

816. *Mezzo Scudo.* CLEMENS · XIV — PONT · MAX · A · V Stemma; all'es., ✱ 1773 ✱ e le iniziali · M · P · ℞ ✱ BONONIA ✱ DOCET ✱ Croce gigliata. Due armette, della Città e del Card. Antonio Branciforte, e tre stellette. Ser., 57; C. N. I., 13. Raro. Æ C.[1-2]

817. *Bianco.* Busto a d. ℞ Leone rampante. 1773. Raro. Æ C.[2]

SEDE VACANTE (1774-1775).

Camerlengo il Cardinale *Carlo Rezzonico.*

ROMA.

★ 818. *Zecchino.* SEDE · VA — CANTE ✱ Stemma del Card. Rezzonico, sormontato da padiglione e chiavi. In alto, una colomba. ℞ VENI · LVMEN — COR — DIVM — 1774 La Chiesa seduta fra le nubi. Ser., 1; C. N. I., 1. Raro. Bello. AV C.[1]

819. *Mezzo Scudo.* Stemma. ℞ Colomba. Ser., 3; C. N. I., 2. Æ C.[1]

820. *Doppio Giulio.* Tipo simile. Ser., 5; C. N. I., 3. — *Giulio.* Ser., 7; C. N. I., 4. Bucato. 2 esemplari. Æ C.[1] e C.[2]

PIO VI.

Gio. Angelo Braschi (1775-1799).

ROMA.

★ 821. *Da 2 Doppie.* FLORET · IN · DOMO — · DOMINI ✱ Giglio. Es., 1777 ℞ APO STOLOR : — PRINCEPS ✱ S. Pietro fra le nubi. Es., · P · — 60 e armetta di Mons. Giuseppe Albani. Ser., 2; C. N. I., 22. Rara. *Bellissima.* AV C.[1]

La pianta di giglio fa parte dello stemma gentilizio di casa Braschi.

★ 822. *Doppia.* Tipo simile al precedente. 1777 e · P · — 30 Ser., 4; C. N. I., 23. Bella. AV C.[1]

823. *Doppia.* Simile, ma con 1778 e armetta di Mons. Giuseppe Vai. Ser., 5; C. N. I., 37. AV C.[1]

★ 824. *Doppia.* Simile. 1779. Ser., 6; C. N. I., 50. Bella. AV C.[1]

825. *Doppia.* Simile. 1781. Ser., 12 *var.*; C. N. I., 18 *var.* Bella. AV C.[1]

★ 826. *Doppia.* Simile, ma con 1786 al D. Al R, traccia dell' indicazione del valore (P · 30) e armetta di Mons. Lante. Ser., 21; C. N. I., 172. *Bellissima.* AV C.[1]

La cifra P · 30 fu tolta dal conio dopo l'editto del Card. Rezzonico del 24 dicembre 1786, che portava il valore delle *Doppie* a *Paoli 31 1/2* ossia a *Scudi 3* e *Baiocchi 15.*

★ 827. *Doppia.* Simile. 1787. Ser., 32; C. N. I., 183. Bella. AV C.[1]

828. *Doppia.* Simile. 1791. Ser., 38; C. N. I., 228. AV C.[1]

829. *Doppia.* Simile. 1792. Ser., 42; C. N. I., 236. AV C.[1]

★ 830. *Doppia.* Simile, ma con 1795. Manca, con questa data, in Cin., Ser., e C. N. I. *Rarissima.* Bella. AV C.[1]

831. *Mezza Doppia.* Tipo simile al precedente. 1777 e · P · — 15 (armetta Albani). Ser., 50; C. N. I., 25. Rara. AV C.[1]

★ 832. *Mezza Doppia.* Simile. 1784 e armetta Vai. Ser., 59; C. N. I., 137. *Bellissima.* AV C.[1]

833. *Mezza Doppia.* Simile. 1787 (armetta Lante). Senza cifra del valore al R. Ser., 62; C. N. I., 184. AV C.[1]

★ 834. *Zecchino.* Stemma. · A · I · R AVXILIVM · DE · — SA — NCTO — 1775 La Chiesa, seduta fra le nubi. Ser., 65; C. N. I., 5. *Bellissimo.* AV C.[1]

★ 835. *Zecchino.* Simile. A · II · e 1776. Ser., 69; C. N. I., 12. Bello. AV C.[1]

836. *Zecchino.* Simile. A · II · e 1776. Al D stemma semplice rotondo. Ser., 71; C. N. I., 13. Bello. AV C.[1]

837. *Scudo.* PIVS SEXTVS — PONT · M · A · VI Stemma ovale. R AVXILIVM — DE — SANCTO — 1780 La Chiesa, seduta fra le nubi. Sotto, armetta di Mons. Giuseppe Vai. Ser., 82. C. N. I., 60. Æ C.[1]

838. *Scudo.* Simile, con piccole varianti. Ser., 85; C. N. I., 65. Æ C.[1]

839. *Scudo.* Simile, ma variato. Ser., 110; C. N. I., 66. Æ C.[1]

840. *Mezzo Scudo.* Stemma. · ANNO · I · R La Chiesa fra le nubi. 1775. Ser., 114; C. N. I., 7. Æ C.[1]

841. *Mezzo Scudo.* Busto a d. · A · III · ℞ La Chiesa fra le nubi. 1777. Ser.. 125 ; C. N. I., 29. Raro. Æ C.[1]

842. *Mezzo Scudo.* · A · V · e · A · XXII · Al ℞ 1778 e 1796. Ser., 131, 158; C. N. I., 42, 320. 2 esemplari. Æ C.[1] e C.[1-2]

843. *Testone.* Stemma. · A · XI · ℞ S. Pietro e S. Andrea. 1785, Ser., 142; C. N. I., 158. *Bellissimo.* Æ C.[1]

844. *Testone.* Simile. · A · XII e 1790. Ser., 152 ; C. N. I., 176. Æ C.[1]

845. *Doppio Giulio.* A · VII (3) e A · XIV ; 1780, 1782 (2) e 1788. Ser., 189, 196, 197, 235. 4 esemplari diversi. Æ C.[1]

846. *Grosso.* Ser., 249, 254, 269 ; C. N. I., 2, 45. 194. 3 esemplari di anni diversi. Æ C.[1]

847. *Da 60 Baj.* 1795, 1796 (2), 1797 (3). Ser., 273, 285, 288, 293, 293 *var.*, 290 ; C. N. I., 281, 327, 330, 345, 361, 362. 6 esemplari. M. C.[1]

848. *Da 25 Baj.* 1795, 1796. Ser., 301, 319 ; C. N. I., 282, 339. 2 esemplari. M. C.[1]

849. *Da 2 Carlini.* 1795, 1796 (2). Ser., 349, 354, 357 ; C. N. I., 289, 341, 343. – *Carlino.* 1777. Ser., 370 ; C. N. I., 34. – *Da 4 Baj.* 1793. Ser., 379 ; C. N. I., 249. – *Da 2 Baj.* 1794. Ser., 389 ; C. N. I., 256. 6 esemplari. M. F. D. C. e C.[1]

850. *Madonnina da 5 Baj.* ANNO XXIII = 1799 ℞ SANCTA DEI GENITRIX Ser., 431 ; C. N. I., 378. Rara. Æ C.[1]

Il 1799 fu l' anno ventiquattresimo di Pontificato ; perciò l' ANNO XXIII costituisce anacronismo.

★ 851. ANCONA. – *Scudo.* PIVS SEXTVS – PONT · M · A · VI Stemma. ℞ AVXILIVM – DE – SANCTO – 1780 La Chiesa seduta fra le nubi. Nel campo, a sin., A In basso, armetta di Monsignor Giuseppe Vai. Ser., 855 ; C. N. I., 2. *Rarissimo.* Æ C.[1-2]

Questo rarissimo *Scudo*, di bassa lega, appartiene probabilmente alla coniazione ossidionale repubblicana, eseguita, durante l'assedio di Ancona nel 1799, dagli zecchieri Severi e Lavaggi per ordine dell'Amministrazione Centrale del Metauro. Esso fu battuto con i conii approntati anteriormente per le monete di Pio VI ; ma il metallo di questo esemplare, che è evidentemente di titolo basso, conferma l' ipotesi che esso appartenga alla coniazione ossidionale anzichè a una delle precedenti (vedi CASTELLANI in *Riv. It. di Num.*, 1900, pag. 327 e segg.).

852. PERGOLA. — *Sampietrino da 2 ½ Baj.* 1796. Ser., 964. Æ C.[1]

★ 853. BOLOGNA. — *Da 2 Zecchini.* PIVS · VI · — PONT · M · Stemma. ℞ S · PE TRON · B — ON — · PROT · 1786 · S. Petronio seduto, benedicente; sotto, armette della Città e del Card. Andrea Archetti. Ser., 1043; C. N. I., 211. Rara. *Splendida.* AV F. D. C.

★ 854. *Da 2 Zecchini.* Simile, ma al ℞ S · PETRO · BO — · PR — OT · 1786 Ser., 1045; C. N. I., 212. Rara. *Bellissima.* AV F. D. C.

★ 855. *Zecchino.* Stemma. 1778. ℞ BONONIÆ — PATRONVS S. Petronio seduto, benedicente, Sotto, armette della Città e del Card. Ignazio Boncompagni. Ser., 1048; C. N. I., 29. Raro. *Bellissimo.* AV F. D. C.

★ 856. *Zecchino.* PIVS SEXTVS · PONT · MAX · AN · VIII Ritratto a d. ℞ ADVENTVS · OPTIMI · PRINCIPIS · Tempio rotondo. Ai lati, armette del Card. Ignazio Boncompagni e della Città. Es., BONONIA · = 1782 · Ser., 1046; C. N. I., 143. Raro. Bello. AV C.[1]

Questa moneta fu coniata per ordine del Senato a commemorare l'arrivo del Papa in Bologna. Furono chiamati a concorrere per il conio della stessa due artisti: il Tadolini e il Caponeri. Non si sa a quale dei due si debba attribuire il conio prescelto; però è ragionevole pensare che il Tadolini riuscisse vincitore della gara, sia per il suo merito personale, sia perchè è certamente di sua mano il conio dello stesso tipo dello *Scudo da 100 Bolognini* firmato P · T · descritto al N. 867 del presente Catalogo.

857. *Zecchino.* Stemma. ℞ S. Petronio. 1786 e armette Archetti e della Città. Ser., 1054; C. N. I., 213. Raro. AV C.[1]

★ 858. *Zecchino.* Stemma. In basso, armette Archetti e della Città. ℞ S. Petronio. 1786. Ser., 1056; C. N. I., 215. Raro. *Bellissimo.* AV F. D. C.

★ 859. *Da 4 Doppie.* PIVS · VI · PONT · — MAX · A · XII Pianta di giglio. All'esergo, · 4 · DOP · ℞ BONON · DOCET Stemmi del Card. Archetti e della Città. All'es., · 1786 · Ser., 1061; C. N. I., 220. Rara. Bella. AV C.[1]

★ 860. *Da 2 Doppie.* PIVS · VI · PONT · — MAXIMVS Pianta di giglio. All'es., G · P · ℞ BONON · DOCET in alto, su fascia. Stemmi del Card. Andrea Archetti e della Città. All'esergo, · 1786 · Ser., 1071; C. N. I., 221. Rara. *Bellissima.* AV C.[1]

★ 861. *Da 2 Doppie.* Simile al prec. · A · XIII · All'es., ✶ 1787 ✶ ℞ Simile al prec. All'es., · 2 · DOP · Ser., 1078; C. N. I., 251. Rara. AV C.[1]

862. *Doppia.* Tipo simile al precedente. ★ 1787 ★ ℞ Simile al precedente. All'es., · G · P · Ser., 1094; C. N. I., 256. AV C.[1]

★ 863. *Doppia.* Simile. ★ 1788 ★ ℞ Simile. All'es., I · DOP · Ser., 1098; C. N. I., 268. *Splendida.* AV F. D. C.

★ 864. *Doppia.* Simile. ★ 1789 ★ Ser., 1100; C. N. I., 276. *Bellissima.* AV F. D. C.

★ 865. *Mezza Doppia.* Tipo simile. · 1788 · ℞ BON · DOCET = · G · P · Ser., 1123 *var.*; C. N. I., 272. Rara. AV C.[1]

866. *Scudo da 100 Bolognini.* ✱ PIVS · VI · PON · — MAX · AN · III ✱ Stemma; sotto, 17 — 77 ℞ S · PETRONIVS — BON · PROT · Il Santo in piedi; armette della Città e di Mons. d'Aquino, Vice Legato. All'es., ★ 100 ★ Ser., 1128; C. N. I., 6. Raro. *Bellissimo.* Æ C.[1]

★ 867. *Scudo da 100 Bolognini.* ✱ PIVS ✱ SEXTVS ✱ PONT ✱ MAX ✱ AN ✱ VIII Ritratto a destra; sotto, P · T · ℞ ADVENTVS ✱ OPTIMI ✱ PRINCIPIS ✱ All'es., BONO NIA · 1782 = ✱ 100 ✱ Tempietto rotondo. Armette della Città e del Card. Boncompagni. Ser., 1125; C. N. I., 144. Raro. Æ C.[1]

868. *Scudo da 100 Bolognini.* Stemma. 1795. ℞ S. Petronio benedicente, fra le nubi. All'es., 100 Ser., 1134; C. N. I., 304. Æ C.[1]

★ 869. *Scudo da 80 Bolognini.* Stemma. ✱ A ✱ I ✱ ℞ S. Petronio genuflesso, a sin. All'es., ✱ 80 ✱ Ser., 1138; C. N. I., I. Æ C.[1]

870. *Mezzo Scudo.* Stemma. · AN · IIII e ★ 17 — 78 ★ ℞ S. Petronio fra le nubi. Sotto, · F · BAL · — 50 e armette del Card. Boncompagni e della Città. Ser., 1148; C. N. I., 42 *var.* Æ C.[1]

871. *Mezzo Scudo.* Busto a destra. ✱ AN ✱ VIII ℞ ★ ADVENTVS ★ OPTI — MI ★ PRINCIPIS ★ Tempio rotondo. Ai lati, armette del Card. Boncompagni e della Città. All' es., BONONIA 1782 = ★ 50 ★ Ser., 1140; C. N. I., 148. Bello. Æ C.[1]

872. *Mezzo Scudo.* Stemma. 1785. ℞ S. Petronio benedicente, fra le nubi. Ser., 1154; C. N. I., 201. Æ C.[1]

873. *Testone.* Busto a destra. · AN · III ✱ e · AN · IIII ℞ Stemma. 1777 e 1778. Ser., 1163, 1165; C. N. I., 13, 38. 2 esemplari. Æ C.[1]

★ 874. *Testone.* Busto a d. · AN · VIII ℞ Tempio rotondo. 1782. Ser., 1158; C. N. I., 150. Raro. *Splendido.* Æ F. D. C.

875. *Doppio Giulio.* Stemma. ℞ Leone rampante. 1777, 1778, 1779. Ser., 1175, 1177, 1183; C. N. I., 14, 39, 87. 3 esemplari. Æ C.[1]

876. *Giulio.* 1781. Ser., 1197; C. N. I., 128. Æ C.[1]

877. *Grosso.* 1778 (2), 1780, 1783. Ser., 1207, 1215, 1223, 1227. C. N. I., 45, 51, 122, 152. 4 esemplari. Æ C.[1]

878. *Murajola da 4 Bol.* Busto. ℞ S. Petronio. 1778. Ser., 1236; C. N. I., 55. M. C.[1]

REPUBBLICA ROMANA.

(1798-1799).

ROMA.

★ 879. *Scudo* o *Medaglia.* Aquila Romana su ara, sul prospetto della quale, un berretto frigio fiancheggiato da due pugnali; a destra, bandiera con la scritta REP · ROMANA · ℞ ★ GIORNO CHE VALE DI TANTI ANNI IL PIANTO ★ ❀ nel giro; nel campo, LIBERTA = ROMANA = 27 = PIOVOSO Ser., 4; C. N. I., 14. *Rarissimo.* Æ C.[1]

880. *Scudo.* Figura della Libertà. Sotto, T · MERCANDETTI ℞ SCVDO = ROMANO in ghirlanda di quercia. Ser., 1; C. N. I., 28. Raro. Æ C.[1]

★ 881. *Da 2 Baiocchi.* REPVBBLICA — ROMANA — MT (monogr.). Aquila su fascio littorio entro ghirlanda. ℞ DVE = BA = IOCCHI scritto in un triangolo formato da fasci littori. All'es., ANNO SESTO = REPVBB · Ser., 16; C. N. I., 6. *Rarissima. Bellissima.* Æ F. D. C.

882. *Da 2 Baj.* Fascio littorio con la scure volta a sin., sormontato da berretto frigio. ℞ Scritta e 1798. Ser., 18; C. N. I., 24. Raro. Æ C.[1]

883. *Da 2 Baj.* C. N. I., 43 (2). 44, 49. 4 esemplari diversi. Æ C.[1]

884. *Mezzo Baiocco.* Ser., 119; C. N. I., 59. Æ C.[1]

885. ANCONA. — *Da 2 Baj.* Ser., 161; C. N. I., 1. Æ C.[1]

GOVERNO POPOLARE DI BOLOGNA.

Repubblica Cispadana (1796-1797).

886. *Scudo.* COMVNITAS · ET · — SENATVS · BONON · Stemma. All'es., ✱ MDCCXCVI ✱ = ✱ ✱ ✱ ℞ PRÆSIDIVM ✱ — ✱ ET ✱ DECVS ✱ Mezza figura della Vergine col Bambino, fra le nubi. In basso, veduta della Città, con alberello a sin. All'es., · BON · DOCET · Ser., 3; C. N. I., 1 *var.* Raro. Æ C.[I]

887. *Scudo.* Simile al precedente, ma con qualche variante nella veduta della Città. Ser., 1; C. N. I., 2. Æ C.[I]

888. *Scudo.* POPVLVS · ET — SENATVS : BONON · = P · 10 · 1796 · Simile al precedente. Ser., 6; C. N. I., 5. Æ C.[I]

889. *Scudo.* Simile. 1796. Ser., 8 *var.*; C. N. I., 7. Æ C.[I]

890. *Scudo.* Simile, ma con varianti nella veduta della Città. 1796. Ser., 12, 20; C. N. I., 10, 14. 2 esemplari. Æ C.[I]

891. *Scudo.* Simile, ma variato. 1797. Ser., 25, 26, 42; C. N. I., 25, 26, 45. 3 esemplari diversi. Belli. Æ C.[I]

892. *Mezzo Scudo.* Tipo simile. 1796, 1797 (2). Ser., 46, 51, 59; C. N. I., 19, 54, 57. 3 esemplari diversi. Æ F. D. C. e C.[I]

REPUBBLICA CISALPINA.

(1797-1802).

★ 893. BOLOGNA. — *Da 2 Carlini.* COMVNITAS · ET · — SENATVS · BONON · Stemma. ℞ DVE = CARLINI = BOLOGNE = SI entro due rami d'alloro. Ser., 65; C. N. I., 1. Ribattuta su altra moneta. Molto rara. M. C.[I]

OCCUPAZIONE AUSTRIACA (1799).

★ 894. VITERBO. — *Prova di conio in Argento della Madonnina.* FEDELTA — RELIGIONE Busto nimbato della Vergine, a sinistra. ℞ ✱ L' INCENDIO DI RONCIGLIONE ANNO 1799 Veduta dell'incendio di Ronciglione; sotto, C · A · G Ser., 1; C. N. I., 1. *Rarissima. Bellissima.* Æ C.[I]

Coniata a Viterbo in memoria dell'incendio appiccato dalle truppe francesi a Ronciglione, nel 1799. In tale incendio e durante il saccheggio susseguente, più di 100 case furono distrutte e circa 90 abitanti perirono miseramente. Le lettere C. A. G. sono le iniziali dell'incisore Carlo Antonio Garofolini, viterbese.

895. *Madonnina da 3 Baj.* Simile in tutto alla moneta precedente. Ser., 3; C. N. I., 4. Rara. Bella. Æ C.[1]

IMPERO FRANCESE.

Napoleone I, Imperatore e Re d' Italia (1807-1814).

ROMA.

★ 896. *Da 20 Franchi.* NAPOLEON — EMPEREUR · *Gr.* · Testa a sin. Sotto il collo, DROZ F ℞ 20 = FRANCS in corona di alloro. Nel giro, EMPIRE FRANÇAIS — 1812 Lupa e R coronata, Ser., 1; C. N. I., 1. *Rarissima.* Bella. AV C.[1]

★ 897. *Da 20 Franchi.* Simile in tutto al precedente. 1813. Ser., IV, p. 334, N. 34; C. N. I., 5. *Rarissima.* Bella. AV C.[1]

★ 898. *Da 5 Franchi.* NAPOLEON — EMPEREUR Testa laureata, a d. Sotto, *Gr.* Sul taglio del collo, BRENET ℞ EMPIRE FRANÇAIS · nel giro. Nel centro, 5 = FRANCS in ghirlanda d'alloro. Nel giro, in basso, (Lupa) = 1812 · = R coronata. Nel taglio, ★ DIEU O PROTEGE O LA O FRANCE O Ser., 2; C. N. I., 2. *Rarissima.* Bella. AR C.[1]

PIO VII.

Barnaba Chiaramonti (1800-1823).

ROMA.

★ 899. *Doppia.* Stemma. · A · III ℞ S. Pietro fra le nubi. All'es., armetta di Mons. Antonio Lante. Ser., 8; C. N. I., 47. *Bellissima.* AV C.[1]

900. *Doppia.* Simile. · A · IV Ser., 10; C. N. I., 53. Bella. AV C.[1]

901. *Doppia.* Simile. · A · X Ser., 18; C. N. I., 60. AV C.[1]

★ 902. *Doppia.* Simile. · A · XVIII e all'es. del ℞ armetta di Mons. Giuseppe Zambelli. Ser., 23; C. N. I., 79. Bella. AV C.[1]

903. *Scudo.* Stemma. AN · II ℞ AUXILIUM — DE — SANCTO — 1802 La Chiesa fra le nubi. Sotto, G · HAMERANI e armetta di Mons. Lante. Ser., 29; C. N. I., 20. AR C.[1]

904. *Scudo.* Simile, ma con · AN · III Ser., 30; C. N. I., 41. AR C.[1]

905. *Scudo.* Simile. · AN · IV e 1805. Ser., 37; C. N. I., 56. Æ C.[1]

906. *Scudo.* Simile. · AN · VIII e 1807. Ser., 38; C. N. I., 57. Æ C.[1]

907. *Scudo.* Tipo simile, con · A · XVI · al D/ e 1815 · — PASINATI al ℞. Sul taglio, IN — TERRA — PAX Ser., 40; C. N. I., 62. *Splendido.* Æ F. D. C.

908. *Grosso.* 1815. Ser., 52; C. N. I., 64. — *Mezzo Baiocco.* 1802, 1812. Ser., 77, 79; C. N. I., 28, 68. 3 esemplari. Æ e Æ C.[1]

909. BOLOGNA. — *Scudo.* Stemma. · A · XVII ℞ La Chiesa fra le nubi. 1816 · B · [TM] Ser., 123; C. N. I., 9. Æ C.[1]

910. *Scudo.* Simile. · A · XVIII e 1818. Ser., 126; C. N. I., 25. *Bellissimo.* Æ C.[1]

911. *Doppio Giulio.* · A · XVIII e 1816. Ser., 132; C. N. I., 17. — *Grosso.* · A · XVI Ser., 142; C. N. I., 12. 2 esemplari. Æ C.[1-2]

SEDE VACANTE (1823).

Camerlengo il Cardinale *Bartolomeo Pacca.*

ROMA.

912. *Scudo.* Stemma. In basso, R e due rami d'ulivo. ℞ La Chiesa seduta, fra le nubi. Ser., 2; C. N. I., 2. Raro. *Splendido.* Æ C.[1]

★ 913. BOLOGNA. — *Doppia.* SEDE VACANTE — MDCCCXXIII · Stemma del Card. Pacca sormontato da padiglione e chiavi. ℞ PRINCEPS — APOSTOLORVM S. Pietro fra le nubi. Sotto, B Ser., 4; C. N. I., 2. Rara. Bella. AV C.[1]

914. *Scudo.* Stemma. Sotto, B ℞ La Chiesa seduta, fra le nubi. Sotto, B Ser., 6; C. N. I., 3. *Bellissimo.* Æ C.[1]

915. *Mezzo Scudo.* Tipo simile al precedente. Ser., 8; C. N. I., 4. *Splendido.* Æ F. D. C.

916. *Doppio Giulio.* Ser., 10; C. N. I., 6. *Bellissimo.* Æ C.[1]

LEONE XII.

Annibale Della Genga (1823-1829).

ROMA.

★ 917. *Leonina da 2 Zecchini.* LEO XII P · — M · ANNO III Stemma. Sotto, G · — · R · — C · ℞ · POPVLIS — EXPIATIS La Fede seduta, a sin. All'es., G · CERBARA F · = 1825 Ser., 2; C. N. I., 10. Rara. *Bellissima.* AV C.[I]

★ 918. *Leonina da 2 Zecchini.* Ritratto a sin. Sotto, · GC · (monogramma). ℞ SVPRA ★ FIR — MAM ★ PETRAM La Fede stante. All' es., · R · = 1828 Ser., 4; C. N. I., 16. Rara. *Bellissima.* AV C.[I]

919. *Scudo.* Ritratto a sin. ANNO II ℞ La Chiesa fra le nubi. 1825 Ser., 10; C. N. I., 5. *Splendido.* AR F. D. C.

920. *Scudo.* Simile. ANNO III e 1826. Ser., 12; C. N. I., 12. *Bellissimo.* AR C.[I]

921. *Mezzo Baiocco.* 1825. Ser., 15; C. N. I., 6. — *Quattrino.* 1824. Ser., 19; C. N. I., 3. 2 esemplari. Æ C.[I]

★ 922. BOLOGNA. — *Doppia.* Stemma. · A · II ℞ PRINCEPS — APOSTOLORVM San Pietro fra le nubi. Sotto, G · C · B · Ser., 28; C. N. I., 3. Rara. *Splendida.* AV F. D. C.

923. *Scudo.* Busto a sin. ANNO III ℞ La Chiesa fra le nubi. Sotto, · B · 1825 Ser., 30; C. N. I., 4. Bello. AR C.[I]

924. *Mezzo Baiocco.* 1824. Ser., 32; C. N. I., 1. — *Quattrino.* 1824. Ser., 35; C. N. I., 2. 2 esemplari. Æ C.[I] e F. D. C.

SEDE VACANTE (1829).

Camerlengo il Cardinale *Francesco Galleffi.*

ROMA.

925. *Scudo.* Stemma. ℞ La Chiesa seduta, fra le nubi; sotto, R Ser., 3; C. N. I., 2. *Bellissimo.* AR C.[I]

926. BOLOGNA. — *Scudo.* Simile al precedente, ma con B Ser., 9; C. N. I., 2. AR C.[I]

927. *Mezzo Scudo.* Tipo simile. Ser., 5; C. N. I., 3. AR C.[I]

PIO VIII.

Francesco Saverio Castiglioni (1829-1830).

ROMA.

928. *Scudo.* Busto a destra. ANNO I · Sotto, C · VOIGT 1830 ℞ S. Pietro e S. Paolo, stanti. Ser., 1 ; C. N. I., 6. *Bellissimo.* AR C.[1]

929. *Testone.* ANNO · II = 1830 ℞ S. Esuperanzio e S. Sperandia, stanti. Ser., 3 ; C. N. I., 7. Bello. AR C.[1]

930. *Baiocco.* ANNO · I · 1829. Ser., 5 ; C. N. I., 2. – *Mezzo Baiocco.* Ser., 7 ; C. N. I., 4. – *Quattrino.* Ser., 9; C. N. I., 5. 3 esemplari. Æ F. D. C. e C.[1]

★ 931. BOLOGNA. – *Da 20 Scudi.* PIVS VIII · PONT · — MAX · ANNO · I · Busto del Pontefice a d., con berrettino, mozzetta e stola. Sotto, C VOIGT 1830 ℞ ISTI SVNT — PATRES TVI VERIQVE PASTORES All'es., B S. Pietro e S. Paolo, nimbati, in piedi di fronte. Ser., *manca*; C. N. I., 2. Peso gr. 33.80. *Della più alta rarità. Esemplare magnifico.* AV C.[1]

932. *Scudo.* Tipo simile al precedente. 1830. Ser., 11 ; C. N. I., 3. *Bellissimo.* AR C.[1]

933. *Mezzo Baiocco.* 1829. Ser., 13 ; C. N. I., 1. Æ C.[1]

SEDE VACANTE (1830-1831).

Camerlengo il Cardinale *Francesco Galleffi.*

934. BOLOGNA. – *Scudo.* Stemma. ℞ VENI ⁂ LVMEN ⁂ CORDIVM Colomba. All'es., B ⁂ Ser., 7 ; C. N. I., 1. *Bellissimo.* AR C.[1]

935. *Testone.* Ser., 9 ; C. N. I., 2. AR C.[1]

GREGORIO XVI.

Mauro Cappellari (1831 - 1846).

ROMA.

★ 936. *Da 10 Scudi.* GREGORIVS · XVI · — PON · MAX · AN · V · Ritratto a sin. Sotto, R · N · C · ℞ 10 = SCVDI = 1835 in corona di ulivo. Ser., 1 ; C. N. I., 21. AV F. D. C.

★ 937. *Prova di conio della Gregorina (5 Scudi).* GREGORIVS · XVI · PON · MAX · AN · IV · Busto a sin., con berrettino, mozzetta e stola. Sotto, N · C = × R · 1834 × ℞ PRINCIPES · — APO — STOL — ORVM · S. Pietro e S. Paolo, nimbati, in piedi, di fronte. All'es., SCV · 5 ROM · Coniata con tondello spesso. Taglio liscio. Peso gr. 16,6. Ser., *manca*; C. N. I., *manca*. *Della più alta rarità.* Æ C.[I]

938. *Scudo.* Busto a sin. ⁂ AN ⁂ I = 1831 ℞ LVMEN AD REVELATIONEM GENTIVM La Presentazione al Tempio. All'es., ROMA Ser., 43; C. N. I., I. Æ C.[I]

939. *Scudo.* Simile. ⁂ A ⁂ III = 1833 Ser., 45; C. N. I., 11. Æ C.[I]

940. *Scudo.* Simile. ⁂ A ⁂ IV = 1834 Ser., 47; C. N. I., 14. Æ C.[I]

941. *Scudo.* Simile. · A · VI · ℞ SCVDO = 1836 entro corona di olivo. Ser., 51; C. N. I., 39. *Bellissimo.* Æ C.[I]

942. *Scudo.* Simile, ma con · A · VII · e 1837. Ser., 53; C. N. I., 50. *Splendido.* Æ C.[I]

943. *Scudo.* Simile. · A · IX e 1839. Ser., 59; C. N. I., 71. Æ C.[I]

944. *Scudo.* Simile. · A · X · e 1840. Ser., 60; C. N. I., 82. Æ C.[I]

945. *Scudo.* Simile. · AN · XIII e 1843. Ser., 68; C. N. I., 116. *Splendido.* Æ F. D. C.

946. *Scudo.* Simile. · AN · XV e 1845. Ser., 70; C. N. I., 134. Æ C.[I]

947. *Scudo.* Simile. · AN · XVI e 1846. Ser., 72; C. N. I., 141. *Bellissimo.* Æ C.[I]

948. *Mezzo Scudo.* Busto a destra. · A · II · = 1832 ℞ S. Romualdo inginocchiato. Ser., 74; C. N. I., 8. Æ F. D. C.

949. *Mezzo Scudo.* Simile. · A · IV = 1834 Ser., 76; C. N. I., 16. Bello. Æ C.[I]

950. *Mezzo Scudo.* Busto a sin. ℞ 50 = BAIOCCHI Anni 1836, 1845, 1846. Ser., 80, 86, 88; C. N. I., 40, 135, 142. 3 esemplari. Æ C.[I]

951. *Testone.* Busto a sin. · AN · VI Sotto, ★ ROMA · 1834 ★ ℞ Stemma. Sotto, BAI · 30 Ser., 90; C. N. I., 17. Æ F. D. C.

952. *Testone.* Busto a sin. ℞ 30 = BAIOCCHI Anni 1836, 1837, 1838, 1846. Ser., 92, 94, 96, 98; C. N. I., 41, 51, 59, 143. 4 esemplari. Æ C.[1]

953. *Doppio Giulio.* 1834. Ser., 100; C. N. I., 19. – *Giulio.* 1842. Ser., 125; C. N. I., 108. 2 esemplari. Æ C.[1]

954. *Da 5 Baiocchi.* 1835, 1839, 1842, 1843, 1845. Ser., 129, 131, 136, 137, 140. 5 esemplari diversi. Æ C.[1]

955. *Baiocco.* 1831, 1842. – *Mezzo Baiocco.* 1835. – *Quattrino.* 1831. 4 esemplari. Æ C.[1]

★ 956. BOLOGNA. – *Da 10 Scudi.* GREGORIVS · XVI · — PON · MAX · AN · XV Ritratto a sin. Sotto, B · N · C · ℞ 10 = SCVDI = 1845 in ghirlanda d'ulivo. Ser., 205; C. N. I., 93. *Bellissima.* AV C.[1]

★ 957. *Doppia.* GREGORIVS · XVI · PONT · MAX · AN · III · Ritratto a sinistra. Sotto, CERBARA · B · 1834 ℞ · TV · REM · TVERE · PVBLICAM · S. Pietro seduto, benedicente. Es., DOPPIA Ser., 210; C. N. I., 7. *Bellissima.* AV F. D. C.

958. *Scudo.* Busto a sin. ⁂ AN ⁂ I = 1831 ℞ La Presentazione al Tempio. All'es.. B ⁂ Ser., 220; C. N. I., 1. Æ C.[1]

959. *Scudo.* · A · V ℞ SCVDO = 1835 in corona di ulivo. Ser., 222; C. N. I., 13. Bello. Æ C.[1]

960. *Scudo.* Simile al precedente, ma con · A · VIII e 1838. Ser., 223; C. N. I., 32. Bello. Æ C.[1]

961. *Mezzo Scudo.* Ritratto a d. A · II Sotto, 1832 N · CERBARA ℞ S. Romualdo genuflesso, a d. Es., BAJ · B · 50 Ser., 224; C. N. I., 2. – Ritratto a sin. A · VI ℞ 50 = BAIOCCHI = 1836 Ser., 226; C. N. I., 20. 2 esemplari. Æ C.[1]

962. *Testone.* Busto a sin. · A · VI e · A · VII ℞ 30 = BAIOCCHI = 1836 e 1837. Ser., 232, 233; C. N. I., 21, 29. 2 esemplari. Æ C.[1]

963. *Doppio Giulio.* · AN · V; 1835. – · A · VIII; 1838. – · A · IX; 1841. – · A · XII; 1842. – · A · XIV; 1844. Ser., 235, 237, 239, 241, 243; C. N. I., 14, 33, 56, 66, 84. – *Giulio.* · A · XII; 1842. 6 esemplari. Æ C.[1]

964. *Da 5 Baiocchi.* 1840, 1841, 1842, 1843, 1845. Ser., 257, 258, 259, 263, 268; C. N. I., 46, 58, 61, 74, 97. 5 esemplari. Æ C.[1]

965. *Mezzo Baiocco.* 1833. – *Quattrino.* 1839, 1843. 3 esemplari. Æ C.[1]

SEDE VACANTE (1846).

Camerlengo il Cardinale *Tommaso Riario Sforza.*

ROMA.

★ 966. *Da 5 Scudi.* Stemma del Cardinale Riario Sforza. Sotto, R · — NIC · C · ℞ ★ NON RELINQVAM VOS ORPHANOS ★ 5 · SC · Colomba raggiante. Ser., 1; C. N. I., 1. Rara. Bella. AV C.[1]

967. *Scudo.* Stemma simile. ℞ Colomba raggiante. Ser., 3; C. N. I., 2. AV C.[1]

★ 968. *Prova di conio dello Scudo.* Simile in tutto alla moneta precedente. Battuta su tondello di mm. 45. Peso gr. 41. *Manca in* Ser. e in C. N. I. *Della massima rarità.* AR F. D. C.

REPUBBLICA ROMANA (1848-1849).

ROMA.

969. *Da 40 Baj.* Ser., 1; C. N. I., 1. – *Da 16 Baj.* Ser., 4; C. N. I., 3. – *Da 8 Baj.* Ser., 6; C. N. I., 4. – *Da 4 Baj.* Ser., 8; C. N. I., 5. – *Mezzo Baiocco.* Ser., 20; C. N. I., 12. 5 esemplari diversi. M. e Æ F. D. C. e C.[1]

970. ANCONA. – *Baiocco.* (fuso). Ser., 22. Æ C.[1]

971. BOLOGNA. – *Da 4 Baj,* Ser., 24; C. N. I., 1. – *Da 3 Baj.* Ser., 26; C. N. I., 2. 2 esemplari. M. e Æ F. D. C. e C.[1]

PIO IX.

Giovanni Maria Mastai-Ferretti (1846-1878).

Prima Monetazione (1846-1866).

ROMA.

★ 972. *Da Scudi Due e mezzo.* PIVS · IX · PON · — MAX · AN · VIII · Busto a sin., con berrettino, mozzetta e stola. ℞ SCVDI = 2·50 = 1854 entro corona di alloro. Sotto, R Ser., 16; C. N. I., 106. *Splendido.* AV C.[1]

★ 973. *Da Scudi Due e mezzo.* Simile. · AN · X · e 1855. Ser., 20; C. N. I., 121. *Splendido.* AV C.[1]

974. *Da Scudi Due e mezzo.* Simile. · AN · XII · e 1857. Ser., 26; C. N. I., 132. Bello. AV C.[1]

★ 975. *Da Scudi Due e mezzo.* Simile. · AN · XII · e 1858. Ser., 28; C. N. I., 134. *Bellissimo.* AV C.[1]

976. *Da Scudi Due e mezzo.* Simile. · AN · XIII · e 1859. Ser., 34; C. N. I., 145. Bello. AV C.[1]

★ 977. *Da Scudi Due e mezzo.* Simile. · AN · XV · e 1860. Ser., 39; C. N. I., 155. Bello. AV C.[1]

978. *Da Scudi Due e mezzo.* Simile. · AN · XVI · e 1862. Ser., 44; C. N. I., 166. Bello. AV C.[1]

★ 979. *Scudo d'oro.* PIVS · IX · PON — MAX · AN · VIII · Busto a sin.; sotto, B · Z · (Bonfiglio Zaccagnini). ℞ I | SCVDO | 1853 entro due rami d'alloro. Sotto, R Ser., 48; C. N. I., 101. AV C.[1]

980. *Scudo d'oro* (di stampo largo). Tipo simile. · AN · XII · e 1858. Ser., 56; C. N. I., 135. AV C.[1]

★ 981. *Scudo d'oro.* Tipo simile. AN · XVII e 1862. Ser., 69; C. N. I., 171. *Bellissimo.* AV C.[1]

982. *Scudo d'argento.* PIVS · IX PONT · MAX · ANNO · I · Busto a sinistra; sotto, NIC · CERBARA ℞ SCVDO = 1846 entro due rami d'alloro legati con nastro. All'es., R Ser., 75; C. N. I., 2. *Bellissimo.* AR C.[1]

983. *Scudo.* Simile. · ANNO · II e 1847. Ser., 77; C. N. I., 6. *Bellissimo.* AR C.[1]

★ 984. *Prova di conio in oro dello Scudo d'argento.* Simile in tutto alla moneta precedente. Peso gr. 33,20. *Manca in* Ser., e in C. N. I., *Della più esimia rarità. Splendida.* AV F. D. C.

985. *Scudo.* Simile. · ANNO · II e 1848. Ser., 78; C. N. I., 12. *Bellissimo.* AR C.[1]

986. *Scudo.* Simile. · ANN · IV · e 1850. Ser., 82; C. N. I., 46. *Splendido.* AR F. D. C.

987. *Scudo.* Simile. · AN · VII · e 1853. Ser., 84; C. N. I., 92. AR C.[1]

988. *Scudo.* Simile. · AN · VIII · e 1853. Ser., 86; C. N. I., 102. AR C.[1]

989. *Scudo.* Simile. · ANNO · IX · e 1854. Ser., 88; C. N. I., 114. *Bellissimo.* Æ C.[1]

990. *Mezzo Scudo.* PIVS · IX · PONT · — MAX · ANNO · IV · Busto a sinistra. ℞ 50 = BAIOCCHI = 1850 = R entro due rami di alloro. Ser., 91; C. N. I., 47. Æ C.[1]

991. *Mezzo Scudo.* Simile. · ANNO · V · e 1850. Ser., 92; C. N. I., 55. Æ C.[1]

992. *Mezzo Scudo.* Simile. ANN · VIII · e 1853. Ser., 95; C. N. I., 103. Æ F. D. C.

993. *Doppio Giulio.* · AN · III · e 1848; · AN · IV · e 1849; · ANN · IV · e 1850; · ANN · V · e 1850; · AN · XII · e 1858. Ser., 98, 101, 102, 104, 109; C. N. I., 21, 33, 48, 57, 136. 5 esemplari diversi. Æ C.[1]

994. *Doppio Giulio.* AN · XIII e 1858; AN · XIII e 1859; AN · XIV e 1859; AN · XIV e 1860; AN · XV e 1860. Ser., 111, 113, 116, 119, 123; C. N. I., 142, 147, 151, 153, 156. 5 esemplari diversi. Æ C.[1]

995. *Doppio Giulio.* AN · XV e 1861; AN · XIV e 1861; AN · XVI e 1862; AN · XVII e 1862; AN · XVII e 1863. Ser., 126, 128, 130, 133, 135; C. N. I., 160, 163, 168, 172, 177. 5 esemplari diversi. Æ C.[1]

996. *Doppio Giulio.* A · XVIII e 1863; A · XVIII e 1864; AN · XIX e 1865; AN · XX e 1865; AN · XX · e 1866. Ser., 137, 140, 144, 148, 149; C. N. I., 180, 183, 190, 194, 198. 5 esemplari diversi. Æ C.[1]

997. *Giulio* o *Paolo.* · ANNO · II e 1847; · AN · III · e 1848; · AN · VII · e 1852; · AN · XII · e 1858; · AN · XIII · e 1858; · AN · XIII · e 1859. Ser., 151, 153, 158, 164, 166, 169; C. N. I., 7, 24, 86, 137, 143, 148. 6 esemplari simili. Æ F. D. C. e C.[1]

998. *Giulio* o *Paolo.* AN · XVI · e 1861; AN · XVI · e 1862; AN · XVII e 1862; AN · XVII e 1863; A · XVIII · e 1863; AN · XX · e 1865. Ser., 173, 177, 180, 183, 185, 191; C. N. I., 164, 168, 173, 178, 181, 196. 6 esemplari. Æ C.[1]

999. *Grosso.* ANN · X · e 1856; AN · XIII · e 1858; AN · XVI · e 1861; AN · XVII · e 1862. Ser., 204, 206, 210, 211; C. N. I., 125, 144, 165, 174. 4 esemplari diversi. Æ C.[1]

1000. *Grosso.* A · XVIII · e 1863; A · XIX · e 1864; A · XIX · e 1865; A · XX · e 1865. Ser., 212, 213, 214, 215; C. N. I., 182, 188, 193, 197. 4 esemplari diversi. Æ C.[1]

1001. *Da 5 Baiocchi.* PIVS · IX · PONT · MAXIMVS · ANN · IV · Stemma, con chiavi decussate e tiara; sotto, due rami d'alloro N · C · ℞ 5 | BAIOCCHI | 1849 | R entro corona d' alloro. — ANN · IV · ℞ 1850 | R Ser., 219, 221; C. N. I., 37, 50. 2 esemplari. Æ C.[1]

1002. *Da 5 Baiocchi.* ANNO · V e 1850; ANNO · V · e 1851; ANNO · VI · e 1851; ANN · VII · e 1852; ANN · VIII · e 1854. Ser., 222, 225, 227, 233, 239; C. N. I., 60, 70, 76, 88, 110. 5 esemplari diversi. Æ C.[1]

1003. *Da 2 Baiocchi.* AN · IV e 1849; ANNO · V · e 1850; ANNO · V · e 1851; AN · VII · e 1853. C. N. I., 39, 67, 72, 98. 4 esemplari diversi. Æ F. D. C. e C.[1]

1004. *Baiocco.* ANNO · I · e 1846; ANN · III e 1848; ANNO · V · e 1850; ANNO · V · e 1851. C. N. I., 3, 29, 64, 72. 4 esemplari diversi. Æ F. D. C. e C.[1]

1005. *Mezzo Baiocco.* ANNO II e 1847; ANN · III e 1848; AN · IIII e 1849; ANN · V · e 1850; ANN · V · e 1851. C. N. I., 10, 31, 42, 67, 73. — *Quattrino.* ANN · VI · e 1851. C. N. I., 80. 6 esemplari diversi. Æ F. D. C. e C.[1]

1006. BOLOGNA. — *Scudo.* · ANNO · I · e 1846. Ser., 313; C. N. I., 2. *Bellissimo.* Æ C.[1]

1007. *Scudo.* · ANNO · II e 1847. Ser., 314; C. N. I., 7. *Splendido.* Æ F. D. C.

1008. *Mezzo Scudo.* · ANNO · IX · e 1854. Ser., 318; C. N. I., 58. Æ C.[1]

1009. *Mezzo Scudo.* · ANNO · X · e 1856. Ser., 320; C. N. I., 63. Æ C.[1]

1010. *Doppio Giulio.* AN · III · e 1849; AN · XII · e 1858; AN · XIII e 1859. Ser., 323, 325, 327; C. N. I., 15, 66, 73. 3 esemplari diversi. Æ F. D. C. e C.[1]

1011. *Giulio* o *Paolo.* ANNO · I · e 1847; AN · XIII · e 1858. Ser., 329, 332; C. N. I., 4, 69. 2 esemplari diversi. Æ C.[1]

1012. *Grosso.* ANNO · I · e 1847; AN · XIII · e 1858; AN · XIII · e 1859. Ser., 333, 334, 336; C. N. I., 5, 71, 74. 3 esemplari diversi. AR C.[1]

1013. *Da 5 Baiocchi.* ANN · IV · e 1849; ANNO · VI · e 1852; ANN · VII · e 1852. Ser., 337, 347, 349; C. N. I., 19, 44, 48. 3 esemplari diversi. Æ C.[1]

1014. *Da 2 Baiocchi.* AN · IV · e 1850; ANNO · V · e 1851; AN · VII · e 1853. C. N. I., 24, 34, 50. 3 esemplari diversi. Æ C.[1]

1015. *Baiocco.* ANNO · I · e 1847; ANNO · IV · e 1850; ANNO · V · e 1851. C. N. I., 6, 26, 36. 3 esemplari diversi. Æ C.[1]

1016. *Mezzo Baiocco.* 1847, 1848, 1850, 1851. C. N. I., 9, 11, 32, 41. – *Quattrino.* 1854 (2). C. N. I., 60, 61. 6 esemplari diversi. Æ C.[1]

Monetazione a sistema decimale (1866-1870).

Nel giugno del 1866 Pio IX, considerando come il mantenere nell'ormai troppo minuscolo Stato Pontificio un sistema speciale di medio circolante, nuocesse agli scambi con il resto della Penisola e quindi all' interesse stesso dei suoi sudditi, decretò di adottare come unità monetaria la *Lira* pontificia, pari a quella italiana.

ROMA.

★ 1017. *Da 20 Lire.* PIVS IX PON · — MAX · AN · XX Busto a sin.; sotto, rosetta e ornati. ℞ ★ STATO ★ PONTIFICIO ★ nel giro in alto. 20 | LIRE | 1866 entro corona d'alloro e di quercia; sotto, R Ser., 403; C. N. I., 201. Rara. *Bellissima.* AV C.[1]

Di queste monete furono coniati soltanto pochissimi esemplari.

1018. *Da 20 Lire.* Simile, ma con AN · XXI e 1866 Ser., 406; C. N. I., 207. Bella. AV C.[1]

★ 1019. *Prova di stampa del pezzo da Lire 20.* Lastra rettangolare d'argento delle dimensioni di mm. 30 x 61 e di mm. 3,5 di spessore, su cui sono stampati Đ e ℞ della moneta precedente. Nell'angolo destro, in basso, la sigla C · V impressa a punzone. Peso gr. 44,1. *Manca in* Serafini *e in* C. N. I. *Della più alta rarità.* AR C.[1]

★ 1020. *Da 20 Lire.* Tipo solito. · AN · XXI e 1867. Ser., 408; C. N. I., 223. Bella. AV C.[1]

★ 1021. *Da 20 Lire.* Simile. · A · XXII e 1867. Ser., 410; C. N. I., 237. Bella. AV C.[1]

1022. *Da 20 Lire.* Simile. · A · XXII e 1868. Ser., 412; C. N. I., 249. Bella. AV C.[1]

★ 1023. *Da 20 Lire.* Simile. · A · XXIII e 1868. Ser., 414; C. N. I., 257. *Bellissima.* AV C.[1]

1024. *Da 20 Lire.* Simile. · A · XXIII e 1869. Ser., 416; C. N. I., 263. Bella. AV C.[1]

★ 1025. *Da 20 Lire.* Simile. · A · XXIV e 1869. Ser., 418; C. N. I., 268. *Bellissima.* AV C.[1]

★ 1026. *Da 20 Lire.* Simile. · A · XXIV e 1870. Ser., 420; C. N. I., 275. Rara. *Bellissima.* AV C.[1]

1027. *Da 20 Lire.* Simile. · A · XXV · e 1870. Ser., 422; C. N. I., 278. Rara. AV C.[1]

★ 1028. *Da 5 Lire.* Tipo simile. · A · XXII e 1867. Ser., 433; C. N. I., 239. Molto rara. Bella. AV C.[1]

1029. *Scudo da 5 Lire.* PIVS IX PONT · MAX · A · XXI Busto a sin. ℞ STATO PONTIFICIO nel giro in alto; nel campo, 5 | LIRE | 1867 in corona d'alloro e di quercia; sotto, R Ser., 434; C. N. I., 225. Bello. AR C.[1]

1030. *Scudo.* Simile al precedente, ma con A · XXIV e 1870. Ser., 436; C. N. I., 276. *Bellissimo.* AR C.[1]

1031. *Scudo.* Simile. A · XXV e 1870. Ser., 438; C. N. I., 279. *Bellissimo.* AR C.[1]

1032. *Da Lire Due e mezzo.* Tipo simile. AN · XXI e 1867. Ser., 441; C. N. I., 226. AR C.[1]

1033. *Da 2 Lire.* Tipo simile. A · XXI e 1866; A · XXII e 1867; A · XXIV e 1869. Ser., 444, 446, 451; C. N. I., 210, 240, 270. 3 esemplari diversi. AR C.[1] e F. D. C.

1034. *Da 1 Lira.* Tipo simile. AN · XXI e 1866 (busto piccolo); A · XXI e 1866 (busto grande); AN · XXI e 1867; AN · XXII e 1867; AN · XXII e 1868; A · XXIII e 1868; A · XXIII e 1869; Ser., 455, 457, 459, 461, 463, 464, 466; C. N. I., 212, 213, 228, 241, 251, 259, 264. 7 esemplari diversi. AR C.[1]

1035. *Da 10 Soldi.* Tipo simile. Al ℞ 10 | SOLDI ecc. A · XXI e 1866; A · XXI e 1867; A · XXII e 1867; A · XXII e 1868; A · XXIII e 1868; A · XXIII e 1869; A · XXIV e 1869; Ser., 469, 471, 473, 475, 477, 479, 481; C. N. I., 214, 229, 243, 252, 260, 264, 272. 7 esemplari diversi. Æ C.[1]

1036. *Da 5 Soldi.* Tipo simile. Al ℞ 5 | SOLDI ecc. A · XXI e 1866; A · XXI e 1867; A · XXII e 1867. Ser., 483, 485, 487; C. N. I., 215, 230, 244. 3 esemplari. Æ C.[1]

1037. *Da 4 Soldi.* ANN · XXI e 1866; ANN · XXI e 1867; ANN · XXII e 1867; ANN · XXII e 1868; ANN · XXIII e 1868. Ser., 491, 493, 495, 497, 499; C. N. I., 216, 231, 245, 254, 261. 5 esemplari. Æ C.[1]

1038. *Da 2 Soldi.* ANN · XXI e 1866; ANN · XXI e 1867. Ser., 503, 505; C. N. I., 217, 232. 2 esemplari. Æ C.[1]

1039. *Soldo.* ANN · XXI e 1866 (testa piccola); ANN · XXI e 1866 (testa grande); ANN · XXI e 1867. Ser., 507, 509, 511; C. N. I., 219, 220, 233. 3 esemplari. Æ C.[2]

1040. *Mezzo Soldo.* ANN · XXI e 1866; ANN · XXI e 1867; ANN · XXII e 1867. Ser., 514, 517, 519; C. N. I., 221, 236, 246. 3 esemplari. Æ C.[1]

1041. *Centesimo.* AN · XXI e 1866; AN · XXII e 1867. Ser., 521, 523; C. N. I., 222, 247. 2 esemplari. Æ C.[1]

LEONE XIII.

Gioacchino Pecci (1878-1903).

★ 1042. *Da 5 Lire.* LEO XIII PONTIFEX MAXIMUS ANNO I Busto di prospetto; sotto, SAGGIO ℞ Stemma sormontato da chiavi, tiara e da colomba raggiante. Nel campo, in alto, 5 – L; sotto, (ornato) (testina) 1878 B (ornato) Raro. Bello. Æ C.[1]

Questa moneta, coniata per iniziativa privata, probabilmente nel Belgio, non ha mai avuto circolazione ufficiale. Monete di questo genere venivano forse distribuite fra i cattolici, quasi ad affermazione del potere temporale dei Papi, finito nel 1870 con la unificazione d' Italia sotto lo scettro di Vittorio Emanuele II.

MONETE DI ZECCHE ITALIANE.

★ 1043. **ASTI. - Comune** (Sec. XII-XIV); 3. **periodo** (dal 1270?). – *Grosso Tornese.* Leggenda in due giri. In quello esterno, ✠ AVE MARIA : GRA : PLENA : DOMINVS : TECVM e in quello interno CVNRADVS ⁘ II ⁘ Nel centro REX disposto a triangolo intorno a un punto. ℞ ✠ ASTE : NITET : MVDO : SCO : CVSTODE : SECVNDO nel giro esterno ✠ ASTENSIS in quello interno; nel centro, croce patente. C. N. I., 43 *var.* *Rarissimo.* Bello. Æ C.[1]

★ 1044. **BOLOGNA. - Vittorio Emanuele II** (1859-78). – *Da 20 Lire.* Testa a sin. Sotto, 1860. ℞ REGIE PROVINCIE DELL' EMILIA nel giro; LIRE = 20 entro corona d'alloro. All'esergo, B C. N. I., 5. *Dalla più alta rarità. Bellissima.* AV C.[1]

1045. *Da 10 Lire.* Simile in tutto al precedente. Al ℞ LIRE = 10 C. N. I., 6. Rara. AV C.[1]

1046. *Da 2 Lire.* Testa a d. Sotto, 1860. ℞ DIO PROTEGGE L' ITALIA L · 2 BOLOGNA C. N. I., 8. Rara. *Bellissima.* Æ C.[1]

★ 1047. **CARMAGNOLA. - Lodovico II di Saluzzo** (1475-1504). – *Doppia.* ✠ ✱ LVDOVICVS : M : S – ALVTIARVM ★ (i punti sono stellette) Busto con berretto, a sin. ℞ ✱ SANCTVS ✱ CONSTANTIVS ✱ Aquila coronata con stemma sul petto. C. N. I., 5 *var.* *Della massima rarità. Bellissima.* AV C.[1]

★ 1048. **Michele Antonio** (1504-28). – *Testone.* Aquila. ℞ + ✱ SANCTVS ✱ CON STANTIVS ✱ – ✱ C. N. I., 38 *var.* Raro. Bello. Æ C.[1]

1049. **CASALE. - Guglielmo II Paleologo** (1494-1518). – *Cornuto.* (croce raggiante) GVLI : MA : – MO : FE : Scudo con elmo coronato, con cimiero in padiglione. ℞ : S : – TEODORVS : CVSTOS :· Il Santo a cavallo, a sin., trafigge il mostro. C. N. I., 47 *var.* Raro. Bello. Æ C.[1]

★ 1050. **Guglielmo Gonzaga** (1566-87). – *Doppia da Due.* ✱ GVLIEL ✱ D ✱ G ✱ DVX ✱ MANT ✱ III ✱ Busto corazzato e drappeggiato. a d. ℞ ET ❀ MONTIS ❀ – – ❀ FERRATI ❀ I ❀ all'esergo, 15 – 78 Stemma coronato. C. N. I., 43. *Rarissima.* AV C.[1]

★ 1051. **Vincenzo I Gonzaga** (1587-1612). – *Ottavo di Tallero.* ⁛ VINCENTIVS · DVX · MANTVÆ Busto nudo, in armatura, a d. ℞ ❀ ET MONTIS – FERRATI ❀ Aquila coronata con scudo sul petto. All' es., · B · II · C. N. I., 103. *Rarissimo. Bellissimo.* AR C.[1]

★ 1052. **Assedio del 1630.** – *Da 20 Fiorini.* INSTAR · HORVM FLORESCAM Scudo di Francia coronato. Ai lati, F – XX All'es., · CASALE · ℞ HIS · DVCIBVS · OMNIA · DOMANTVR = ✱ 1630 ✱ La Giustizia e la Forza. Sotto, TOIRACE · CLI – · PEO · C. N. I., 1. *Rarissima.* Æ C.[1]

★ 1053. **CASTIGLIONE DELLE STIVIERE. - Ferdinando II Gonzaga, Principe** (1680-1723). – *Mezzo Scudo.* ✱ FERDINANDVS · SAC · RO · IMPER Busto con parrucca, a destra. ℞ ✱ ET · CAST · PRIN · MED · MAR · SOL · DOM · [ET]C Stemma di Castiglione sormontato da corona principesca e, sotto, due altri stemmi. In basso, una torre. C. N. I., 4. *Della più alta rarità.* Bello. AR C.[1]

★ 1054. **CHIVASSO. - Giovanni I Paleologo** (1338-72). – *Grosso bianco.* ✠ IO KES ❀ – MAR – ChIO ⁑ Cavaliere combattente, a sin. ℞ ✠ ⁑ MON TIS ⁑ FERRATI Croce patente in cornice quadrilobata. C. N. I., 8. *Rarissimo.* Bello. AR C.[1]

★ 1055. **CREMONA. - Cabrino Fondulo** (1413-20). – *Bolognino.* (Leoncino con spada) CABRIN' FOND nel centro VLVS a croce intorno a ∘ ℞ (Leoncino con spada) ∘ CRE ∘ MON ∘ nel centro, grande A entro quattro cerchietti disposti a croce. C. N. I., 3. *Rarissimo.* Bello. AR C.[1]

★ 1056. **DESANA. - Lodovico II Tizzone** (1510-25). – *Cornuto.* (corona) · LVD · TICIO · – DECI · CO · VI · IM · Scudo con elmo, cimiero e svolazzi. ℞ · S – ANCTVS · ALEXANDER · – · Il Santo a cavallo, a d., con vessillo. C. N. I., 18. Raro. Bello. M. C.[1]

★ 1057. **Pietro Bérard de la Faucadière** (1516-29). – *Testone.* (corona) · P' · D · BER · S · D · LA FOCAVDIERA · C · DESA Aquila ad ali spiegate. ℞ · SANCTVS · MAVRITIVS – · Il Santo, di fronte, con vessillo e spada. C. N. I., 3. *Rarissimo.* Bello. AR C.[1]

★ 1058. *Testone.* (corona) · P · B · D · F · COMES · DECIANE · Aquila ad ali spiegate. ℞ · SANCTVS · MAVRICIVS · — · Il Santo, di fronte, con spada e vessillo. C. N. I., 4. *Rarissimo.* Bello. Æ C.[1]

1059. **Giovanni Bartolomeo Tizzone** (1525-33). — *Testone.* (corona) · IO · BART' · TICIO · CO · DECI · VIC · IMP · Aquila ad ali spiegate. ℞ S. Alessandro in piedi, di fronte, con vessillo e spada. C. N. I., 21. Raro. Bello. Æ C.[1]

★ 1060. *Cornuto.* GIO : BT : CO : — D : DEX : VI : IMP Scudo vuoto con elmo, corona, cimiero e svolazzi. ℞ S. Giorgio a cavallo, a d., con vessillo; sotto, ○ C. N. I., 30. Raro. M. C.[1]

★ 1061. **Antonio Maria Tizzone** (1598-1641). — *Tallero.* DELPHINVS · PAT · ANT — MAR · TIT · BL · COM · DEC · Mezza figura di Delfino Tizzone (padre di Antonio Maria) a testa nuda, con armatura e scettro; sotto, § ℞ ET · SACRI · ROMANI · IMPER · VICARII · PERPE · Aquila bicipite coronata, con scudo d'Austria in petto. C. N. I., 17. *Di grande rarità.* M. C.[1]

1062. *Testone.* Tipo simile al precedente. C. N. I., 36 *var.* Raro. M. C.[1-2]

★ 1063. **FERRARA. - Alfonso I d'Este** (1505-34). — *Testone.* ▲ ALFONSVS ▲ DVX ▲ FERRARIAE ▲ III ▲ Busto nudo, a sin. ℞ ▲ DE ▲ FORTI ▲ DVLCEDO ▲ Figura elmata e corazzata, seduta a sin., che tiene una testa di leone dalla quale escono sei api. Davanti, tronco d'albero con serpe attorcigliata. C. N. I., 17. Raro. *Bellissimo.* Æ C.[1]

★ 1064. **Ercole II d'Este** (1534-59). — *Testone.* HERCVLES II FERRARIE DVX IIII Busto nudo e corazzato, a d. Sotto, · P · e all'es., [1559] ℞ SVPERANDA — OMNIS FORTVNA La Pazienza incatenata ad una fonte. Sotto, [AL] C. N. I., 16. *Rarissimo. Bellissimo.* Æ C.[1]

★ 1065. **Alfonso II d'Este** (1559-97). — *Testone.* ✱ ALFO · II · FER · MVT · REG · ET · C · DVX ✱ Busto nudo e corazzato, a destra. ℞ · NOBILITAS — · ESTENSIS ✱ Aquila ad ali chiuse, a sin. Sotto, 1596 C. N. I., 29. *Rarissimo.* Æ C.[1]

1066. **FIRENZE. - Alessandro I de' Medici** (1532-36). — *Scudo d'oro.* ❋ · ALE XANDER · MED · R · P · FLOREN · DVX · Stemma coronato. ℞ DEI · VIRTVS · EST · NOBIS · Croce ornata, accantonata da quattro testine di cherubini. C. N. I., 9. Raro. N C.[1]

★ 1067. **Cosimo I de' Medici** (1536-74). — *Piastra.* ✱ COSMVS · MED · MAGNVS · DVX · ETRVRIÆ · Busto nudo, corazzato e drappeggiato, a d. ℞ · S · IOAN NES —✱— ♆ BAPTISTA · S. Giovanni stante, di fronte. Sotto, 1573 C. N. I., 306. Rara. Bella. Æ C.[1]

★ 1068. **Cosimo II de' Medici** (1608-20). — *Doppia.* · COS · II · MAG · — DVX · ETR · IIII · Stemma coronato. ℞ · DEI · — VIRTV — S ⁝ EST · — NOBIS Croce ornata. C. N. I., 106. Rara. Bella. AV C.[1]

★ 1069. **Cosimo III de' Medici** (1670-1723). — *Piastra (tipo nuovo).* · COSMVS · III · D · G · MAG · DVX · ETRVRIAE · Busto corazzato, a d. Sotto, · 1684 · ℞ S · IOANNES — BAPTISTA · Il Santo seduto a d., volto a sin., tiene una lunga croce. Ai suoi piedi, a sin., un agnello. Ai lati, M · — S · C. N. I., 70. Rara. Bella. Æ C.[1]

★ 1070. **Gian Gastone de' Medici** (1723-37). — *Mezzo Fiorino.* IO · GASTO · I · D · G · M · DVX · ETR · Giglio. ℞ S · IOANNES · BA — PTISTA Busto del Santo, nimbato, a destra, con lunga croce. All' es., · 1726 · C. N. I., 10. Raro. *Bellissimo.* AV C.[1]

1071. **Leopoldo II di Lorena** (1824-59). — *Ruspone.* LEOPOLDVS II · — D · G · A · A · M · D · ETR · Giglio. All'es., S · ✱ ℞ S. Giovanni Battista seduto. All'es., 1824 C. N. I., 2. AV C.[1]

★ 1072. **Vittorio Emanuele II** (1859-61). — *Da 2 Lire.* VITTORIO EMANUELE RE ELETTO Testa nuda a destra. ℞ Stemma. Sotto, FIRENZE — 1861 C. N. I., 10. *Rarissima.* Æ C.[1]

★ 1073. **GARFAGNANA. - Cesare d'Este** (1606-28). — *Grossetto.* · CÆSAR · DVX — MVT · REG · [ET] · Aquila coronata. All' es., · L · S · ℞ · PRIN · CAR · CAR — FIGNANÆ · S. Pietro stante. C. N. I., 1. *Rarissimo.* Bello. M. C.[1]

1074. **GENOVA. - Tommaso di Campofregoso, XXI Doge** (1436-42). — *Ducato.* ✠ T : C : DVX : IANVENSIVM : XXI ∵ Castello entro cornice ornata. ℞ ✠ CONRADVS : REX : ROMAN : B : Croce. C. N. I., 9. Raro. Bello. AV C.[1]

★ 1075. **Prospero Adorno, Governatore, con i 12 Capitani del Popolo** (1478). — *Ducato.* ✠ ∘ P : A : G : ZXII : CAPI : POPVLI : IAN ∘ Castello. ℞ ✠ : CONRADVX : REX : ROMANO : II : Croce. C. N. I., 2. *Della massima rarità.* Bello. AV C.[1]

★ 1076. **Dogi Biennali** (1528-1797). — *Mezza Doppia.* ✠ DVX ★ ET ★ GVB' ★ REIP' ★ GENV' Castello; sotto, 1563 ℞ ✠ CONRADVS ★ II ★ RO' ★ REX ★ AS Croce ornata. C. N. I., 2. Rara. *Splendida.* AV C.[1]

★ 1077. *Triplice Scudo.* ★ ✱ ET ✱ REGE ✱ — ✱ EOS ✱ — ★ 1692 ★ I · T · C · ★ ✱ ★ La Madonna col Bambino, coronata da due angeli. ℞ ✠ DVX ✱ ET ✱ GVBERNATORES ✱ REIP ✱ GENVE Croce ornata, accantonata da quattro teste di cherubini. C. N. I., 5 *var.* *Rarissimo.* *Bellissimo.* Æ C.[1]

★ 1078. **Napoleone I** (1805-14). – *Da 20 Franchi.* NAPOLEON — EMPEREUR ✦ Testa laureata, a sin. Sotto, *Tr.* ℞ EMPIRE FRANÇAIS ✦ nel giro; 20 = FRANCS ✦ entro corona d' alloro. In basso, (prora di nave) 1813 ✦ C · L C. N. I., 2. *Rarissima.* AV C.[1]

★ 1079. *Da 5 Franchi.* Testa laureata a d. ℞ Simile al precedente, ma con 5 = FRANCS ✦ = 1813 ✦ C. N. I., 3. *Della massima rarità.* Bella. Æ C.[1]

★ 1080. *Da Mezzo Franco.* Testa laureata a d. ℞ Simile al precedente, ma con DEMI = FRANC ✦ = 1813 ✦ C. N. I., 6. *Rarissima.* Æ C.[1-2]

★ 1081. **GVASTALLA. - Ferrante II Gonzaga** (1575-1630). – *Tallero.* ✿ · FER DINANDVS : GO — NZAG · — CÆSARIS · FILIVS · Busto in armatura, a d. Nel campo, 16 — ZO e, sotto il busto, sigla. ℞ MELFICTI · PRINCE · — GVA STALLÆ · COMES Stemma coronato; sopra, A C. N. I., 69. Raro. Æ C.[1]

1082. **MALTA. - Emmanuel Pinto** (1741-73). – *Zecchino.* Busto in armatura, a sin. ℞ Stemma. Furse, p. 270. Raro. Bello. AV C.[1]

★ 1083. **Francesco Ximenes de Texada** (1773-75). – *Da 10 Scudi.* Piccolo busto in armatura, a d. Sotto, 17 ✠ 73 ℞ ✿ · M · M · H · ET SANCTI SEPV : IERVS : Due stemmi accostati e coronati. Furse, p. 291. Rara. *Bellissima.* AV C.[1]

1084. **MANTOVA. - Guido Gonzaga** (1360-69). – *Tirolino.* ✠ VIRGILIVS ❀ (stemma) ❀ Aquila ad ali spiegate. ℞ ❀ DE — MA — NT — VA Due croci sovrapposte. C. N. I., 1. *Rarissimo.* Bello. Æ C.[1]

★ 1085. **Francesco II Gonzaga** (1484-1519). – *Testone.* FRANCISCVS · MAR · MAN · IIII Busto in armatura a sin., con barba e lunga capigliatura. ℞ (pisside) D · PROBASTI · ME · ET · COGNO · M Crogiuolo in fiamme. *Varietà non segnata* in C. N. I. *Rarissimo.* *Splendido.* Æ C.[1]

★ 1086. **Federico II Gonzaga** (1519-1540). – *Testone.* FEDERICVS · II · M · MANTVAE · IIIII · Testa nuda, a sin. ℞ FIDES Il Monte Olimpo. C. N. I., 22. *Della massima rarità.* Bello. Æ C.[1]

★ 1087. *Imitazione della Lira Moceniga.* FED GON ▲ DVX ▲ MAN ▲ [ET] ▲ [MA]R ▲ MON ▲ FE ▲ Stemma sormontato da monte e corona. ℞ ▲ NICHIL ▲ ISTO — ▲ TRI STE ▲ — RECEPTO ▲ S. Andrea, in piedi, consegna la pisside a S. Longino inginocchiato. C. N. I., 193 *var. Rarissima.* Leggere tracce di appiccagnolo. Æ C.[1]

★ 1088. **Guglielmo Gonzaga** (1550-87). — *Scudo d'oro del Sole.* ❋ GVLIE · DVX · MANT · III · MAR · MONT · FE Stemma sormontato da monte e corona. ℞ ✠ QVI · NON · COLLIGIT · MECVM · DISPERGIT Croce ritorta, accantonata da V — G — V — G C. N. I., 10. Raro. *Bellissimo.* AV C.[1]

★ 1089. **Vincenzo I Gonzaga** (1587-1612). — *Ongaro.* VIN : D : G : DVX — · M · — IIII · ET · M : · F : II ⁖ Guerriero in armatura in piedi, a d. ℞ ❀ ⁖ MO NETA : NO — VA : AVREA ⁖ ❀ Stemma coronato, sormontato da FIDES C. N. I., 46. Raro. *Splendido.* AV C.[1]

1090. *Ducatone.* · VINCENTIVS · D · G · DVX · MANT · IIII · Busto in armatura, a d. Sotto, cinque rosette. ℞ ET ❀ MONTIS ❀ — ❀ FERRATI · II Stemma coronato e circondato dal Toson d'oro. Es., X — II C. N. I., 54. Raro. Bello. Æ C.[1]

★ 1091. **Ferdinando Gonzaga** (1612-26). — *Da 2 Doppie.* FERDIN · D G · — DVX · MANT · VI · Busto in armatura e collare, a d. ℞ ✱ ET · MONTIS · — · FER RATI · IV ✱ Stemma coronato e sormontato dal monte e FID — ES All'es., C · — · T C. N. I., 83 *var. Rarissima. Bellissima.* AV C.[1]

★ 1092. *Zecchino.* ❋ FERDIN · D · G · DVX · MANT · VI · [ET] · MON · FER · IIII Rosa aperta. ℞ TV ▲ GLORIA ▲ IERVSALEM Mezza figura della Vergine col Bambino, in corona raggiante. Sotto, M — D ▲ S in cartella alata; ai lati, · C · — · T · C. N. I.. 89. *Rarissimo. Splendido.* AV C.[1]

★ 1093. **Vincenzo II Gonzaga** (1626-27). — *Ducatone.* VINCEN : II : D : G : DVX : MANT : VII : [ET] : M : F : V Busto in armatura e collare, a sin. Es., 1627 ℞ (ornato) FERIS · TANTVM · INFENSVS · Cane con collare, a sin. C. N. I., 8 *var.* Raro. Bello. Æ C.[1]

1094. **Assedio** (1629-30). — *Scudo.* · MANTVÆ · ANNO · SALVTIS · 1629 · Stemma coronato. ℞ Girasole, volto verso il sole in alto a sin. Es., 160. C. N. I., 17. Raro. *Bellissimo.* Æ C.[1]

1095. *Mezzo Scudo.* Tipo simile al precedente, di conio diverso. All'es., 80 C. N. I., 32 *var. Rarissimo.* Bello. Æ C.[1]

★ 1096. **Carlo II Gonzaga Nevers** (1637-65). - **Reggenza della madre Maria Gonzaga** (1637-47). — *Ducatone.* MARIA · [ET] · CAR · II · D G · D · MAN · [ET] · MON · F · [ET] · C · Busti accollati, a sin. ℞ MARIA ★ MATER ★ GRATIÆ ★ PROTETRIX ★ NOSTRA ★ Mezza figura della Vergine col Bambino. Sotto, ★ MANTVAE ★ e all'es., ramoscello. C. N. I., 19. Raro. Bello. Æ C.[1]

1097. **Ferdinando Carlo Gonzaga Nevers** (1665-1707). - **II Periodo** (1668-1707). — *Mezzo Scudo.* FERDINAN — CAR D G DVX Busto a d. ℞ · MANTVÆ MON — FER · CAR · VIL · G · Stemma coronato; sotto, 16 — 91 C. N. I., 33 *var.* Raro. Æ C.[1]

1098. **MESSERANO.** - **Pier Luca Fieschi** (1528-48). — *Testone.* (corona) PETRVS · LVCAS · FLISCVS · LA · M · C · Aquila. ℞ · SANCTVS · TEONSTVS · M · — · Il Santo in piedi, di fronte, con vessillo e spada. C. N. I., 27. Raro. Bello. Æ C.[1]

★ 1099. **MILANO.** - **Galeazzo Maria Sforza** (1466-76). — *Ducato d'oro.* (testina) G 3 . MA . SF . VICECOMES . DVX . MLI . V . Ritratto giovanile del Duca, a d. ℞ + PP . ANGLE . Q 3 . CO . AC . IANVE . DNS . 3 C' . Cimiero coronato e sormontato dal Drago. Nel campo, le sole lettere G — 3 C. N. I., 7. Raro. Bello. AV C.[1]

★ 1100. **Carlo V, Imperatore** (1535-56). — *Mezzo Ducatone.* ⊕ IMP · CAES · CAROLVS · V · AVG Busto corazzato e laureato, a destra. Nel campo, a sinistra, K ℞ ✱ GVIQ 3 — SVVM ✱ Aquila con ali spiegate, rivolta a d., coronata e con fulmine e ramo d'alloro fra gli artigli; sotto, un globo; esergo, 15 - 52. C. N. I., 6. Raro. Bello. *Conio di Leone Leoni.* Æ C.[1]

★ 1101. **Filippo II di Spagna** (1556-98). — *Scudo d' oro.* PHI · REX · ET — C' · MLI · DVX Stemma coronato. ℞ ✱ MVNDI · SALVS VNICA Croce ornata, con corona a ciascuna estremità. C. N. I., 266. Molto raro. *Bellissimo.* AV C.[1]

★ 1102. *Mezzo Ducatone.* PHILIPPVS · REX · ETC' · MLI · DVX · Busto nudo e corazzato, a sin. Dietro, ✱ ℞ · SAN · — AMB · Il Santo in piedi su una nube. C. N. I., 330. Raro. Bello. Æ C.[1]

★ 1103. **Maria Teresa d'Absburgo** (1740-80). — *Doppia.* Busto a d. ℞ Stemma coronato. · 1779 · *Splendida.* AV C.[1]

★ 1104. **Repubblica Italiana** (1802-05). — *Prova del pezzo da 20 Franchi.* REPUB BLICA ITALIANA Bilancia con palma e spada incrociate; sotto, DENARI · 8 = M ℞ BONAPARTE PRESIDENTE Testa nuda a d.; sotto, 1804 · III C. N. I., 16. *Rarissima.* Æ C.[1-2]

★ 1105. **Napoleone I, Imperatore** (1805-14). – *Da 40 Lire.* Testa a sin. Sotto, 1808 = M e segni di zecca. ℞ Stemma coronato. Sul taglio, in rilievo, DIO PROTEGGE L' ITALIA ★ C. N. I., 32. Rara. *Bellissima.* AV C.[1]

★ 1106. *Soldo.* Testa a sin. Sotto, 1810 e segni di zecca. ℞ REGNO D' ITALIA Corona ferrea radiata. Sotto, SOLDO = M *Bordo in rilievo.* C. N. I., *manca. Unico?* Æ F. D. C.

Proveniente dalla Vendita Santamaria 1937. Questa moneta, diversa nel tipo dalle consimili del 1810, può considerarsi una *prova* del tipo che venne adottato nell'anno seguente.

1107. **MIRANDOLA. - Ludovico II Pico** (1550-68). – *Scudo d'oro.* Stemma sormontato da sole a 6 raggi. ℞ ✽ IN · TE · DOMINE · CONFIDO Croce ornata e accantonata da quattro foglie. C. N. I., 6. Raro. Bello. AV C.[1]

★ 1108. **Alessandro I Pico** (1602-37). – *Scudo.* ALEX ✱ DVX ✱ MIR ✱ I · CON ✱ MAR · III ✱ S' · MART · INSPI · DOM · Busto nudo, corazzato e drappeggiato. a d. Sotto, 16zz ℞ INSIGNIA ANTIQVI — SSIMA ET MATERNA Stemma coronato. Sopra, ✱ ✱ · ✱ ✱ C. N. I., 46 *var. Della massima rarità.* AR C.[1]

★ 1109. *Doppio Paolo.* ✽ ALEX · PICVS · DVX MIR · I ✽ Stemma coronato. ℞ ✽ SAN TVS · — · POSS · EPIS ✽ Il Santo, mitrato e nimbato, stante, di fronte. C. N. I., 79. *Rarissimo.* AR C.[1]

★ 1110. *Mezzo Testone* (imitazione Brabante). ✽ ALE — XANDER — · DVX · I — MIRAND — VLÆ Stemma coronato. ℞ ✽ OMNIA ✱ HINC ✱ ET ✱ HVIC ✽ Aquila bicipite coronata. C. N. I., 90 *var.* Raro. AR C.[1]

★ 1111. **MODENA. - Ercole I d'Este** (1471-1505). – *Mezzo Testone.* HERCVLIS — ✽ DVCIS ▲ MVNV' Ercole lotta con Antèo. ℞ ▲ S ▲ GEMINIAN' — ▲ MVTINE ▲ EPS Il Santo, nimbato e mitrato, seduto di fronte. C. N. I., 16 *var. Rarissimo.* AR C.[1-2]

★ 1112. **Alfonso I d'Este** (1505-34). – *Paolo* o *Giulio.* ALFONSVS · DVX · FERRA RIAE · III · Testa nuda, a sin. ℞ S · GEMINIANVS · MVTINENSIS · PONT · Il Santo, seduto di fronte, tiene il pastorale con la sin. ed alza la destra in atto di benedire. C. N. I., 12. *Di grandissima rarità. Bellissimo.* AR C.[1]

1113. **Alfonso II d'Este** (1559-97). – *Giulio.* ✣ NOBILITAS + ESTENSIS Aquila coronata. ℞ S. Geminiano in piedi, di fronte, tiene il pastorale e la Città. C. N. I., 24. Raro. AR C.[1]

★ 1114. **Cesare d' Este** (1598-1628). – *Ungaro.* CAESAR o DVX o — o MVT o REG o & o — o Il Duca in armatura, con scettro e spada. ℞ o NOBILITAS o ESTENSIS o 1600 Stemma coronato. C. N. I., 15. Raro. AV C.[1]

★ 1115. *Scudo.* · CAESAR · DVX · MVT · REG · E · C · Busto nudo e corazzato, a sin. All'es., · L · S · ℞ · NOBILITAS · — · ESTENSIS · — · — · Stemma coronato. All'es., · 1613 · C. N. I., 81 *var. Della massima rarità. Bellissimo.* AR C.[1]

★ 1116. **Cesare d' Este e Virginia de' Medici** (1598-1615). – *Giulio.* : CAESAR : DVX : MVTINAE : REG : [ET] · C : Stemma estense coronato. ℞ : VIRGINIA : DVCISSA : MVTINAE : Stemma mediceo coronato. Raro. Bello. AR C.[1]

★ 1117. **Francesco I d' Este** (1629-58). – *Quadrupla.* ✳ FRAN ✳ I ✳ MV • REG ✳ E ✳ C ✳ DVX ✳ VIII ✳ Busto nudo e corazzato, a d. Sotto, G · F · M ℞ ✳ AVERTISTI ✳ IRAM ✳ INDIGNACIONI La B. Vergine della Ghiaia. C. N. I., 163 *var.* Rara. Bella. AV C.[1]

★ 1118. *Ducatone.* · FRANCISCVS · I · MVT · REG · [ET] · C · DVX · VIII · Busto nudo e corazzato, a d. Sotto, · 1633 · ℞ · NON · ALIO · SIDERE · Vascello sulle onde. In alto, sei stelle; all'es., · 1633 · C. N. I., 50. *Rarissimo.* AR C.[1-2]

★ 1119. *Ducatone.* FR ✱ I ✱ MV ✱ R ✱ — ✱ E ✱ C ✱ DV ✱ VIII Busto con lunga capigliatura, a sin. Davanti, G · F · M · ℞ ✳ NON ✳ ALIO ✳ SIDERE ✳ Vascello sulle onde; in alto, quattro stelle. C. N. I., 218 *var. Rarissimo.* AR C.[1]

★ 1120. *Mezzo Ducatone.* FRAN · I · MVT · REG · [ET] · C · DVX · VIII Busto corazzato a d. Sotto, · 1631 · ℞ · NON · ALIO · SIDERE Vascello sulle onde; in alto, sei stelle disposte a croce; all'es., · I · T · C. N. I., 19 *var. Di altissima rarità.* Bello. AR C.[1]

1121. *Scudo per il Levante (tipo Salisburgo).* · RVET · DIVI — SA · CIVITAS · Stemma coronato. All'es., (28) ℞ (corona) FERIT ET TVETVR GEMINO ROSTRO Aquila bicipite con la cifra 28 sul petto. C. N. I., 264. Raro. AR C.[1]

★ 1122. **Francesco II d' Este** (1662-94). – *Ungaro.* FRAN · II · D · G · MVT — REG · ETC · DVX · X Il Duca in armatura, in piedi di fronte e volto a sin., con asta e spada. ℞ NOBILITAS — ESTENSIS Aquila coronata e con lo stemma estense sul petto. C. N. I., 6 *var. Di altissima rarità. Bellissimo.* AV C.[1]

1123. **Rinaldo d' Este** (1694-1737). – *Ducato.* Busto nudo e corazzato, a d. Sotto, 1719 ℞ S. Geminiano genuflesso, a sin. Sotto. 160 C. N. I., 57 *var.* AR C.[1-2]

1124. *Scudo.* Busto nudo a sin. Sotto. 1719 ℞ NOBILITAS — ESTENSIS Aquila coronata e con stemma estense sul petto. Sotto, 103 C. N. I., 65. Raro. Bello. Æ C.[1]

1125. *Mezzo Ducato.* Busto nudo e corazzato a d. Sotto, 1727 ℞ S. Contardo genuflesso, a sin. Sotto, a sin., 80 C. N. I., 101 *var.* Æ C.[1]

1126. **Francesco III d' Este** (1737-80). — *Scudo.* Busto nudo, corazzato e drappeggiato, a destra. 1739. ℞ Stemma coronato. C. N. I., 17. Bello. Æ C.[1]

1127. **Ercole III d' Este** (1780-96). — *Da 3 Scudi.* Busto a sin. ℞ PROXI MA — SOLI · = 1782 C. N. I., 1. *Bellissimo.* Æ C.[1]

1128. *Tallero.* Busto a sin. ℞ DEXTERA · DOMINI ✱ — ✱ EXALTAVIT · ME · 1796 Stemma coronato. C. N. I, 61. Bello. Æ C.[1]

1129. *Scudo.* Tipo simile al precedente. 1783. C. N. I., 15. Æ C.[1]

★ 1130. **MONACO. - Onorato II Grimaldi** (1604-62). — *Mezzo Scudo.* ✱ HONO RATVS · II · D · G · PRINCEPS · MONOECI Busto a d. ℞ ✱ DVX · VALENT · PAR · FRANCIÆ · & C · 1648 Stemma coronato; sopra, DEO · IVVAN · C. N. I., 9. *Rarissimo.* Æ C.[1]

★ 1131. **PALERMO. - Ferdinando IV (III di Sicilia)** (1759-1825). — *Da due Oncie.* FERDINAN · III · P · F · A · SICILIAR · ET HIER · REX · Testa radiata a d. Sotto, 1814 ℞ Trinacria; sopra, V · — B · e sotto, O · 2; il tutto entro corona d'alloro. *Della più alta rarità. Bellissima.* AV C.[1]

1132. *Da 30 Tarì.* FERDINAN · D · G · — SICIL · ET · HIER · REX · Busto corazzato a d. ℞ EX · AVRO · — ARGENTEA · — RE — SVRGIT · La Fenice sul rogo, illuminata dal sole. Sotto, 1793 e, ai lati, N · d — O · V Rara. Bella. Æ C.[1]

★ 1133. **PARMA. - Ranuccio I Farnese** (1592-1622). — *Ducatone.* · RAIN · FARN · PAR · ET · PLAC · DVX · IIII · Busto nudo e corazzato, a sin. ℞ · QVESITAM · — ✱ · ✱ — · MERITIS · Marte e Pallade sostengono una corona. Fra di loro, tre piante di giglio. All' es., · L · 1603 · S · C. N. I., 14 *var.* Raro. Bello. Æ C.[1]

★ 1134. **Odoardo Farnese** (1622-46). — *Ducatone.* ODOARDVS · FAR · PAR · ET · PLA · DVX · V · [ET] · C' Busto nudo, corazzato e paludato, a d. ℞ · MILLE · CLYPEI · — · PENDENT · La B. Vergine allatta il Bambino, mentre due angeli la incoronano. All'es., · A · 1626 · A · C. N. I,, 13. Raro. Bello. Æ C.[1]

★ 1135. *Scudo.* Busto nudo e corazzato, a d. Sotto, · A · A · 1627 · ℞ · S · VITALIS · PARME · PROTECTOR · Mezza figura del Santo, a testa nuda ed in armatura, con lo scettro. All'es., · SCVDO · C. N. I., 22. Raro. Bello. Æ C.[1]

★ 1136. **Ranuccio II Farnese** (1646-94). — *Ducatone.* RAN ⁂ FAR ⁂ PAR ⁂ — ⁂ [ET] ⁂ PLA ⁂ DVX ⁂ VI Busto drappeggiato, a sin. Sotto, · M · DC · XCII · ℞ QVE SITAM — MERITIS Marte e Pallade sostengono una corona sopra tre piante di giglio. All'es., sei gigli. C. N. I., 21. Raro. Bello. Æ C.[1]

★ 1137. **Ferdinando I di Borbone** (1765-1802). — *Da 4 Doppie.* FERDINANDVS I · HISPAN · INFANS Testa a d. Sotto, ★ ℞ D · G · PARMÆ PLAC · ET VAST · DVX J787 Stemma coronato. Sotto, S C. N. I., 81. Rara. *Splendida.* AV C.[1]

★ 1138. **PIACENZA. - Ottavio Farnese** (1556-86). — *Ducatone.* · OCT · FAR · PLA · ET · PAR · DVX · II · Busto corazzato, di fronte, con la testa volta a sin. Sotto, 1584 ℞ PLACENTIA · ROMANOR' · COLONIA · Stemma coronato; nel campo in alto, ai lati, stemmetti della Città e dei Farnese; sotto, P — C C. N. I., 12. *Di grande rarità.* Æ C.[1]

★ 1139. **Alessandro Farnese** (1586-91). — *Da 2 Doppie.* ALEX ▾ FAR ▾ PLAC ▾ [ET] ▾ PAR ▾ DVX ▾ III ▾ [ET] C ▾ Busto a sin. ℞ PLACENTIA · FLORET Lupa a sin.; dietro, tre gigli sormontati da una corona; sotto, · A · P · e all' es., · 1595 · C. N. I., 34 *var.* Rara. *Splendida.* AV C.[1]

Moneta postuma.

★ 1140. *Scudo.* ALEX ▾ FAR ▾ — DVX ▾ III ▾ PLA ▾ P ▾ [ET] C ▾ Busto corazzato, a destra. ℞ PLAC ▾ ROMAN ▾ COLON ▾ Piacenza in piedi, di fronte, tra il Po sdraiato a sin. e la lupa seduta a d. che tiene la zampa sullo stemma della Città; regge un giglio araldico ed una cornucopia. Es., · A · 1590 · C · C. N. I., 15. Raro. Bello. Æ C.[1]

★ 1141. *Scudo.* Tipo simile al precedente. All'es. del ℞ · A · 1596 · P · C. N. I., 41. Raro. Æ C.[1]

★ 1142. **Ranuccio I Farnese** (1592-1622). — *Da 2 Doppie.* RANVT · FAR · PLA · P · DVX · IV · S · R · E · CONF · P · Busto a sin. ℞ Simile a quello del N. 1139. Sotto la lupa, · P · P · e all' es., · 1618 · C. N. I., 37. Rara. AV C.[1]

★ 1143. **REGNO D'ITALIA. - Vittorio Emanuele II** (1861-78). — *Da 100 Lire.* 1872. Roma. C. N. I., 102. Bella. AV C.[1]

★ 1144. *Da 50 Lire.* 1864. Torino. C. N. I., 54. *Della più alta rarità.* Bella. AV C.[1]

★ 1145. **Umberto I** (1878-1900). – *Da 100 Lire.* 1880. Roma. C. N. I., 4. *Rarissima.* Bella. AV C.[1]

★ 1146. *Da 100 Lire.* 1891. Roma. C. N. I., 32. *Rarissima. Bellissima.* AV C.[1]

★ 1147. *Da 50 Lire.* 1884. Roma. C. N. I., 15. *Splendida.* AV C.[1]

★ 1148. **Vittorio Emanuele III** (regnante dal 1900). – *Da 100 Lire.* 1903. C. N. I., 10. Rara. *Splendida.* AV F. D. C.

★ 1149. *Da 5 Lire.* 1901. C. N. I., 1. *Rarissima.* Æ C.[1]

1150. *Da 1 Rupia* (per la Somalia Italiana). 1920. *Rarissima.* Æ F. D. C.

1151. *Da 1 Rupia* (per la Somalia Italiana). 1921. *Rarissima.* Æ F. D. C.

★ 1152. **RETEGNO. - Antonio Teodoro Trivulzio** (1676-78). – *Filippo Stretto.* · THEOD · TRIVL · S · R · I · ET · VAL · MISOL · PRIN — CES · 1676 Busto a destra. ℞ (tre stelle) CO · MVSOCHI · X · BAR · RET · IMP · XIIII · ET · C Stemma. C. N. I., 29. Raro. Bello. Æ C.[1]

★ 1153. **Antonio Gaetano Gallio-Trivulzio** (1679-1705). – *Filippo.* · ANT · CAIE TANVS · TRIVVL · S · R · I · PRIN · ET · C Busto corazzato, a d. Sotto, · 130 · ℞ (tre stelle) COMES · M · XI · BAR · RETENNII · IMPER · XV · ET · C · 1686 Stemmi Trivulzio e Gallio coronati ; in basso, covone di grano. C. N. I., 11. Raro. Bello. Æ C.[1]

★ 1154. **RONCO. - Carlo Spinola.** – *Mezzo Scudo.* ★ CAROLVS ★ MAR : ROC : FOR ★ Busto corazzato e paludato a destra. Sotto, nel giro, (lancia) ★ B : V : II : 12 : A : 1699 ℞ · ET ★ S : ROM : IMP : COM : RONCHI ★ D : [ET] ★ C · Aquila bicipite coronata, con stemma sul petto. C. N. I., 2 *var. Della più alta rarità.* Æ C.[2]

1155. **SAVOIA. - Amedeo V Conte** (1285 - 1322). – *Grosso del Piemonte.* ✠ ⁝ AMEDS ⁝ COMES : Aquila bicipite. ℞ ⁝ PED' – MON – TEN – SIS Croce che taglia la leggenda, accantonata da A – M – E – D C. N. I., 21. Raro. Bello. Æ C.[1]

★ 1156. **Carlo I, Duca** (1482-90). – *Testone di Cornavin.* ✠ KAROLVS ▾ D ▾ SABAVDIE ▾ MAR ⁝ I ⁝ ITA ▾ CC Busto a destra, con spada eretta. ℞ ✠ XPS ▾ VINCIT ▾ XPS ▾ REGNAT ▾ XPS ▾ INPER Stemma sormontato dal nodo di Savoia; ai lati, fe – rt C. N. I., 41. Raro. Bello. Æ C.[1]

★ 1157. *Mezzo Testone di Cornavin.* Busto a d., senza spada. ℞ XPS ♦ RES ♦ VENIT ♦ IN ♦ PACE ♦ DEV ⁖ Scudo inclinato con elmo e cimiero, fra due nodi sabaudi. C. N. I., 49. *Rarissimo.* Æ C.[1]

★ 1158. **Carlo II, Duca** (1504-53). – *Testone di Borgo.* Busto corazzato e con berretto, a d. ℞ ✠ NIL DEEST € TIMENTIBVS € DEVM € B € B € Stemma sormontato dal nodo di Savoia. Ai lati FE – RT C. N. I., 48. Raro. Bello. Æ C.[1]

★ 1159. **Emanuele Filiberto, Duca** (1553-80). – *Testone di Asti.* o ✠ o E · PHILI BERTVS · DVX · SABAVDIE Busto corazzato, a d. ℞ AVXILIVM · MEVM · A · DO MINO Stemma coronato. All'esergo, · 15 · A · 61 · C. N. I., 83. *Rarissimo.* Æ C.[1]

★ 1160. **Carlo Emanuele I, Duca** (1580-1630). – *Ducatone di Torino.* CAR : EM : D : G : DVX SAB : P : PED : Busto corazzato e con collare, a destra. Sotto, · T · — · M · ℞ OPPORTVNE Centauro, a sin., che scocca un dardo. Sotto la zampa ant. sin., alzata, una corona rovesciata. Nel giro, in basso, 1588 tra due nodi sabaudi. C. N. I., 150. *Rarissimo.* Bello. Æ C.[1]

★ 1161. **Francesco Giacinto, Duca. - Reggenza della Madre** (1637-38). – *Da 4 Scudi.* ✠ CHR ▴ FR ▴ FR ▴ HYAC ▴ DVCES ▾ SABAV ▴ P ▴ P ▴ PED ▴ R ▴ R ▴ CYPRI Busti accollati a d. ℞ ✱ DEDVCET NOS MIRABILATER DEXTERA TVA Mezza figura della Vergine col Bambino (La Madonna di Brà) entro ghirlanda d'alloro. C. N. I., 5. *Della massima rarità. Bellissima.* AV C.[1]

★ 1162. **Carlo Emanuele II, Duca** (1638-75). **- Reggenza della Madre** (1638-48). – *Da 8 Scudi.* (due C incrociati) ❀ CHR ❀ FR ❀ CAR ❀ EM ❀ DVCES ❀ SAB ❀ P ❀ P ❀ PEDEM ❀ R ❀ R ❀ CYPRI ❀ Busti accollati a destra. Sotto, · 1641 · ℞ (testina fra ornati) IVSTVM DEDVXIT PER VIAS RECTAS Tipo simile al precedente. C. N. I., 19. *Rarissima.* Bella. AV C.[1]

★ 1163. *Quadrupla.* CHR ❀ FRAN ❀ CAR ❀ EMAN ❀ DVCES ❀ SAB Busti accollati, a d. Sotto, 1640 in cartella. ℞ P ❀ P ❀ PEDEMON ❀ REGES ❀ CYPRI Stemma coronato. C. N. I., 6. Rara. Bella. AV C.[1]

★ 1164. **Vittorio Amedeo II** (1675-1730). - **Reggenza della Madre** (1675-80). – *Doppia.* MAR · IO · BAP · VIC · AM · II · D · G · DVC · SAB · Busti accollati, a d. ℞ PRINCI · PEDEM — REGES · CYPRI · 1676 Stemma coronato. C. N. I., 11. Rara. *Bellissima.* AV C.[1]

★ 1165. **Carlo Felice, Re di Sardegna** (1821-31). – *Da Lire 20* (Torino). Testa nuda, a sinistra. Sotto. 1830. ℞ Stemma coronato, fra due rami di quercia. C. N. I., *manca. Rarissima.* AV C.[1]

1166. **Carlo Alberto, Re di Sardegna** (1831-49). – *Da Lire 5.* Genova. 1831. C. N. I., 5. Rara. Æ C.[1]

★ 1167. **TORINO. - Repubblica Piemontese** (1798-99). – *Prova del mezzo Scudo.* ❀ ANNO · VII · REP · I · DELLA · LIBERTA' · PIEMONTESE Nel campo, in ghirlanda di quercia, MEZZO = SCVDO ℞ LIBERTA' · VIRTU' · EGUAGLIANZA · Figura elmata, con fascio littorio. C. N. I., 1. *Rarissima.* Æ F. D. C.

1168. **Napoleone I, Imperatore** (1805-14). – *Da 5 Franchi.* Testa nuda a d. ℞ 5 = FRANCS · entro ghirlanda d' alloro. · AN · 13 · C. N. I., 1. *Rarissima.* Æ C.[1-2]

1169. *Da 5 Franchi.* Testa laureata, a d. ℞ Simile. 1811. C. N. I., 42. Rara. *Bellissima.* Æ C.[1]

★ 1170. **VENEZIA. - Corrado II di Franconia, Imperatore** (1026-39). – *Denaro scodellato.* ✠ C[ON]RAD' IMPER' Croce con le estremità a tre cuspidi, accantonata da 4 globetti. ℞ NO – ON Tempio, le colonne del quale sono formate dalla leggenda [VE] [hE] CI C. N. I., 3. *(manca nella Raccolta di S. M. il Re Imperatore). Di altissima rarità.* Æ C.[1]

★ 1171. **Marino Zorzi** (1311-12). – *Ducato.* · MA ·GEORGIO · S. Marco porge il vessillo al Doge genuflesso. Lungo l' asta, D | V | X e dietro al Santo, Ṡ | Ṁ | V̇ | E | N | E | T | I ℞ · SIT · T · XPE · DAT' · Q · TV – REGIS · ISTE · DVCAT' · Il Redentore, benedicente, in aureola elittica cosparsa di nove stelle. C. N. I., 3 *var. Della massima rarità. Esemplare bellissimo.* AV C.[1]

★ 1172. **Giovanni Corner II** (1702-22). – *Medaglia.* Il Leone di S. Marco, con nimbo sormontato dal corno dogale, tiene una spada ed il Vangelo aperto su cui si legge PAX = TIBI = MAR | EVA = GEL = MEV · Il tutto entro ornato di fogliami e cartocci. ℞ S · C = IOANNES = CORNELIVS = DEI · GRATIA = DVX · VEN · = · ET · C · entro ornato di cartocci e fogliami. Mm. 39 circa. Appiccagnolo dell'epoca. Peso gr. 20,4. *Inedita in questo diametro.* Vedi G. Mayer, *Le Medaglie di Benemerenza del Senato Veneziano.* R. I. N., IV, Serie III, Anno XL, 1927, N. 16-18. AV C.[1]

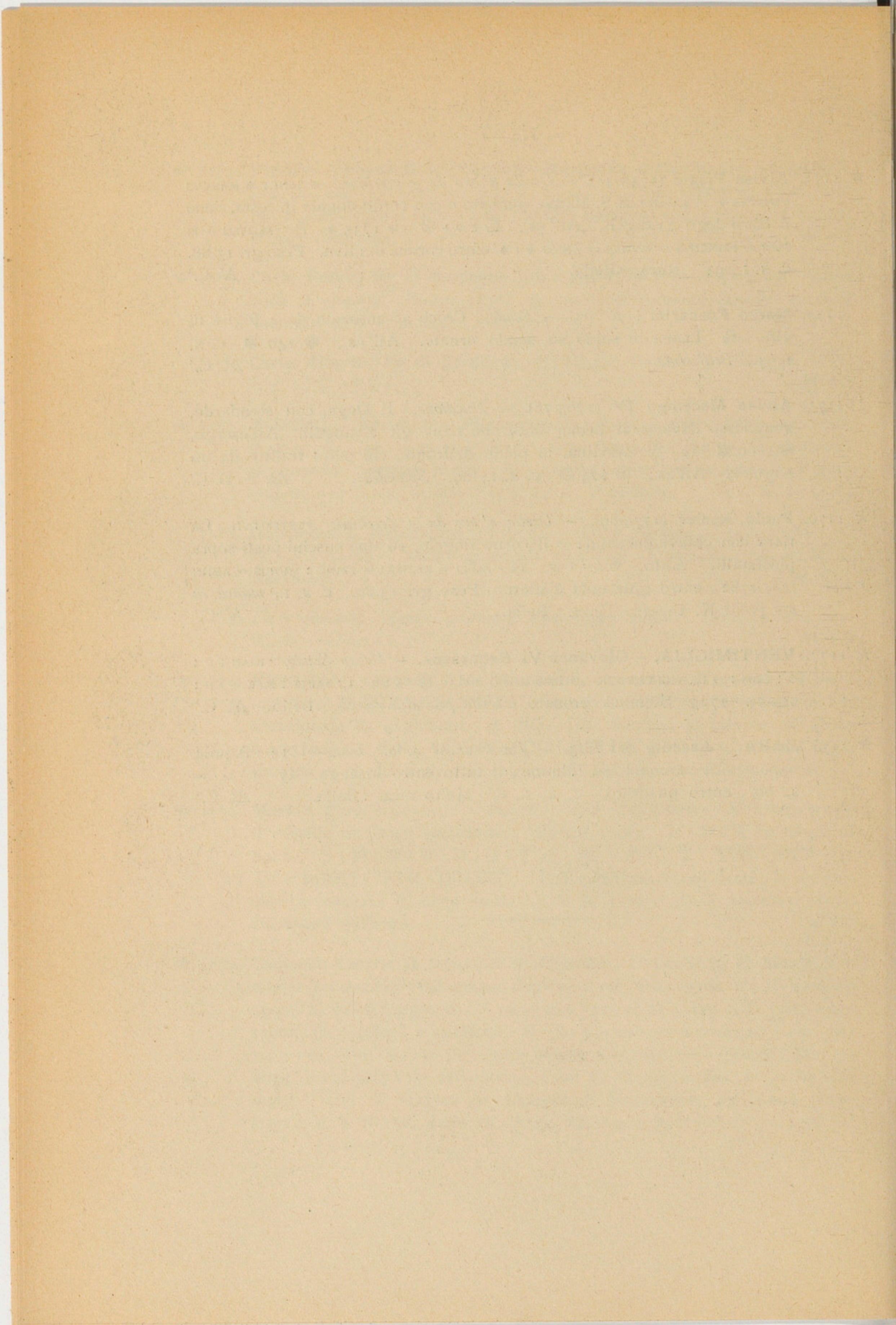
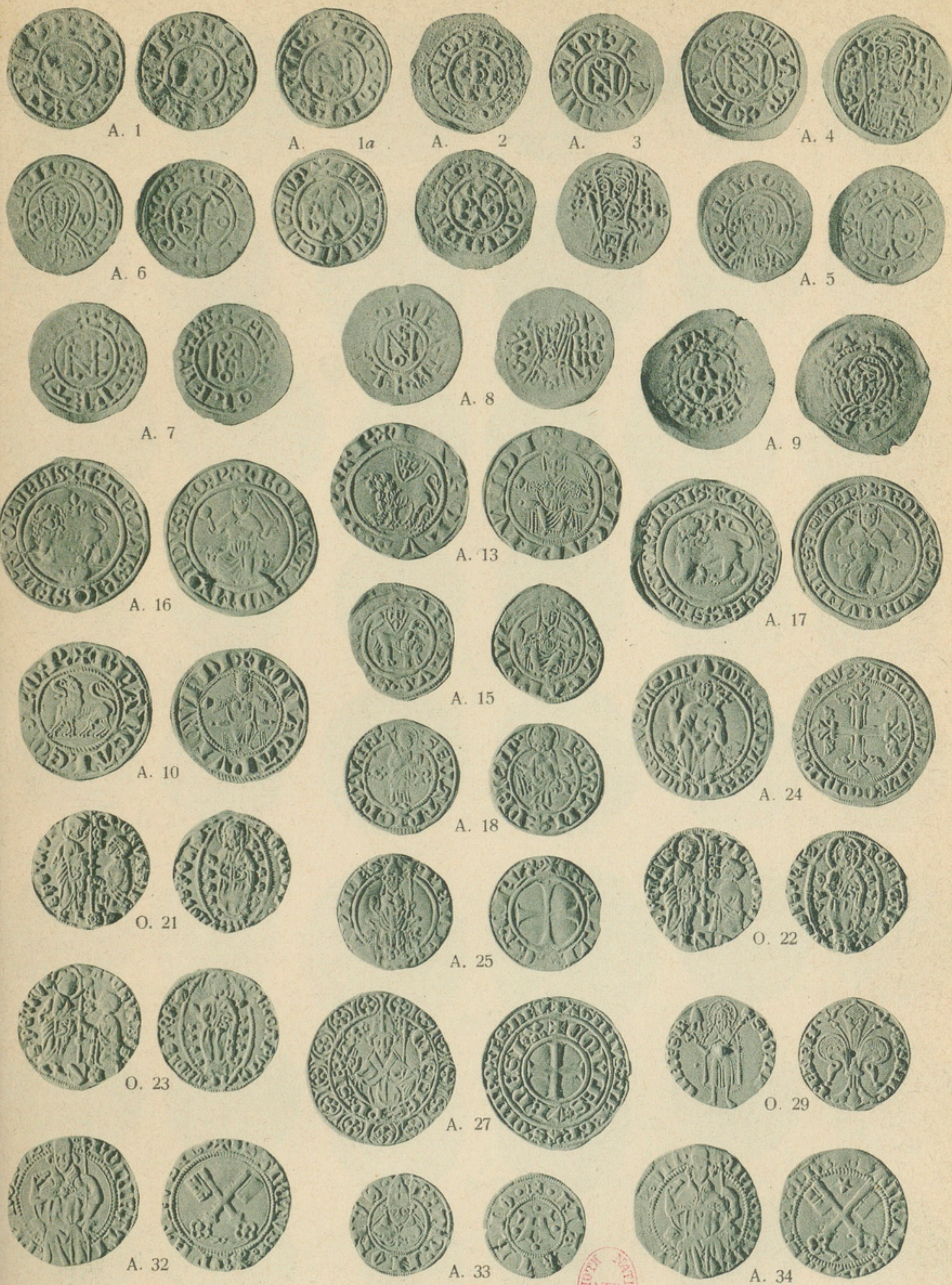
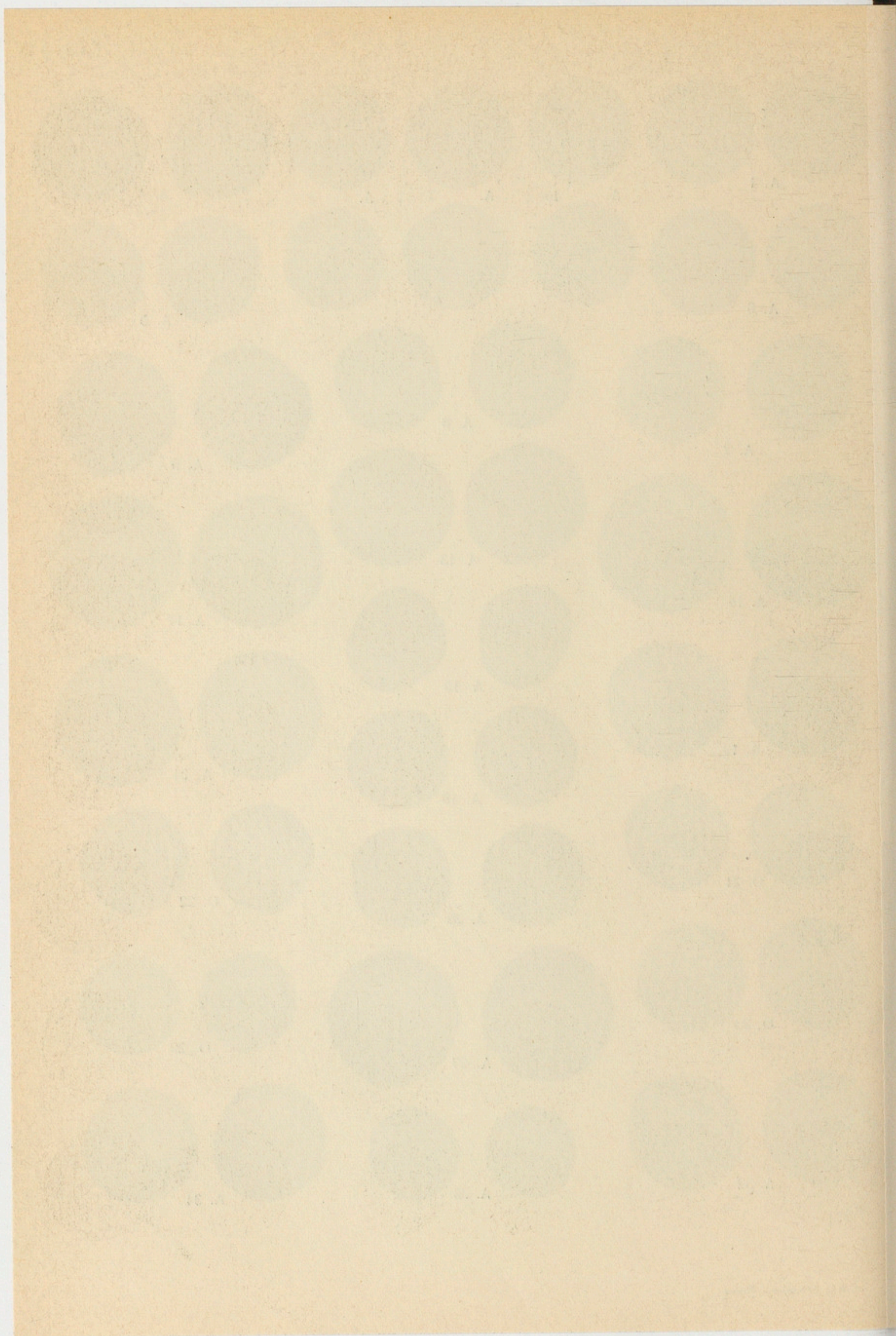
★ 1173. **Alvise Pisani** (1735-41). – *Osella d'oro da 4 zecchini.* ✱ SANCT ✱ MARCVS VENETVS ✱ Il Leone di S. Marco, nimbato e con corno dogale in testa, tiene il libro degli Evangeli. All' es., ❀ Z ✱ F ❀ = ✱ 1735 ✱ ℞ ALOYSIJ = PI SANI = PRINCIPIS = MVNVS = ANNO ✱ I ✱ entro corona di ulivo. Peso gr. 13,88. C. N. I., 94. Rara. Bella. AV C.[1]

1174. **Marco Foscarini** (1762-63). – *Scudo.* Croce accantonata da 4 foglie di vite. ℞ Leone in soldo su scudo ornato. All' es., ✿ 140 ✿ C. N. I., 3. *Bellissimo.* Æ C.[1]

1175. **Alvise Mocenigo IV** (1763-78). – *Ducatone.* Il Doge, con stendardo, genuflesso davanti al Leone alato che tiene gli Evangeli. All'esergo, ✱ D · G ✱ ℞ S. Giustina, in piedi, di fronte, col petto trafitto da un pugnale. All'es., ❀ 124 ❀ C. N. I., 29. *Splendido.* Æ F. D. C.

★ 1176. **Paolo Renier** (1779-89). – *Osella d'oro da 4 Zecchini.* POSTERITATI La tiara con chiavi decussate e il corno dogale, su due cuscini posti sopra piedistalli. Sotto, ❀ D · T ❀ ℞ PAULI = REINERJ = PRINC : MUNUS = ANNO IV = 1782 entro ghirlanda d'alloro. Peso gr. 13,80. C. N. I., *manca in oro* (vedi N. 162-3). Rara. Bella. AV C.[1]

★ 1177. **VENTIMIGLIA. - Giovanni VI Requesens.** – *Mezzo Scudo.* IOAN : D : G : COM : — DE VIGINTIMIL : Busto nudo a d. ℞ S : R : I : PRINC : MAR — CH : GERACIS · 1725 Stemma coronato. *Della più alta rarità.* Bello. Æ C.[1]

★ 1178. **ZARA. - Assedio del 1813.** – *Da Franchi 4,60.* ZARA = 1813 Aquila napoleonica coronata, su fulmine; il tutto entro losanga. ℞ I · O · = 4.F 60C entro quadrato. C. N. I., 8. Molto rara. Bella. Æ C.[1]

A. 1 A. 1a A. 2 A. 3 A. 4

A. 6 A. 5

A. 7 A. 8 A. 9

A. 16 A. 13 A. 17

A. 15

A. 10 A. 24

A. 18

O. 21 A. 25 O. 22

O. 23 A. 27 O. 29

A. 32 A. 33 A. 34

Fotot. Sansaini - Roma

A. 35 A. 36 A. 37

O. 46 A. 39 O. 47

A. 41 O. 44 A. 48

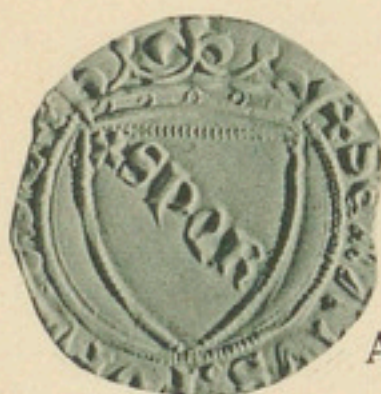
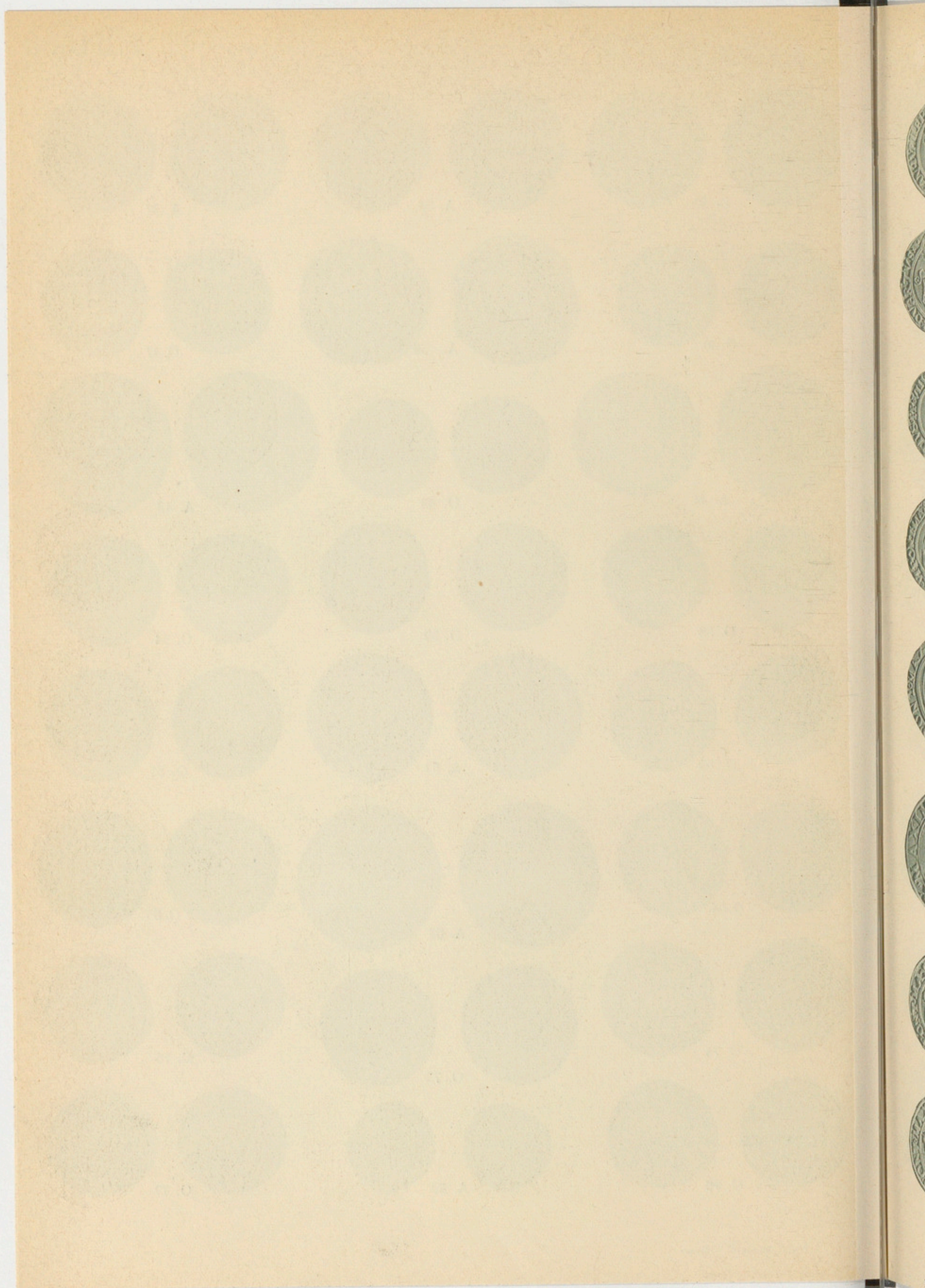
O. 53 O. 59 O. 54

O. 60 A. 62 O. 61

O. 64 A. 66 O. 65

O. 74 O. 73 O. 75

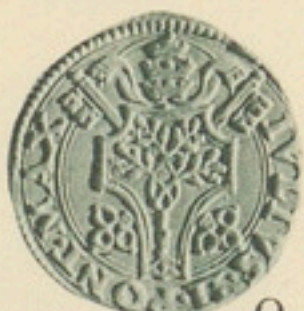
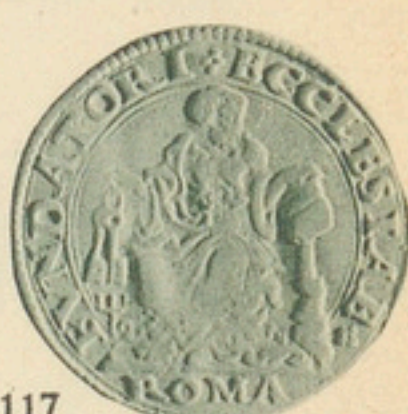
O. 76 A. 80 O. 77

Fotot. Sansaini - Roma

O. 84 O. 83 O. 85

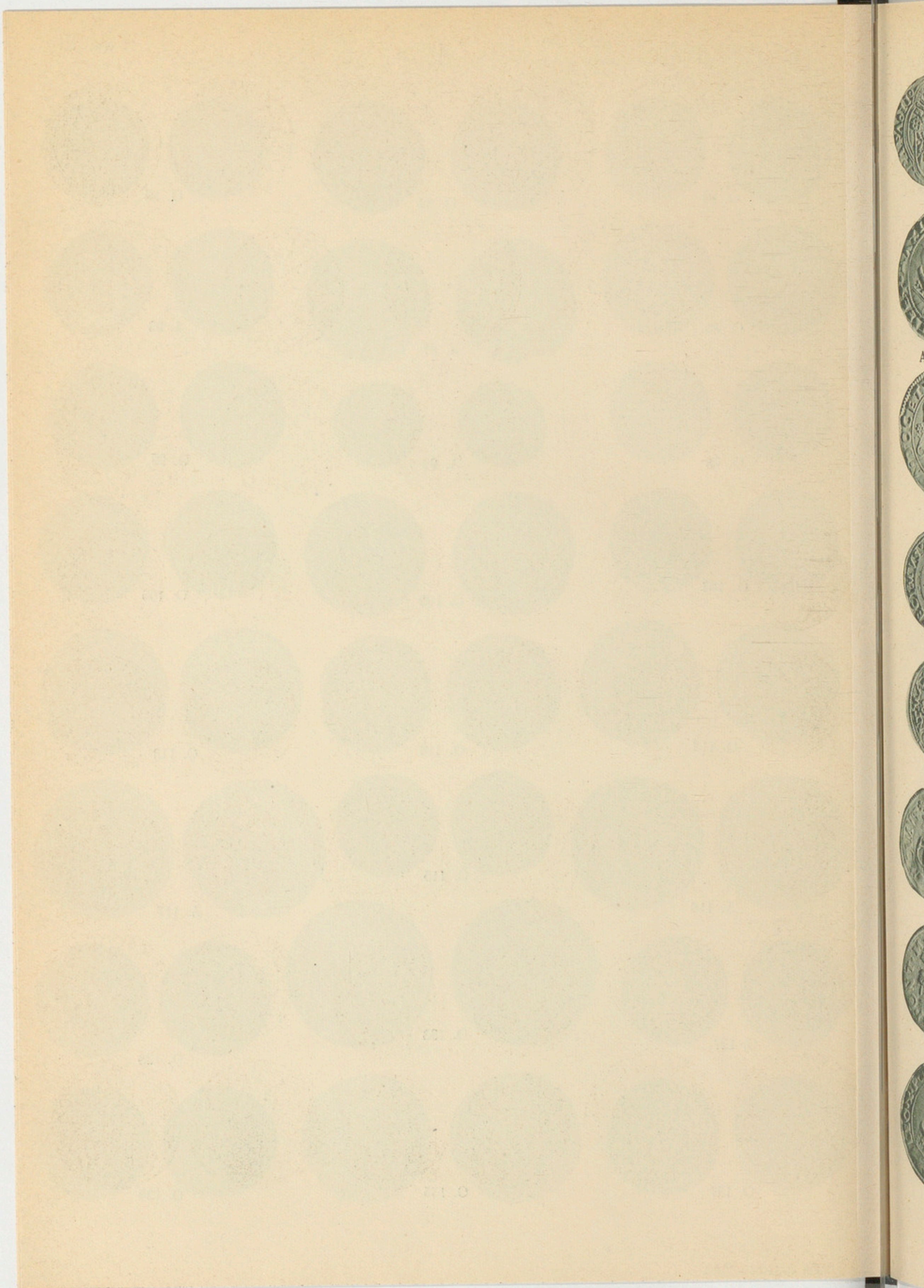
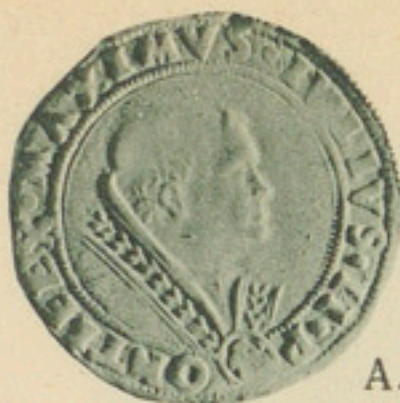
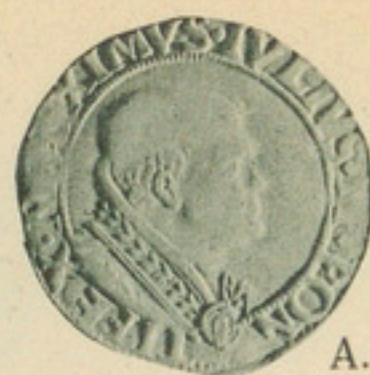
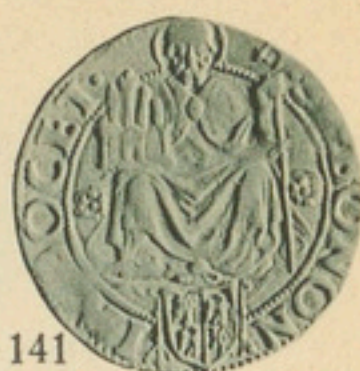
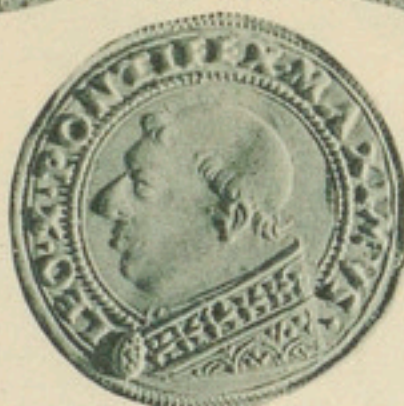
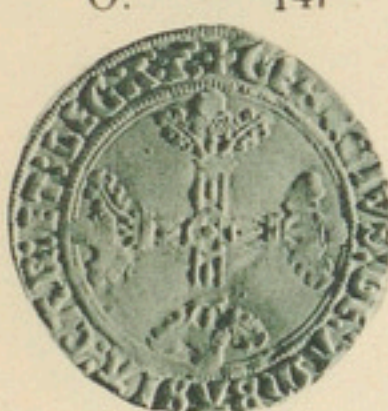
O. 86 A. 87 A. 93

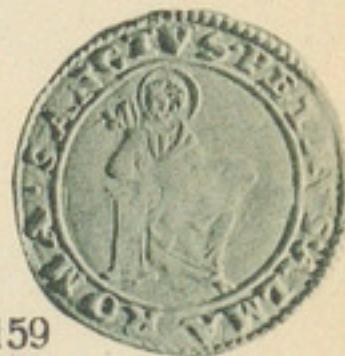
O. 95 A. 90 O. 99

O. 103 O. 102 O. 106

O. 114 O. 110 O. 113

A. 116 O. 115 A. 117

O. 127 O. 133 O. 136

O. 137 O. 135 O. 138

Fotot. Sansaini - Roma

O. 139 A. 140 A. 141

A. 142 O. 147 O. 149 O. 150 A. 157

O. 151 O. 152 O. 153

O. 154 O. 158 A. 159

A. 160 A. 464 O. 162

A. 168 O. 169 O. 170

A. 172 O. 171 A. 175

Fotot. Sansaini - Roma

O. 176 A. 178 O. 177

A. 185 O. 179 A. 183

A. 191 O. 187 O. 186

A. 192 A. 190

A. 189 O. 201

A. 188

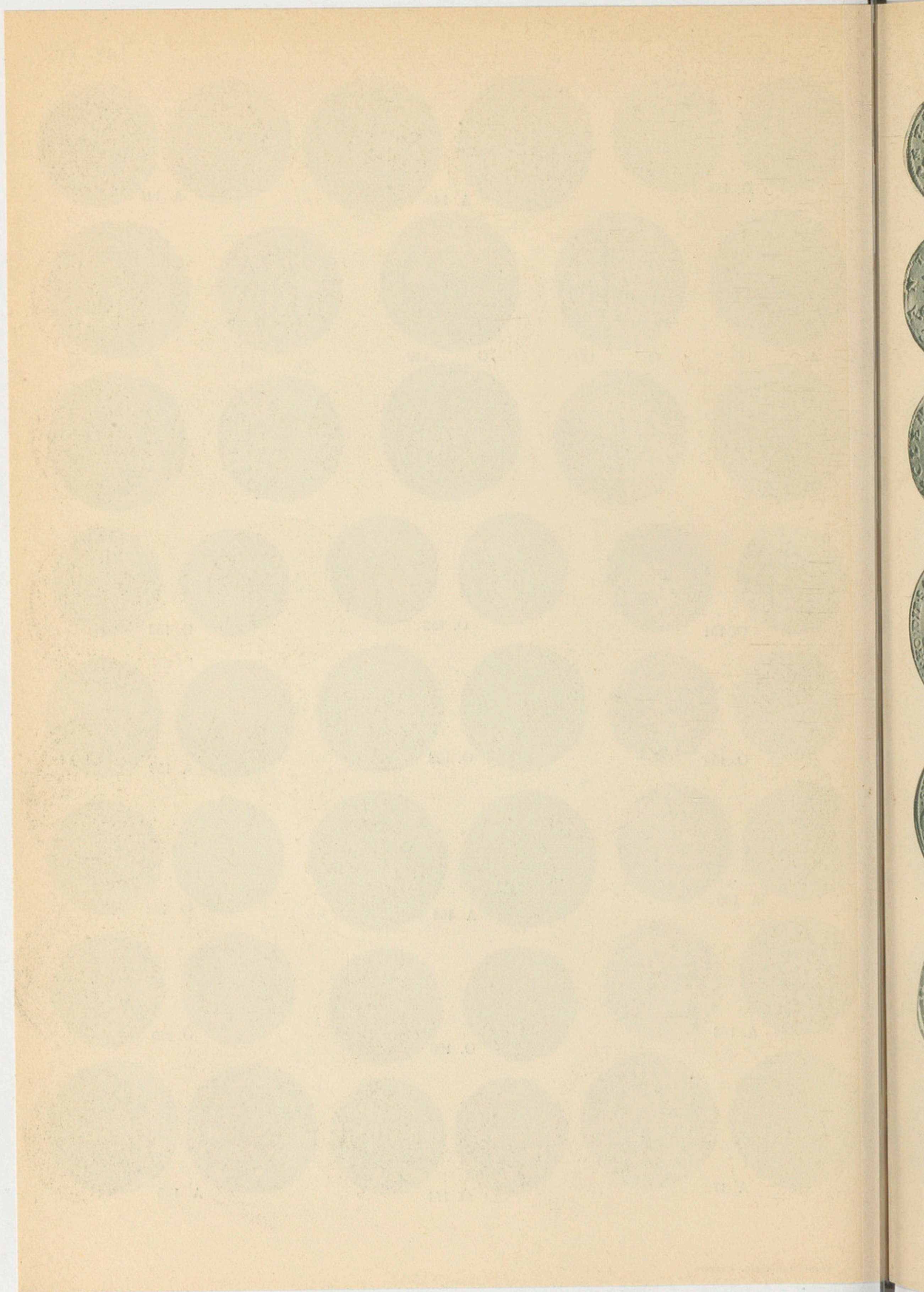
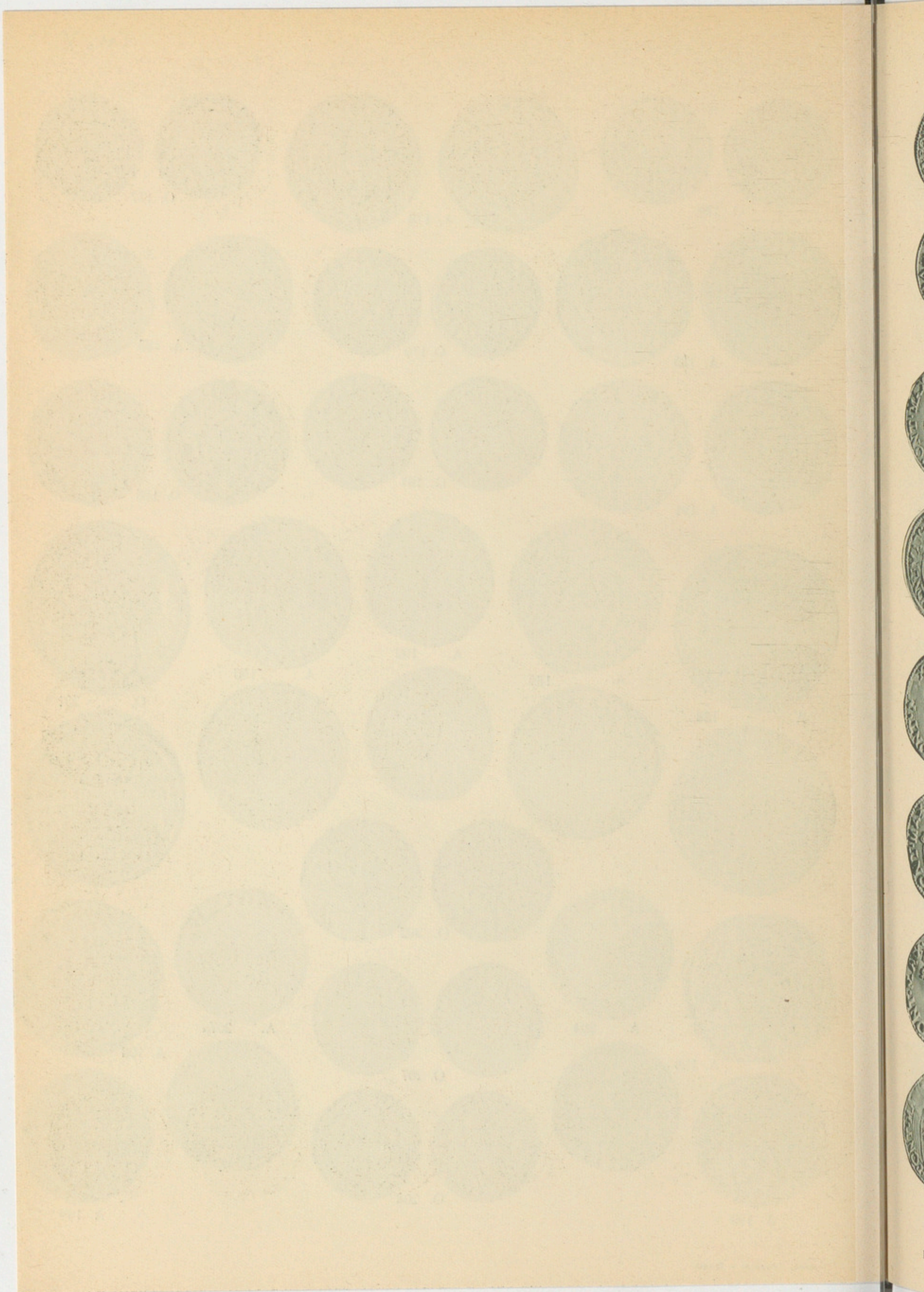
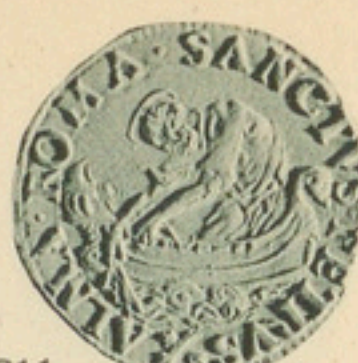
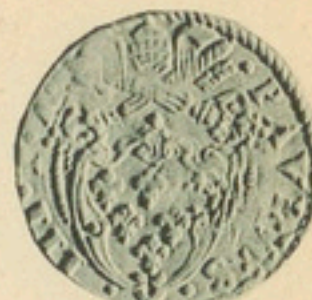
O. 202

A. 204 A. 207*a*

A. 198 O. 207 A. 198

O. 208

A. 199 A. 199

Fotot. Sansaini - Roma

O. 212 O. 210 O. 211 O. 213

O. 215 O. 216

O. 217 O. 214 O. 218

O. 219 O. 220 O. 230

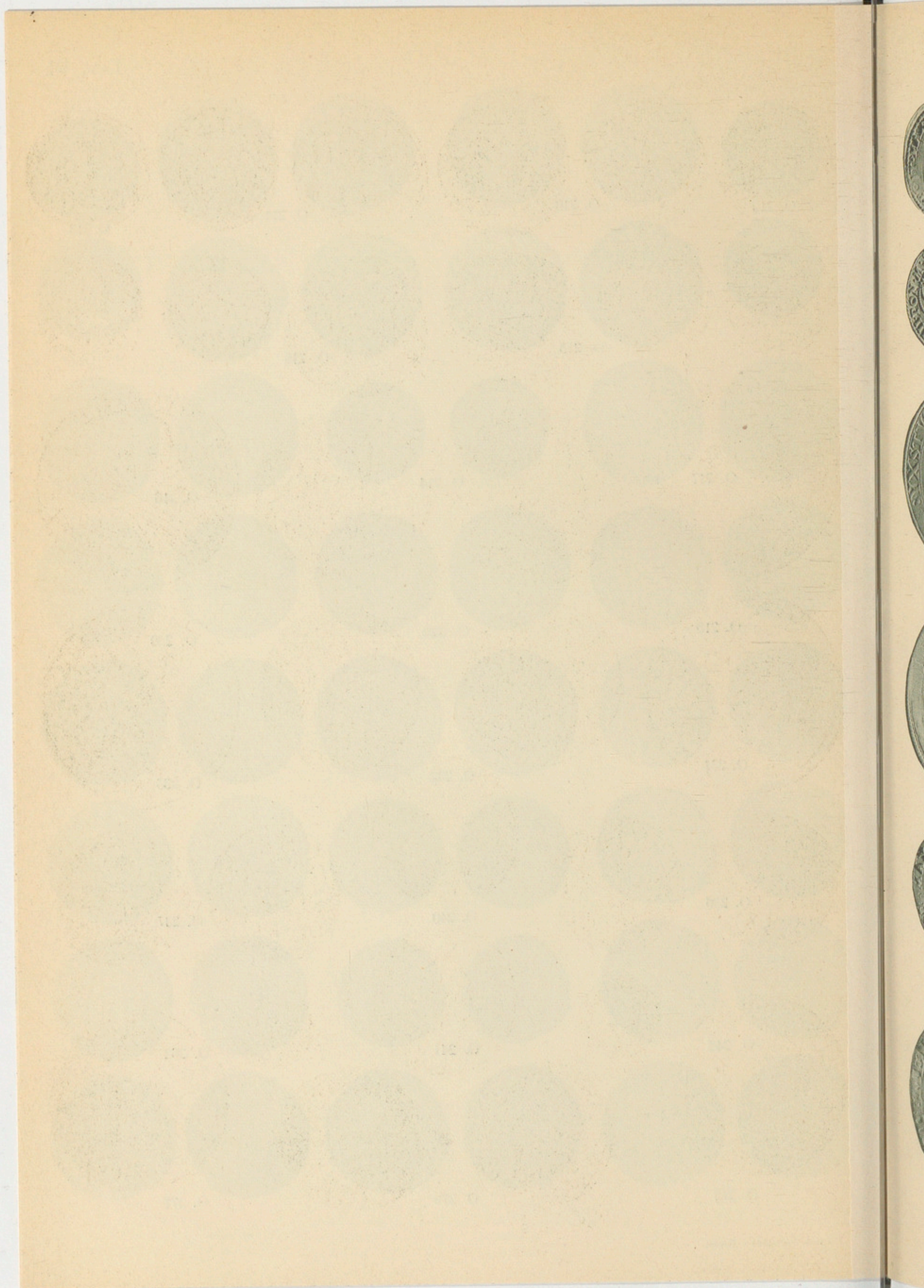
O. 231 O. 232 O. 233

O. 236 O. 240 O. 237

O. 248 O. 241 O. 262

O. 275 O. 276 O. 277

Fotot. Sansaini - Roma

Tav. VII

O. 278 B. 289 O. 287

O. 292 A. 337 O. 319

A. 320 A. 338 A. 321

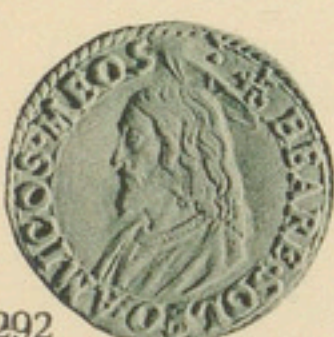
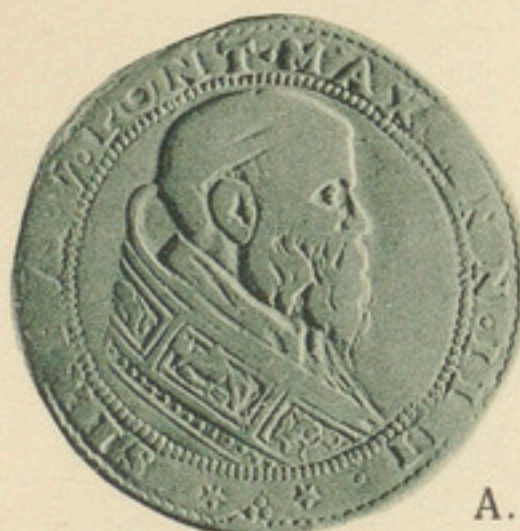
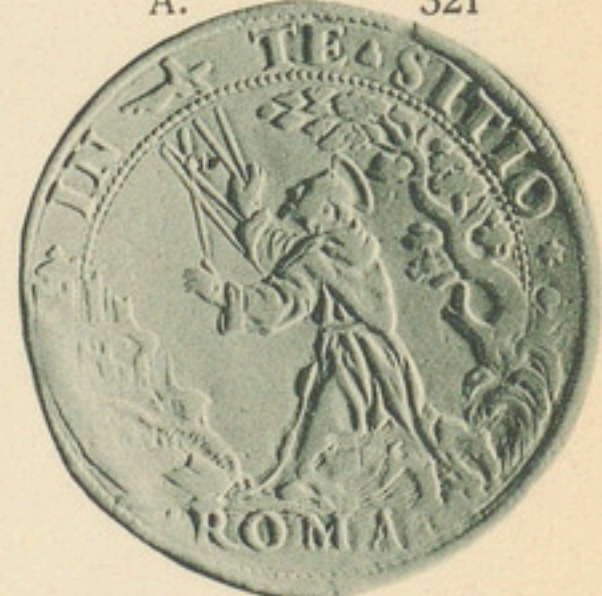
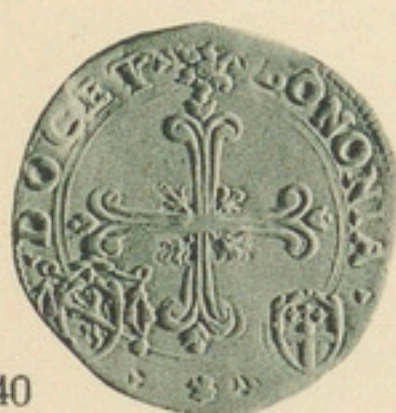
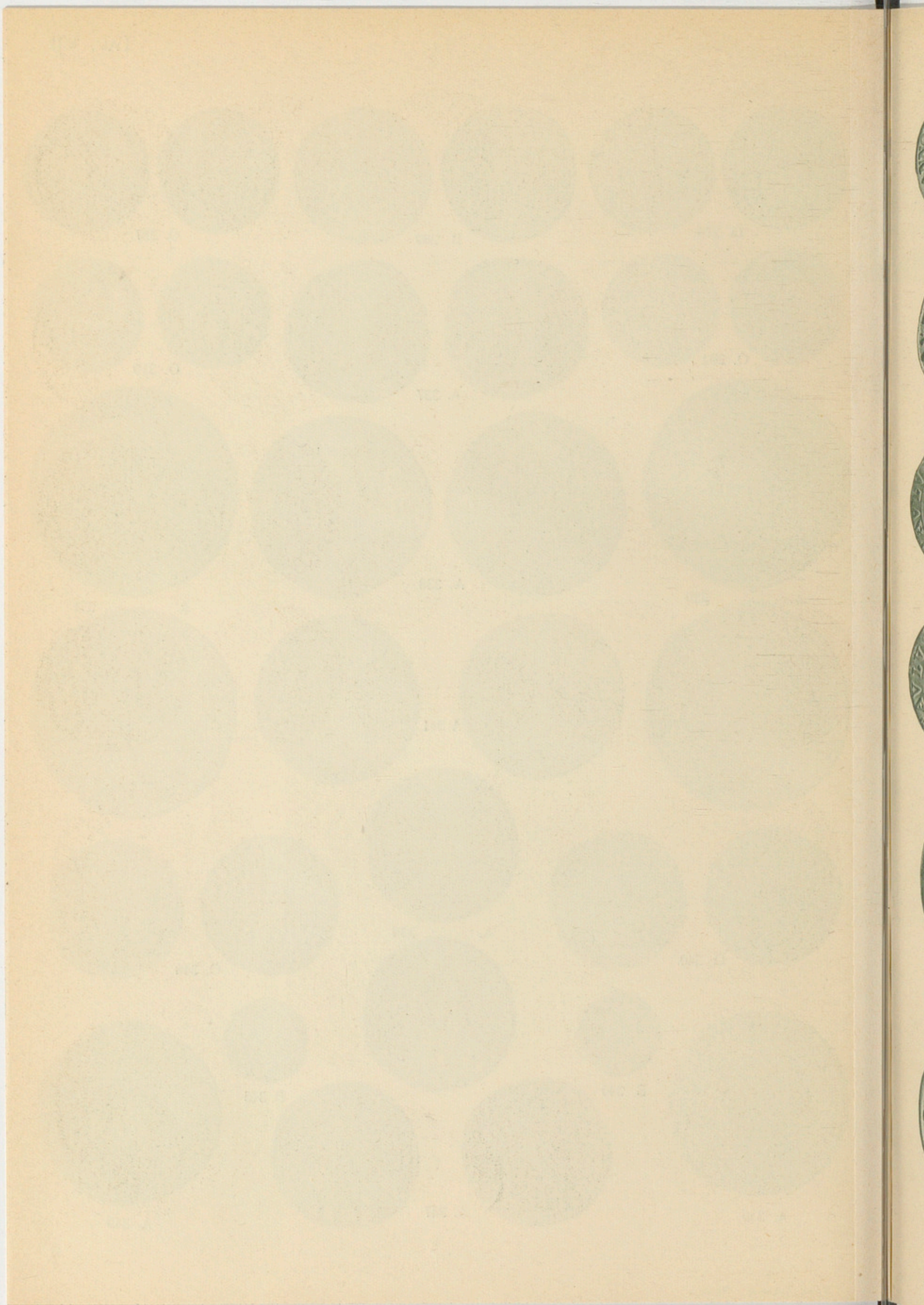
A. 341

A. 339

O. 340 O. 348

B. 346 B. 346

A. 349 A. 347 A. 349

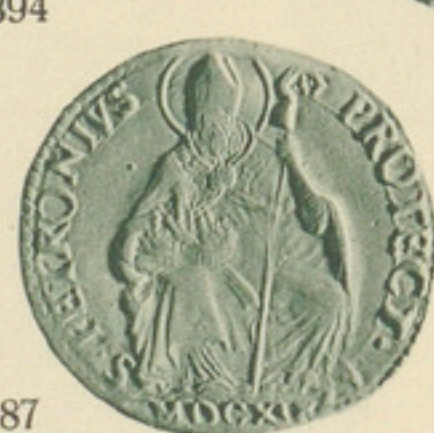
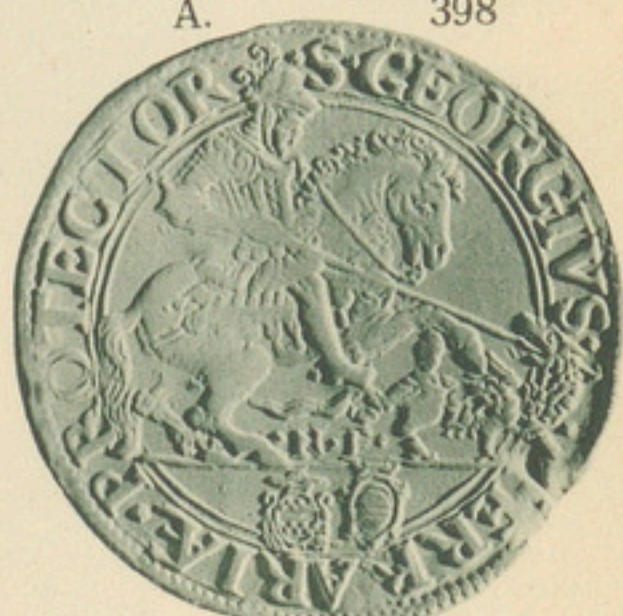
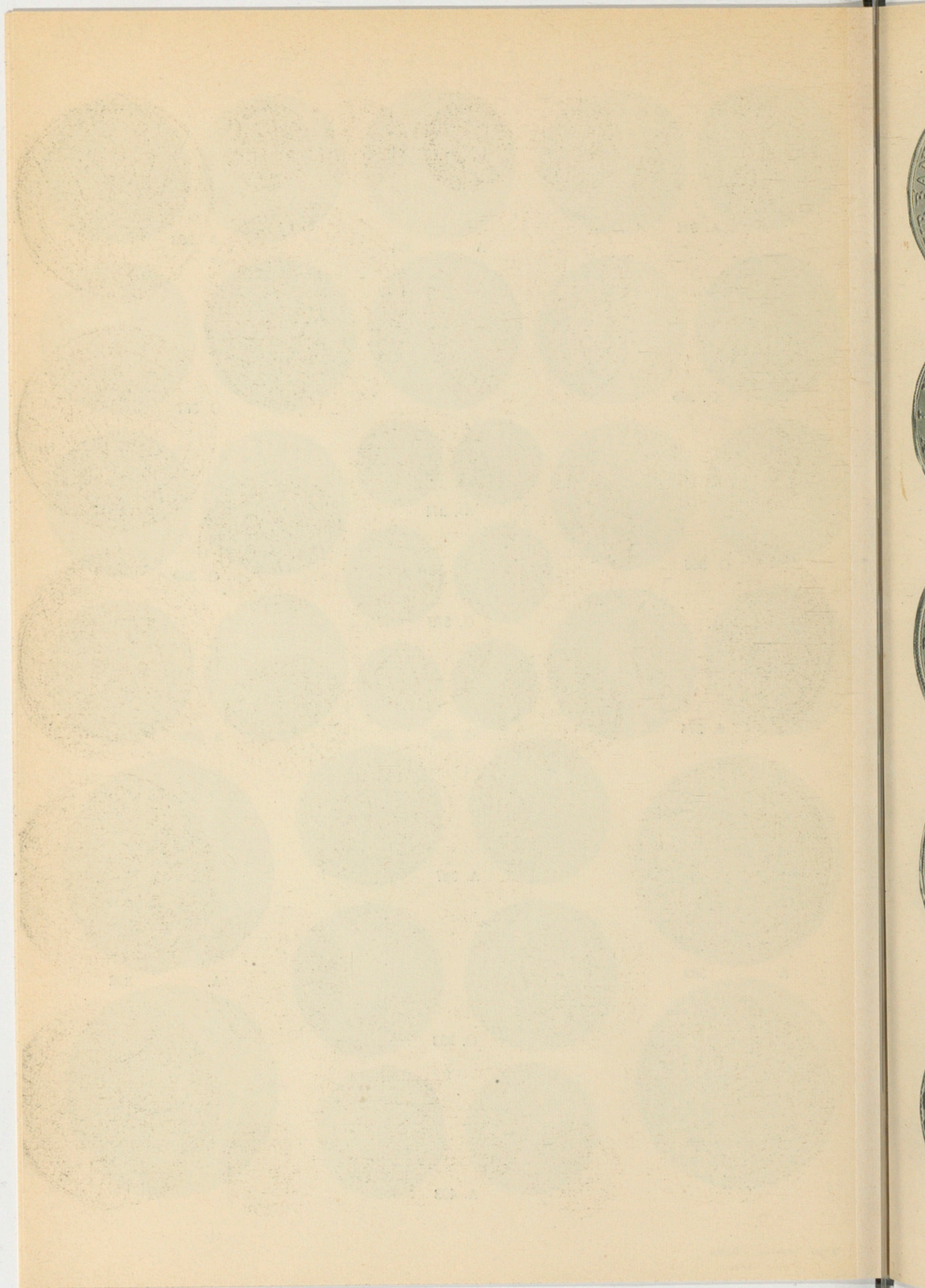
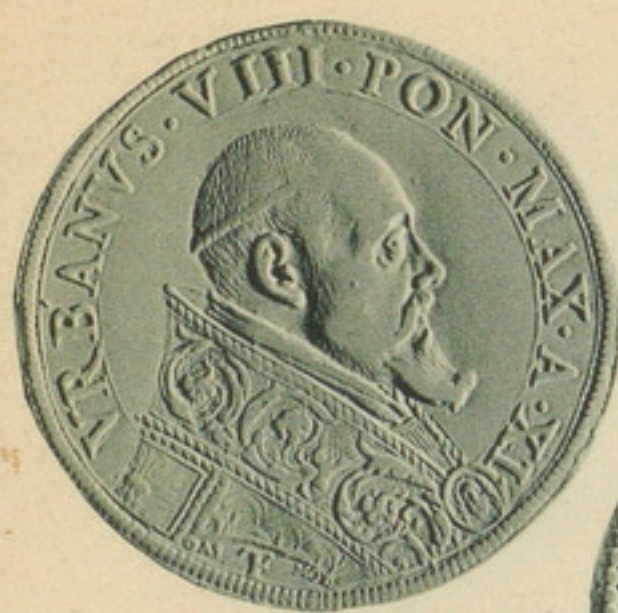
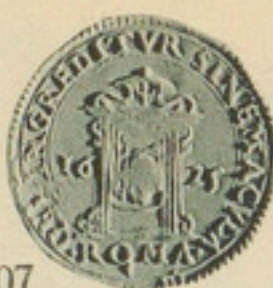
Fotot. Sansaini - Roma

A. 361

A. 364

A. 362

O. 365

O. 367

O. 371

O. 366

O. 369

O. 370

A. 374

O. 394

A. 380

A. 387

A. 389

A. 398

O. 393

A. 403

O. 407 O. 408

A. 409 A. 399 A. 413

O. 404

O. 439 O. 439

A. 417 A. 442

O. 405 O. 405

A. 437

A. 440 A. 440

A. 436 O. 406 O. 406 A. 436

Fotot. Sansaini - Roma

A. 448

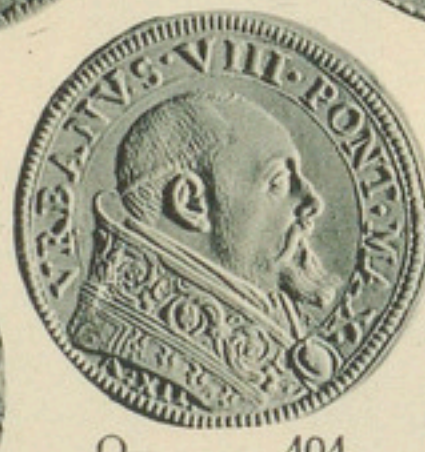
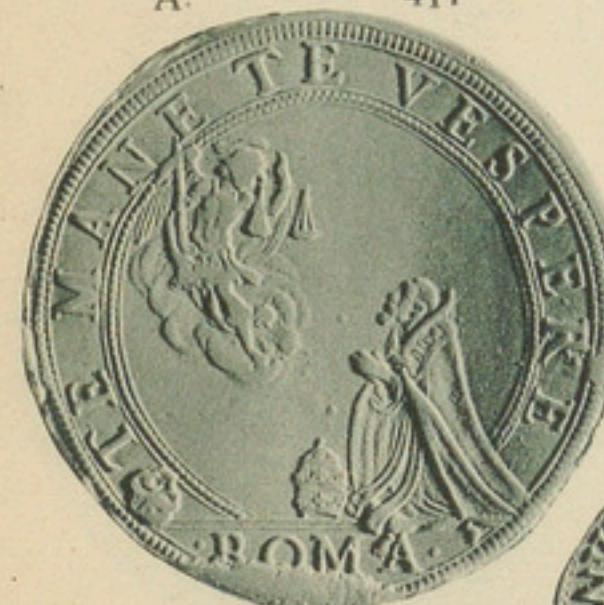
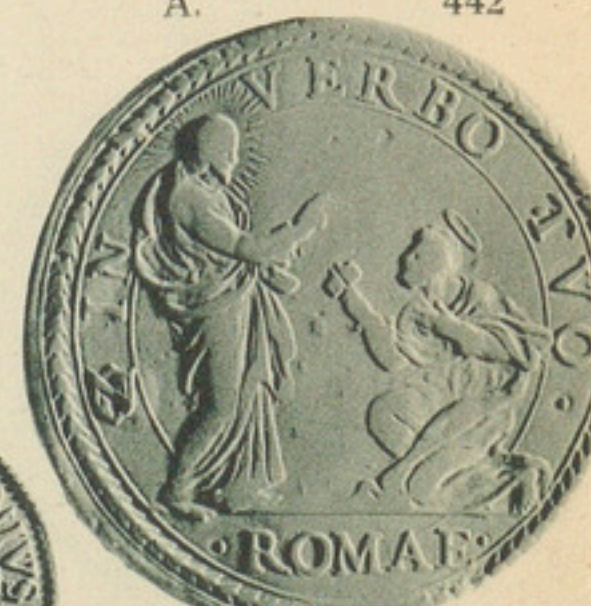
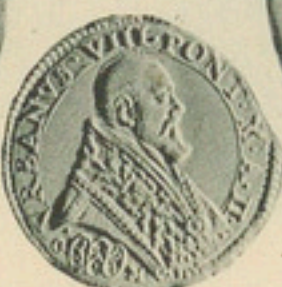
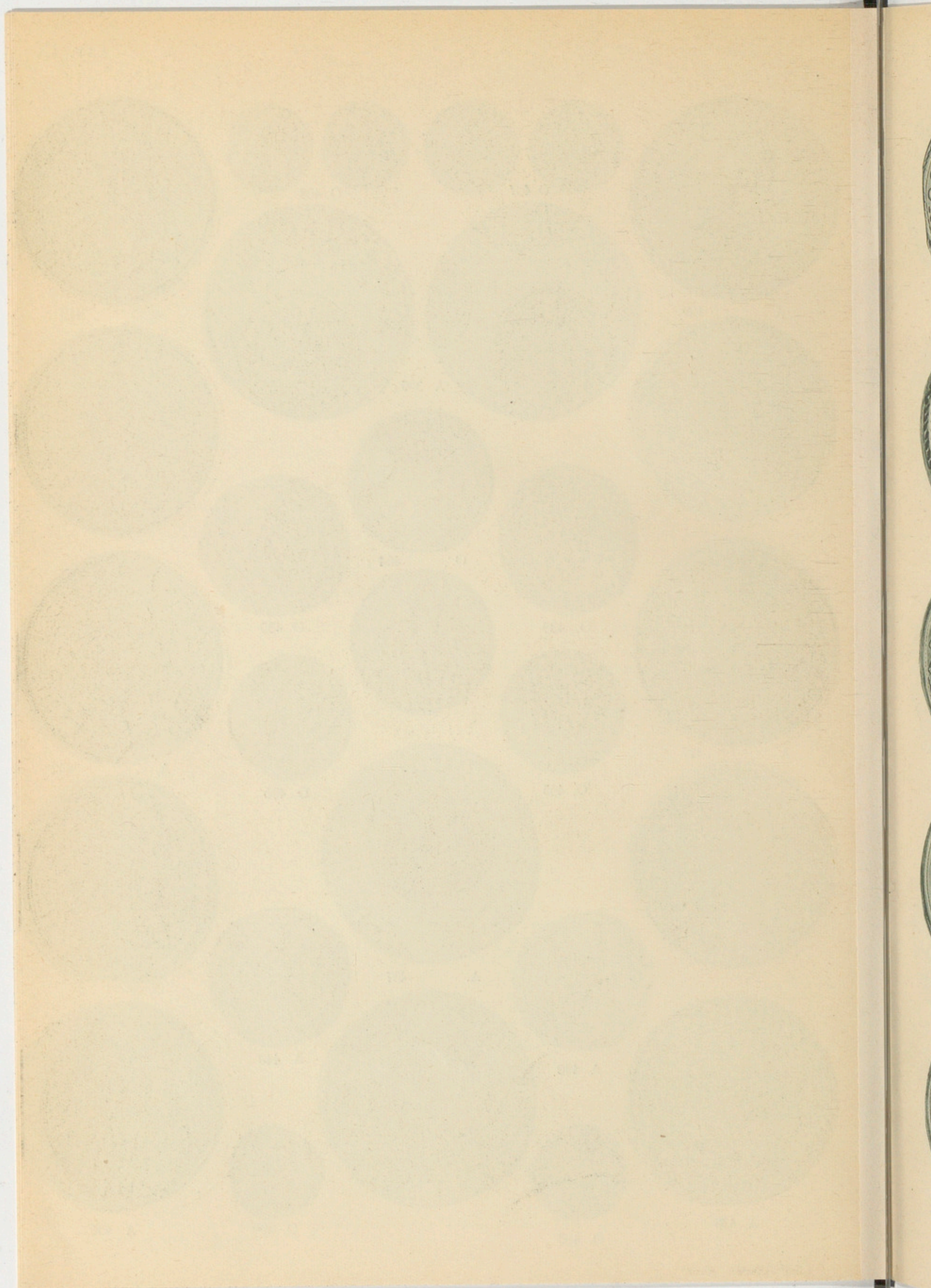
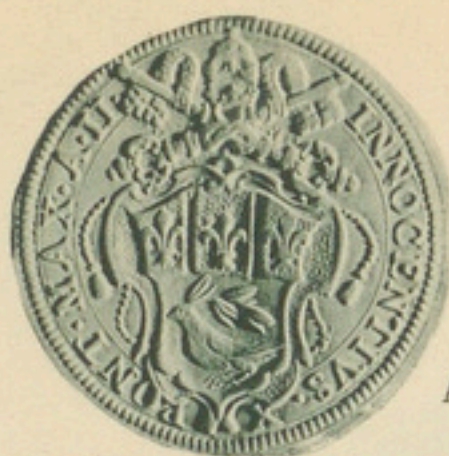
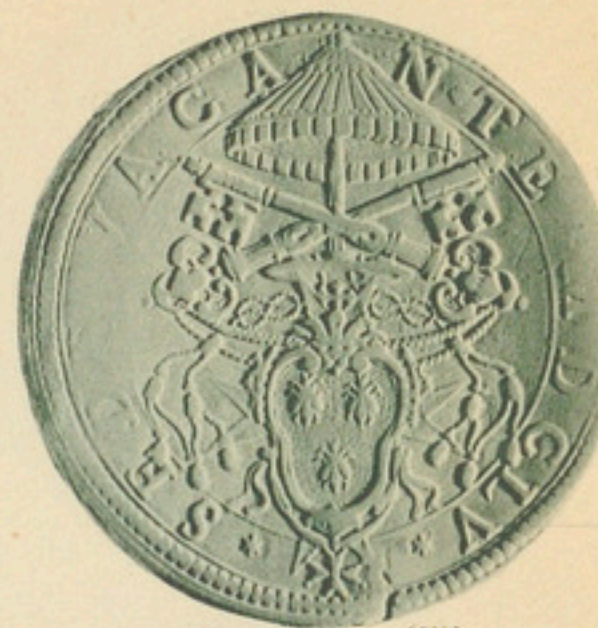
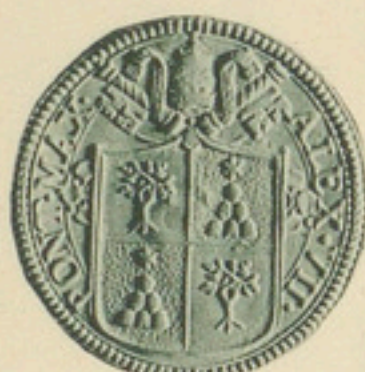
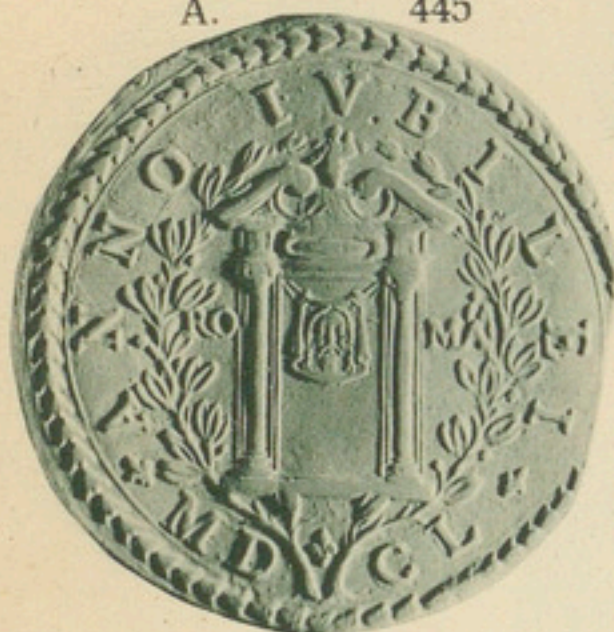
A. 445

A. 475

A. 455

O. 458

O. 458

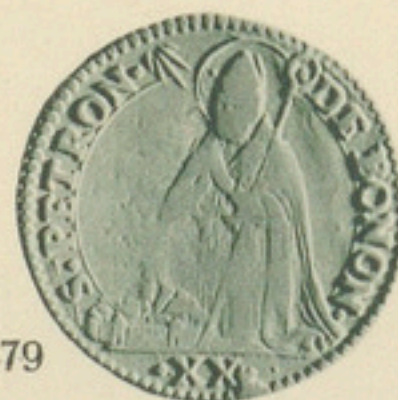
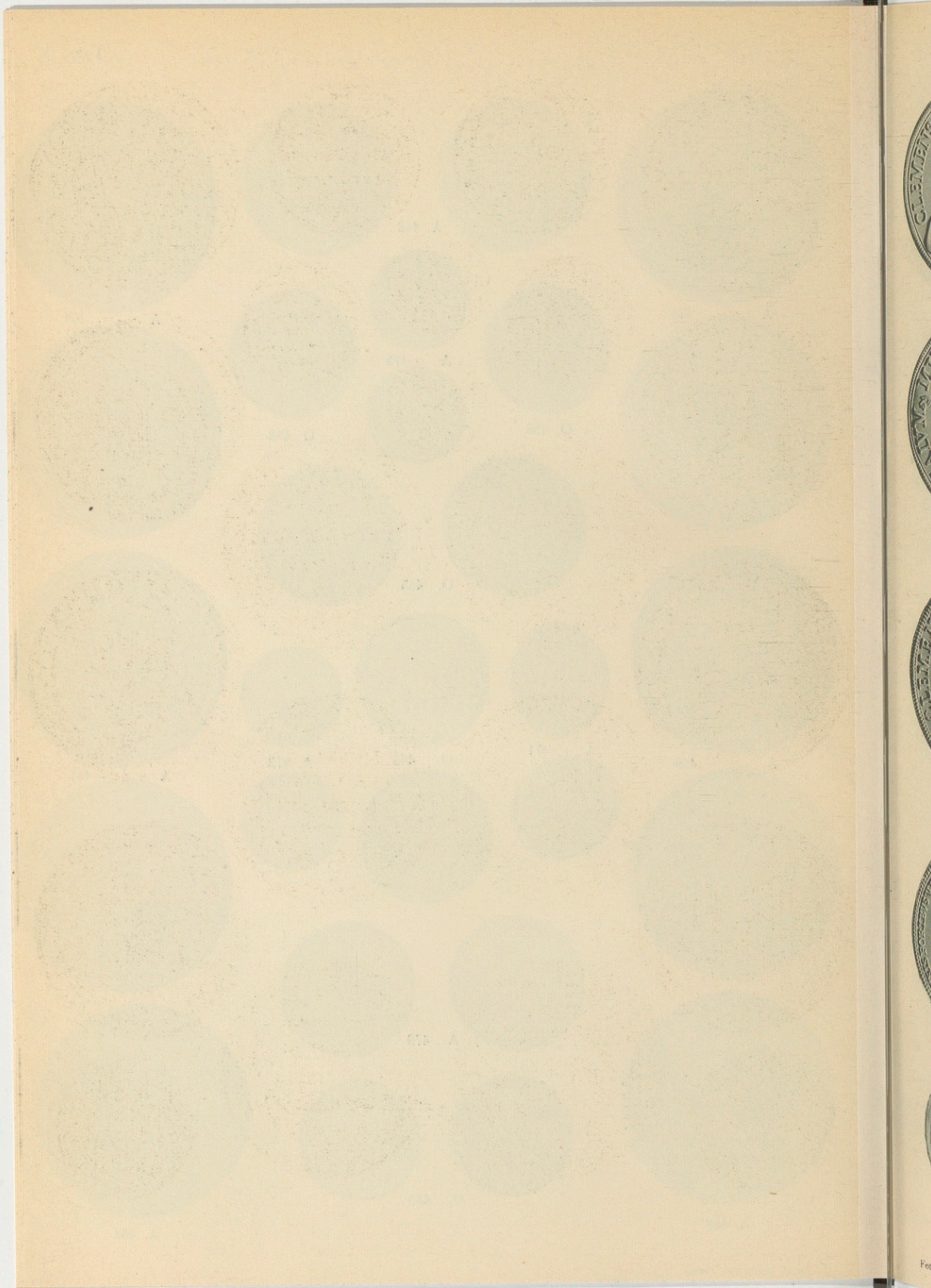
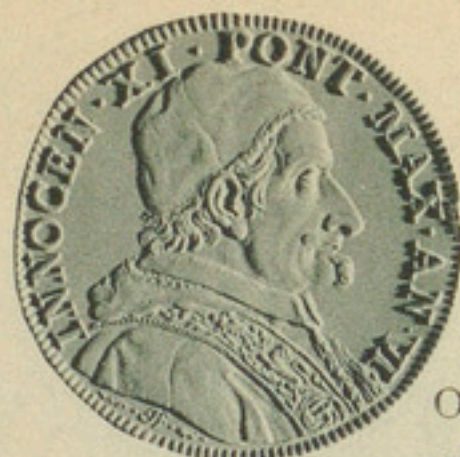
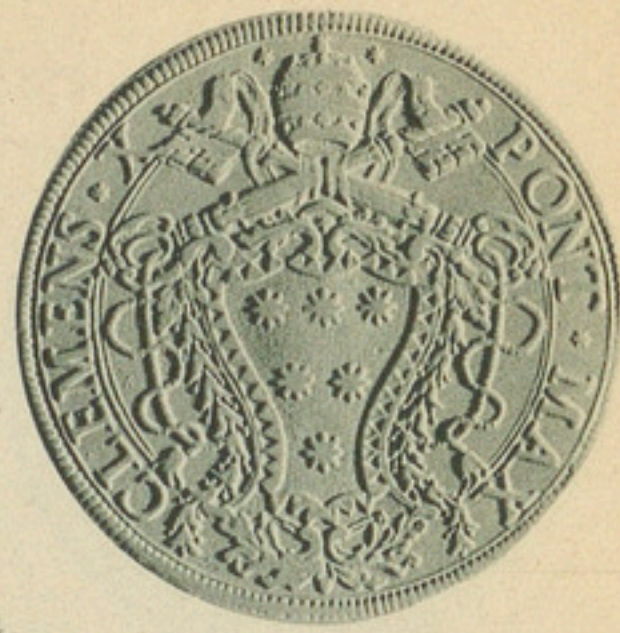
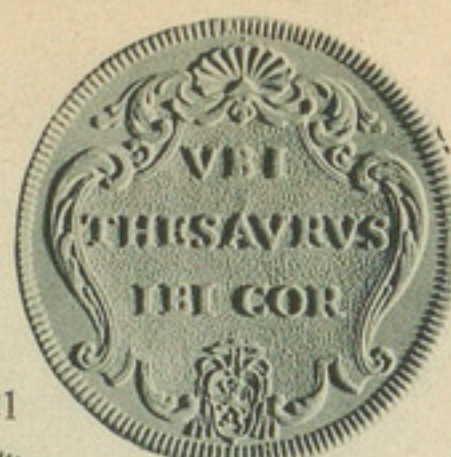
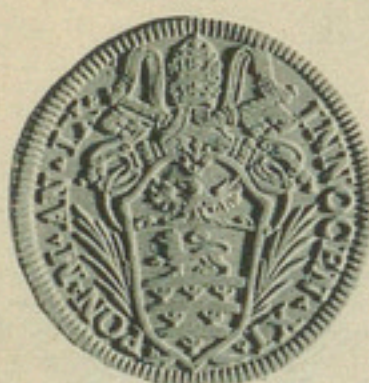
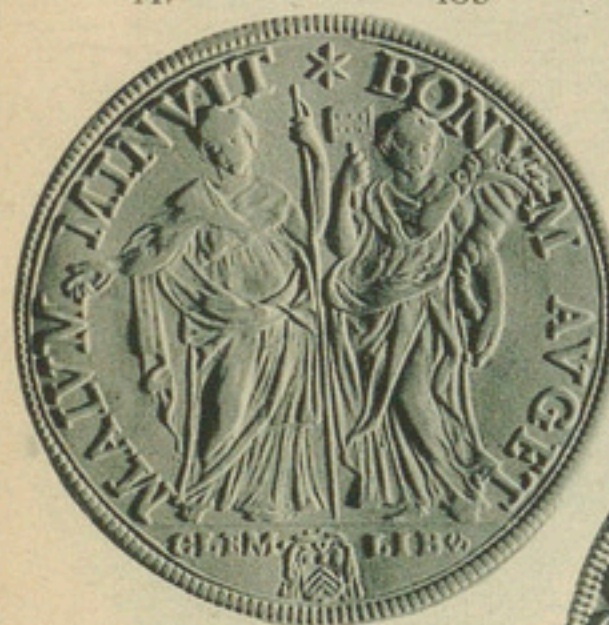
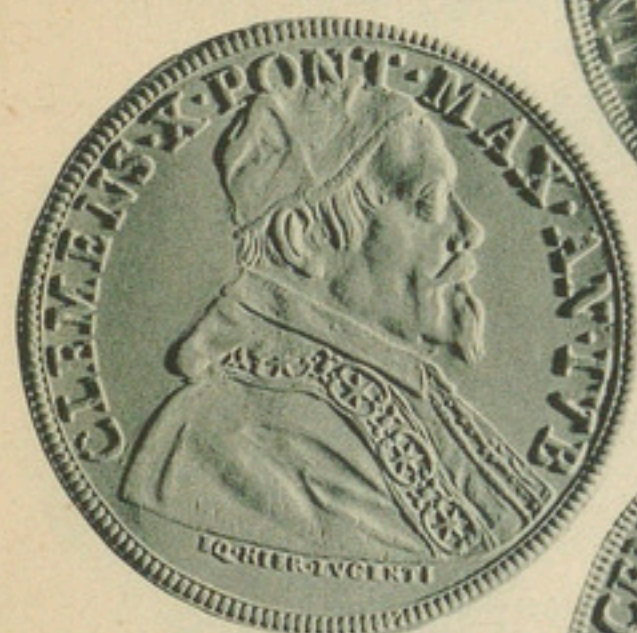
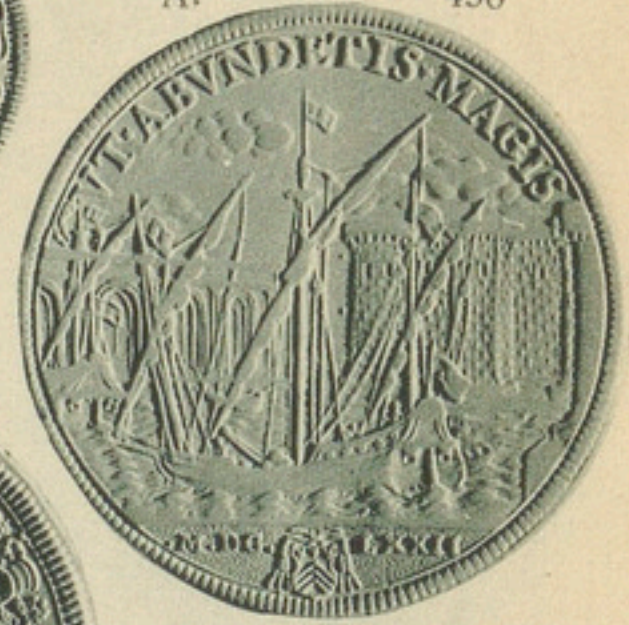
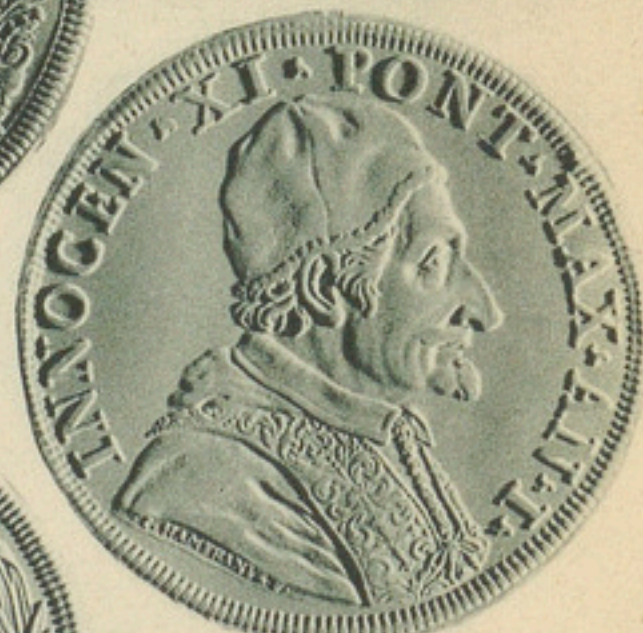
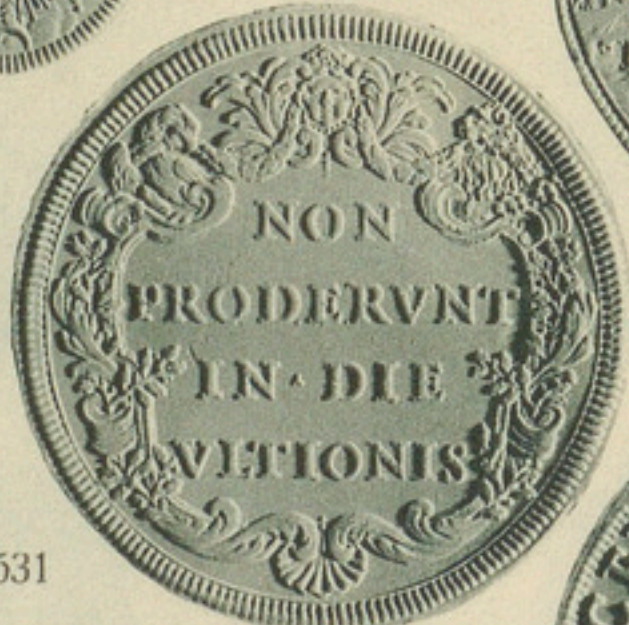
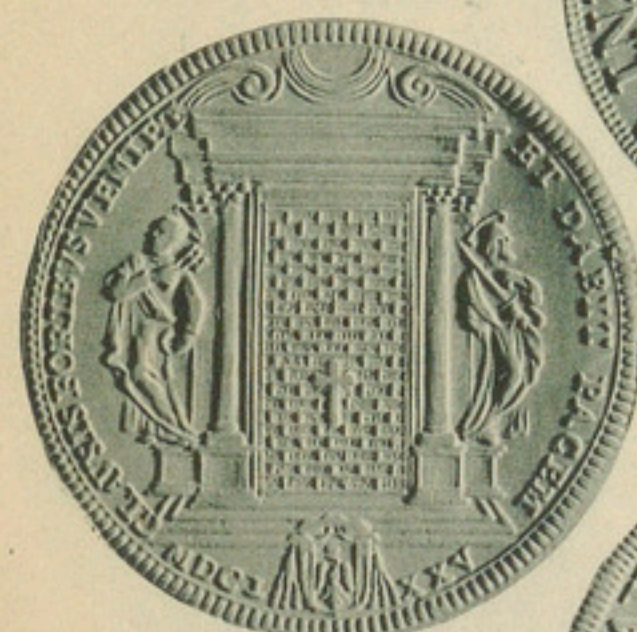
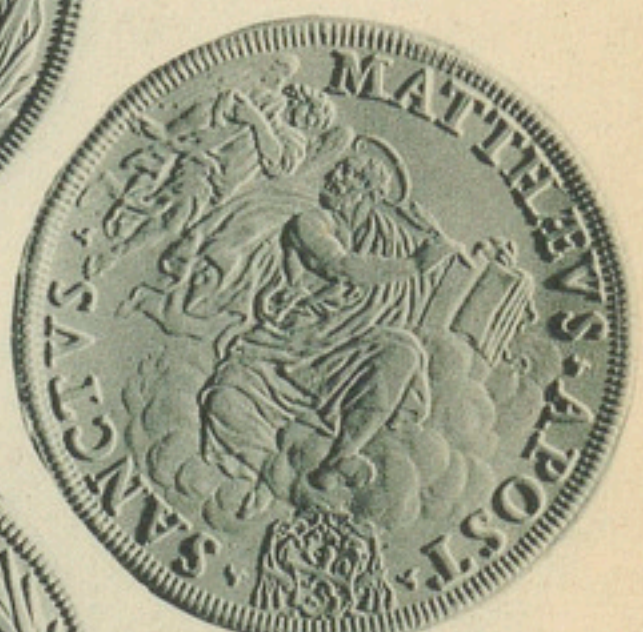
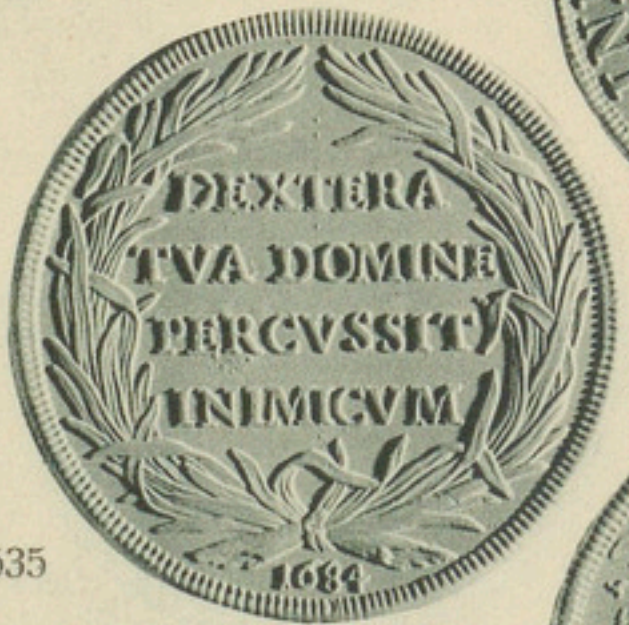
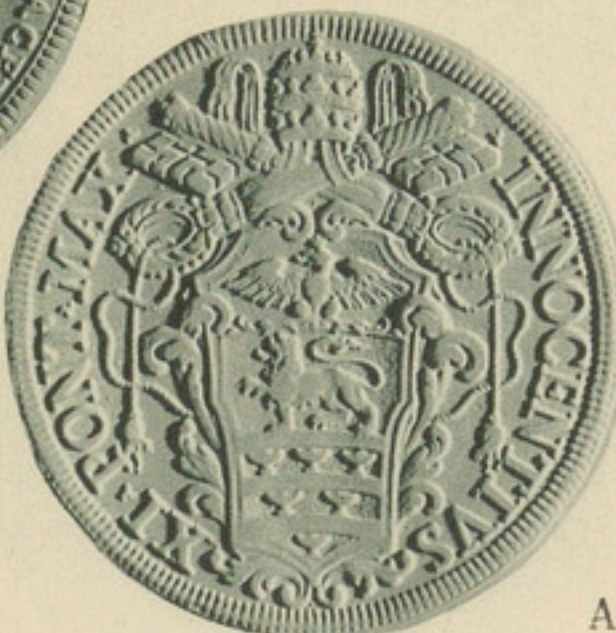
O. 465

A. 459

A 471

O. 466

A. 472

A 481

A. 479

O. 480

A. 487

A. 487

Fotot. Sansaini - Roma

A. 489

O. 521

A. 490

O. 523

O. 522

O. 522

A. 531

A. 494

A. 525

A. 535

A. 539

A. 571

A. 571

Fotot. Sansaini - Roma

A. 574

O. 578

A. 581

O. 579

O. 594

O. 594

O. 595

O. 593

O. 593

A. 600

A. 604

A. 605

A. 602

O. 637

O. 637

Fotot. Sansaini - Roma

O. 638 O. 639 O. 640

A. 606 A. 648

O. 641 O. 641

A. 653

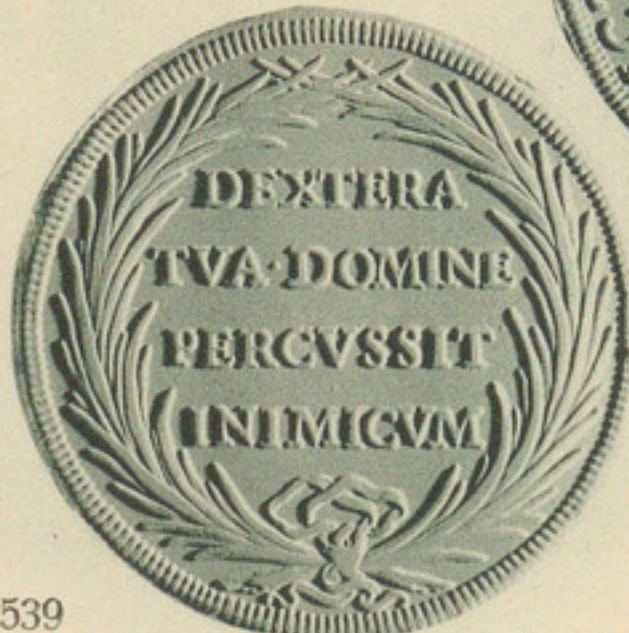
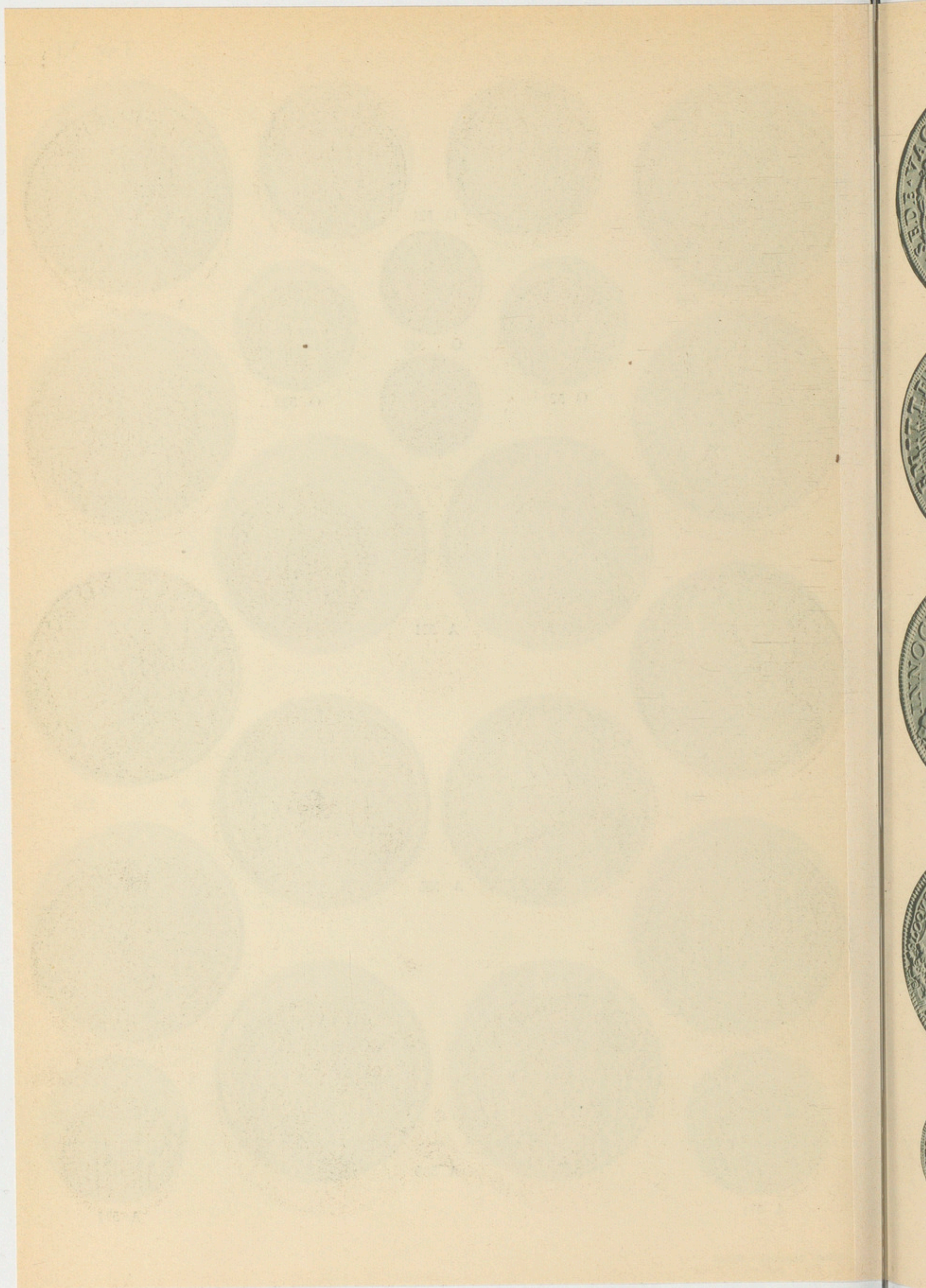
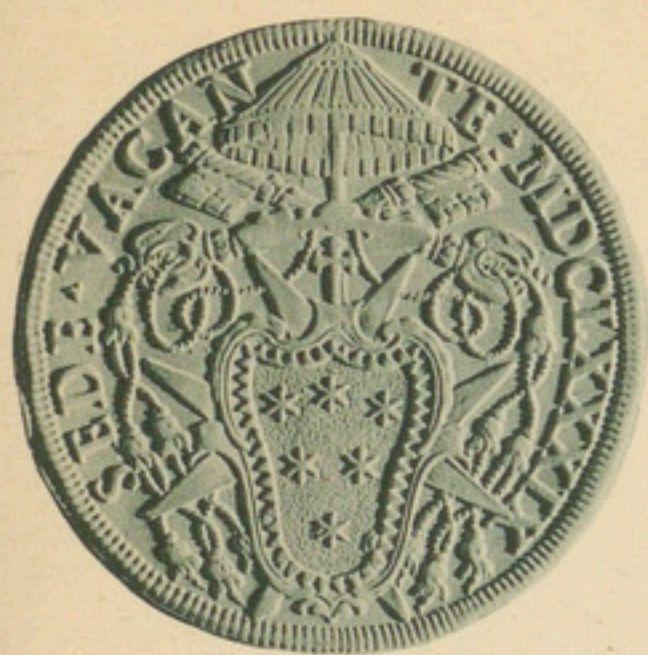
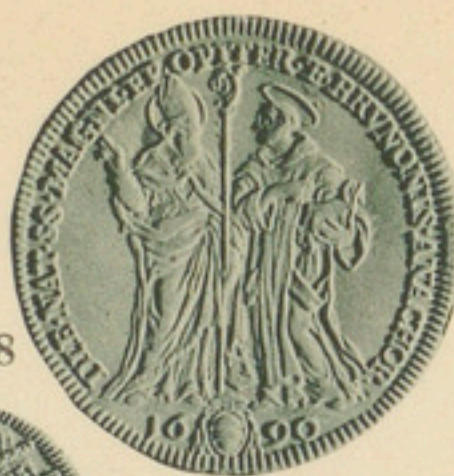
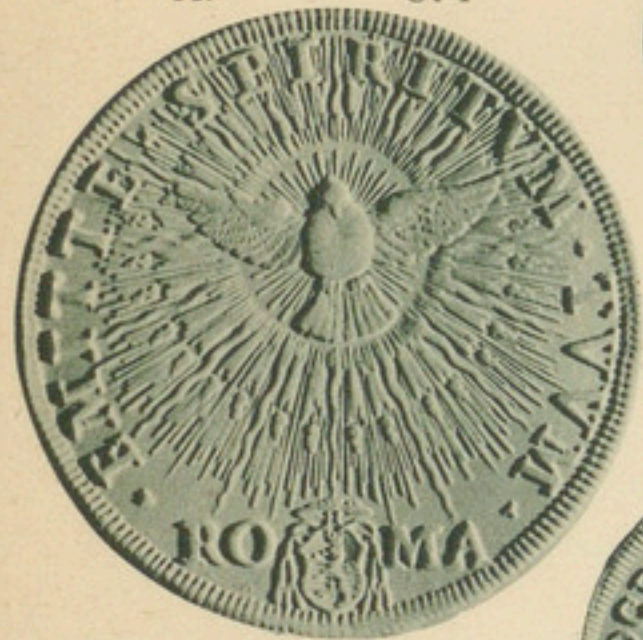
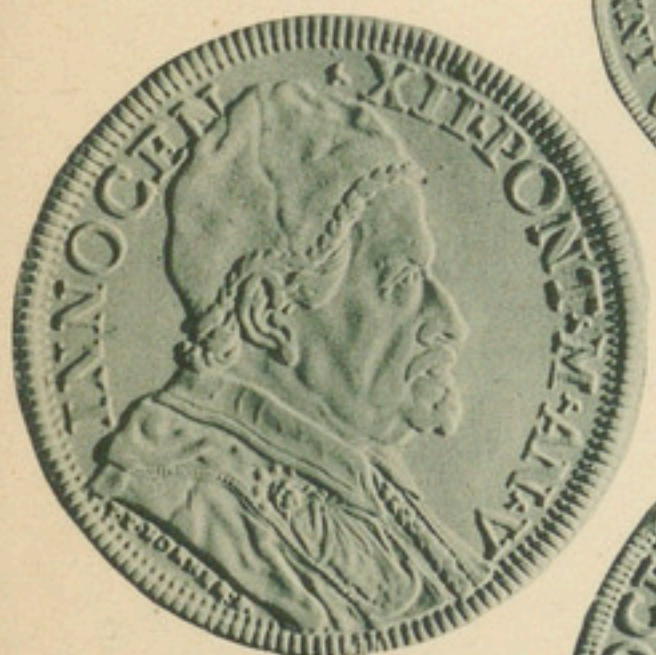
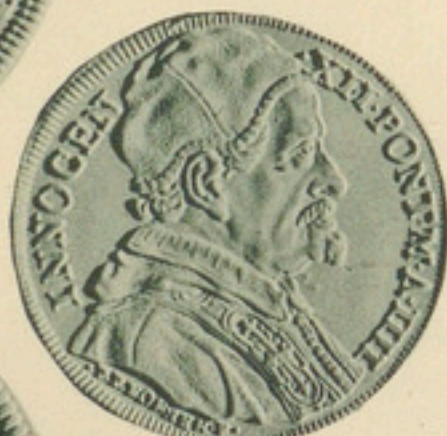
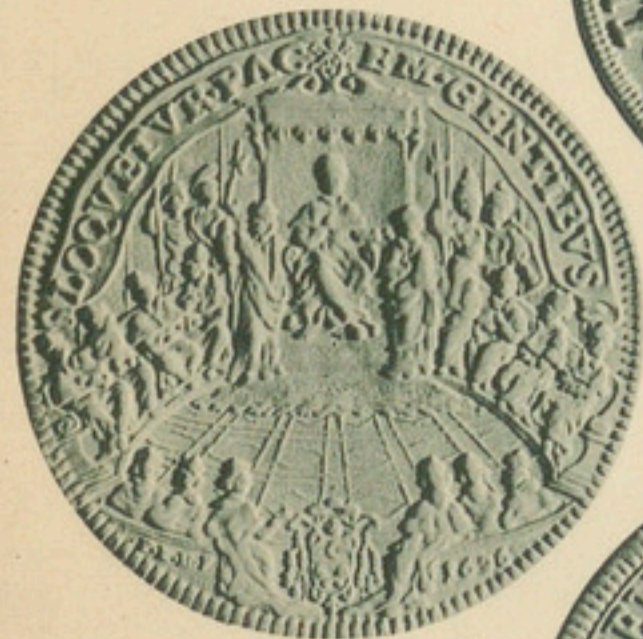
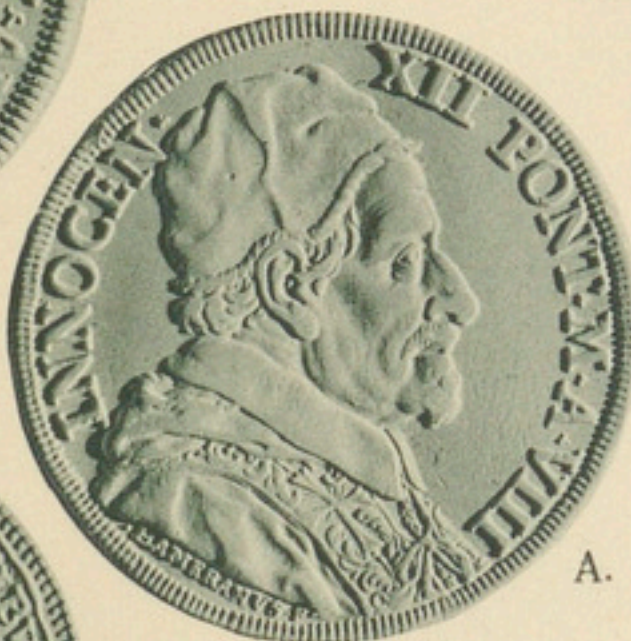
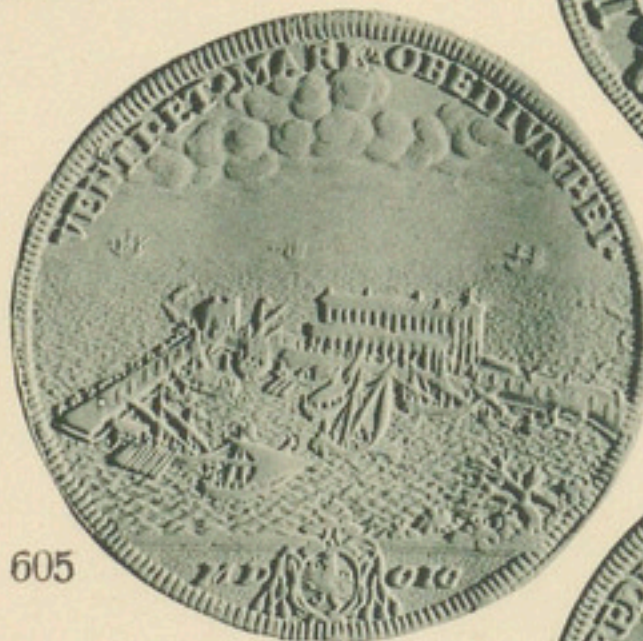
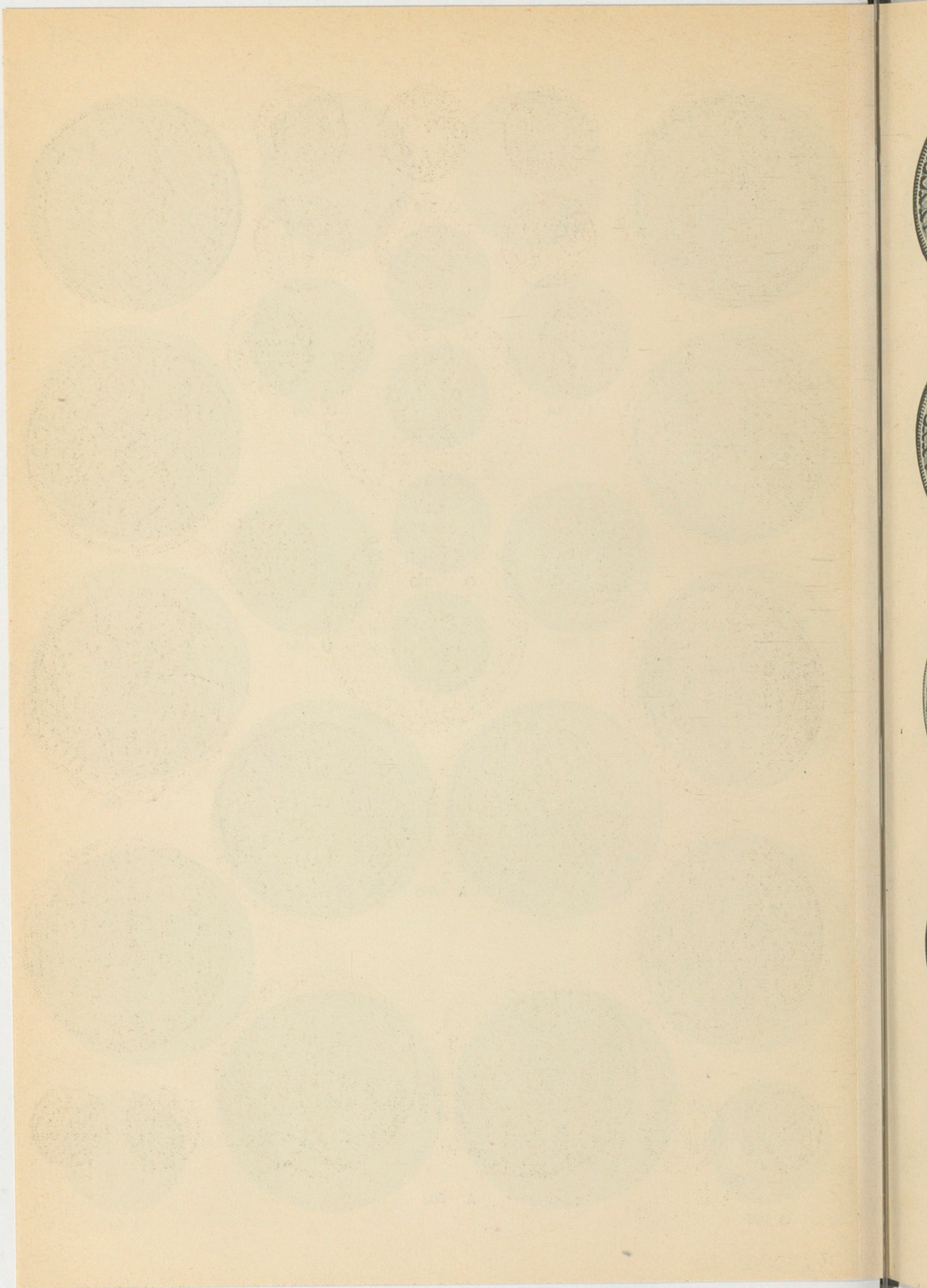
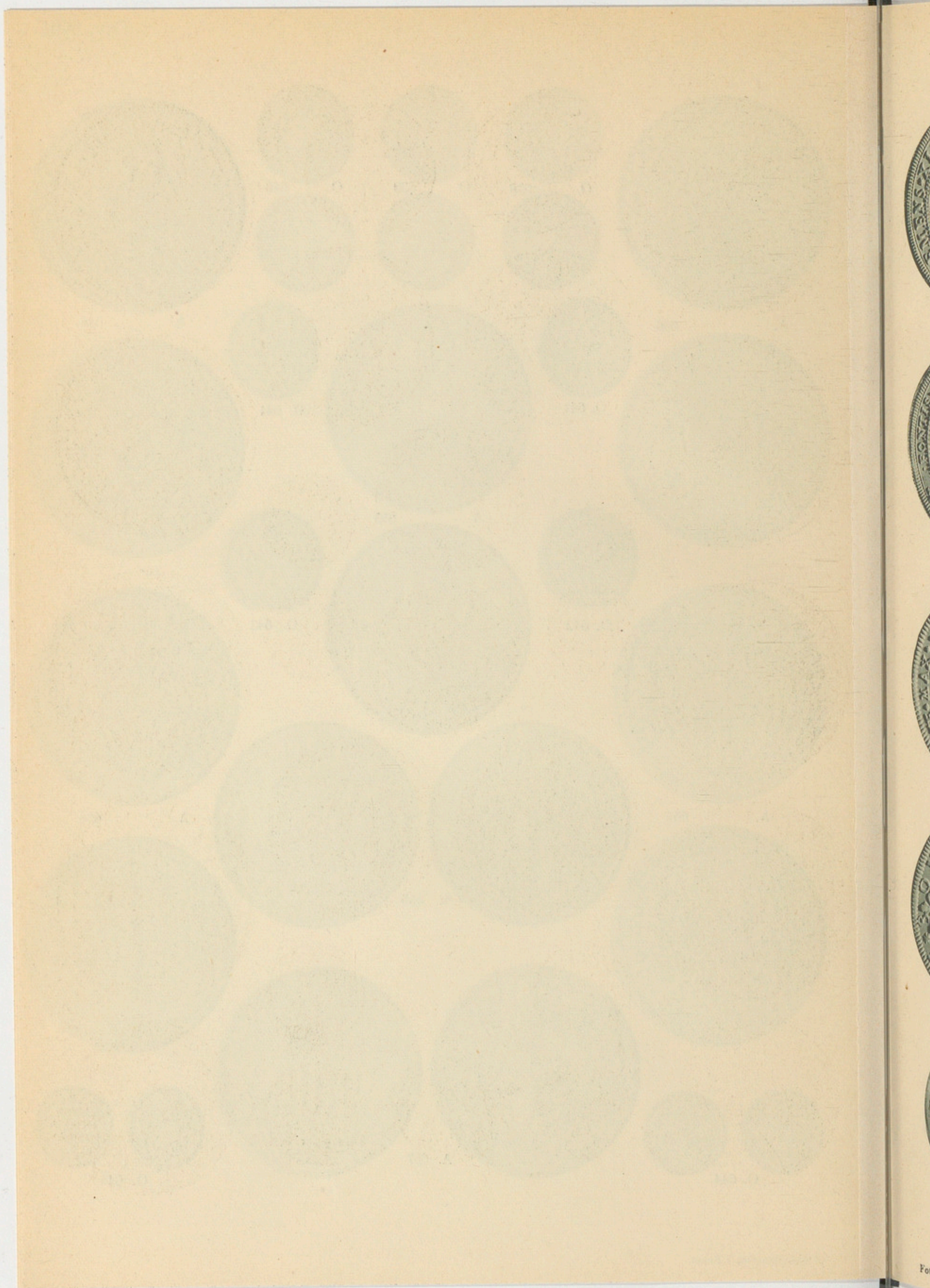
O. 642 O. 642

A. 650 A. 658

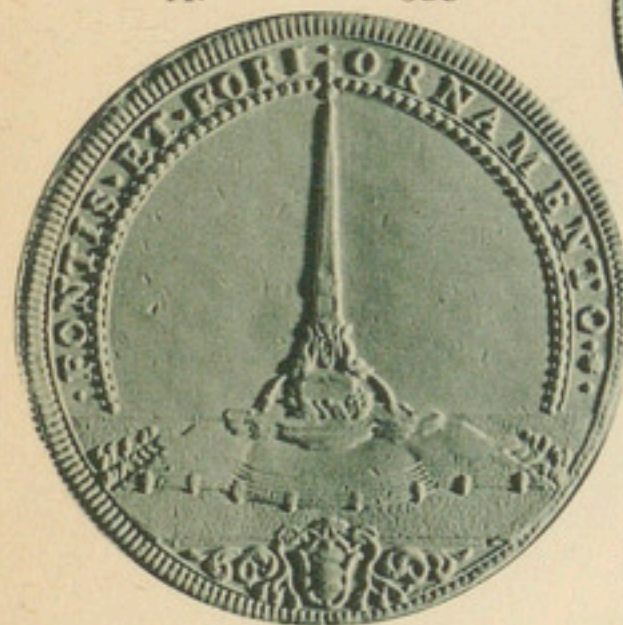
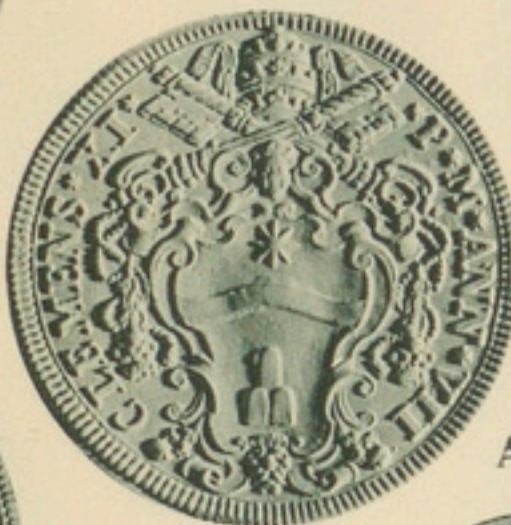
A. 655

A. 657

O. 644 O. 645

Fotot. Sansaini - Roma

A. 686

A. 659

A. 688

A. 662

O. 693

A. 690

O. 700

A. 698

A. 701

A. 694

O 704

O. 712

O. 709

A. 699

A. 699

Fotot. Sansaini - Roma

A. 851

O. 853

O. 835

O. 854

A. 867

O. 856

O. 855

O. 858

O. 859

O. 864

O. 860

O. 863

A. 874

O. 865

O. 861

O. 861

A. 879

A. 879

B. 881

A. 869

A. 869

Fotot. Sansaini - Roma

A. 898

O. 899

A. 894

O. 902

A. 898

A. 893

O. 896

O. 897

A. 893

O. 913

O. 936

O. 931

O. 956

O. 917

O. 918

O. 972

O. 973

O. 922

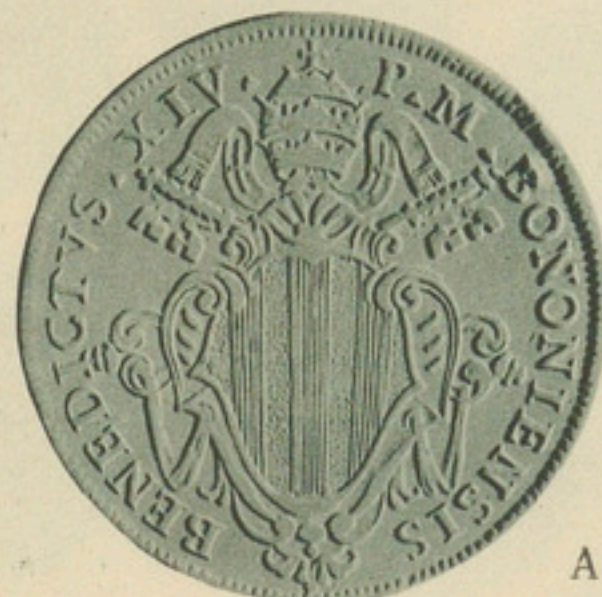
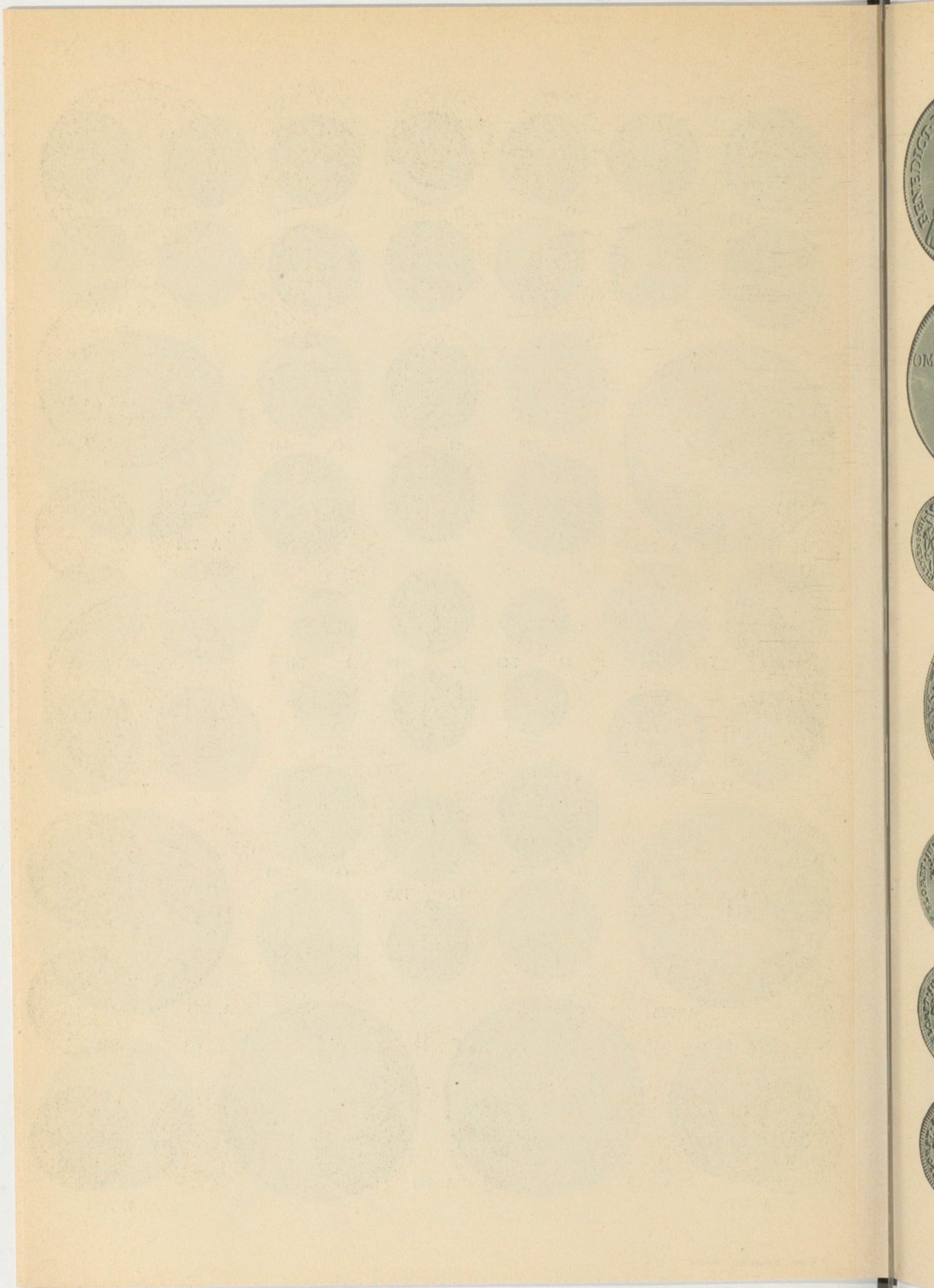
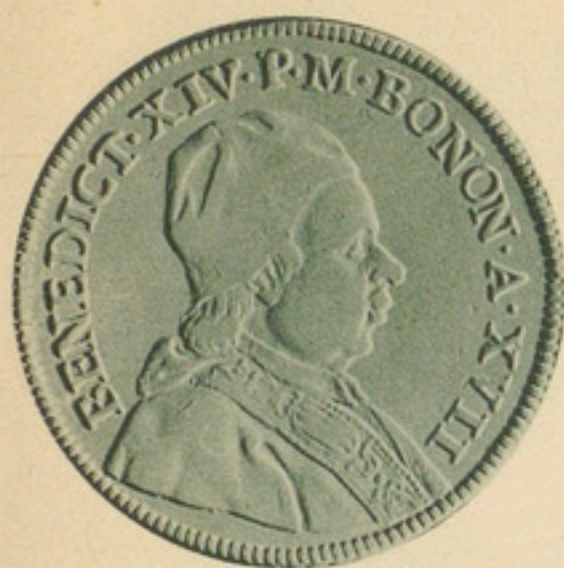
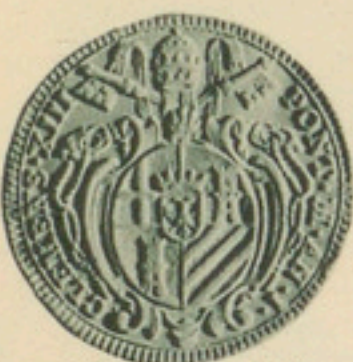
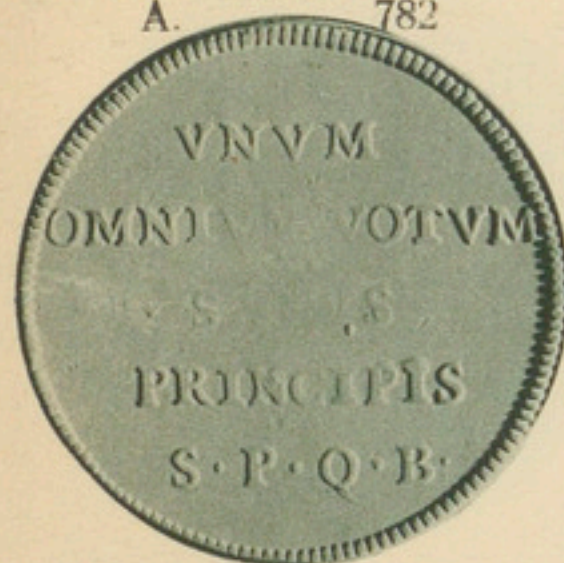
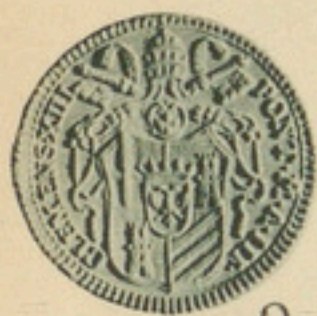
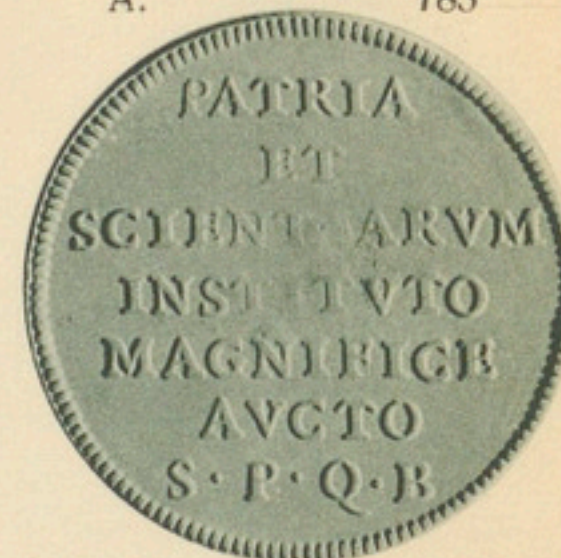
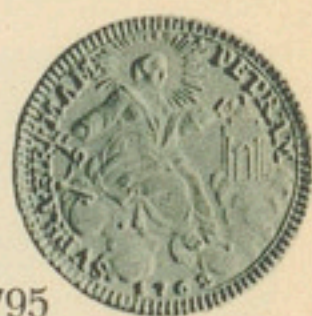
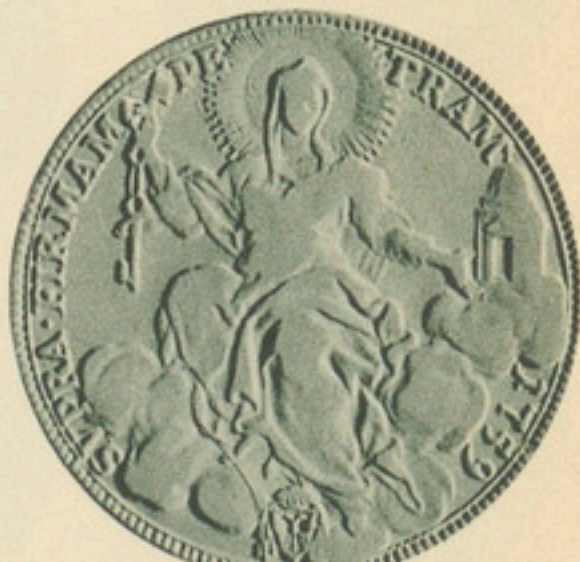
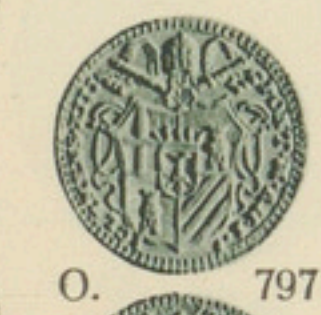
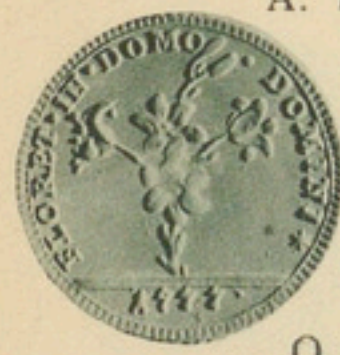
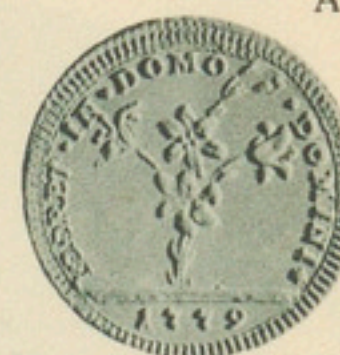
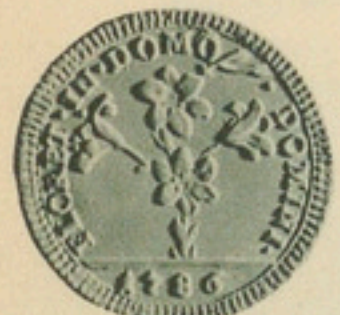
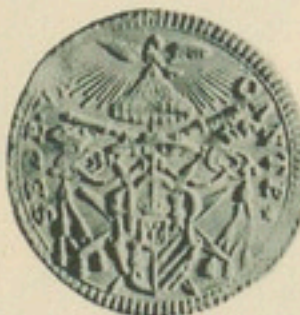
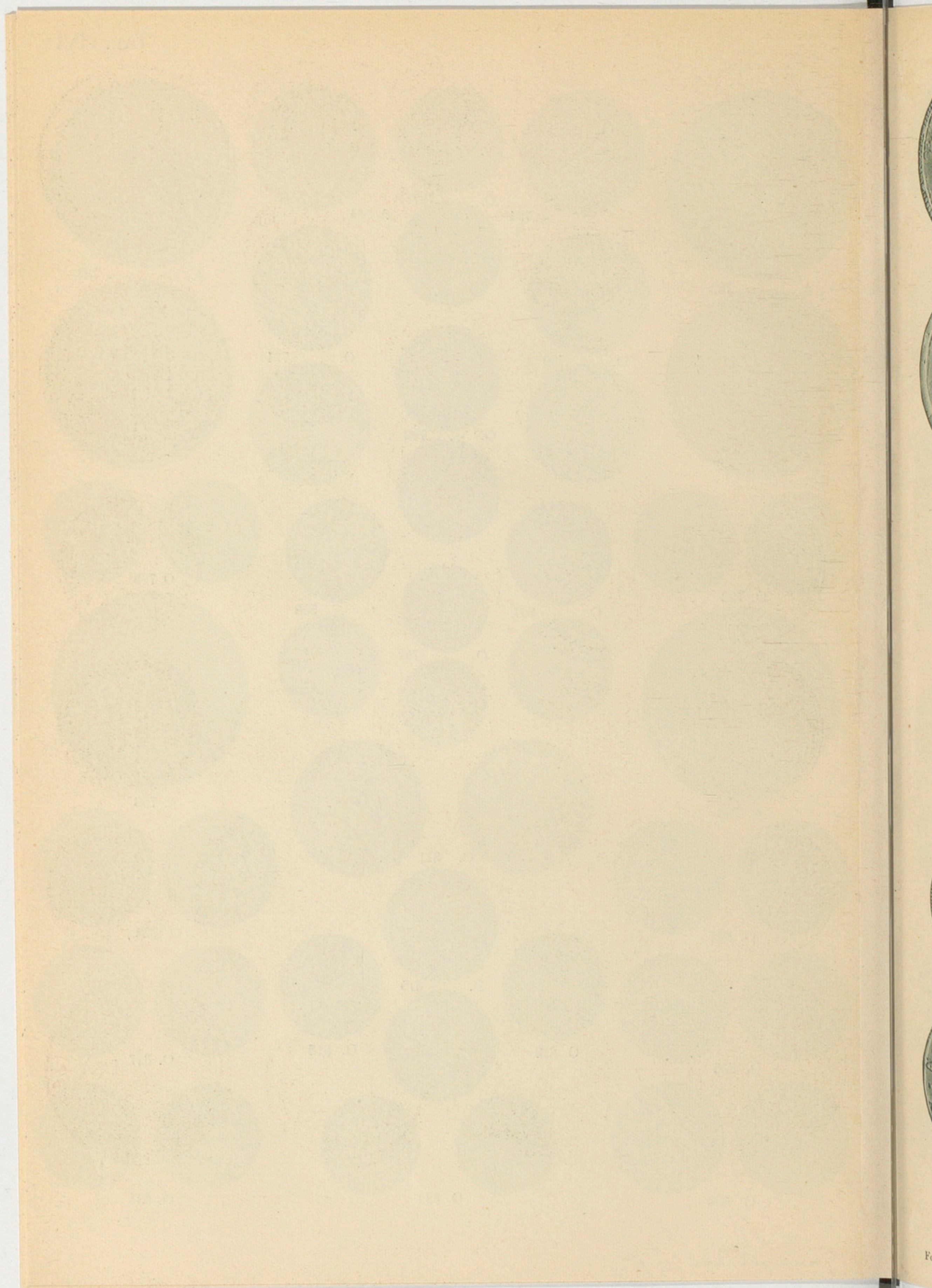
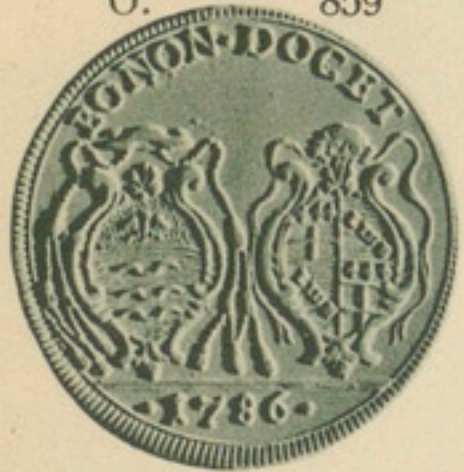
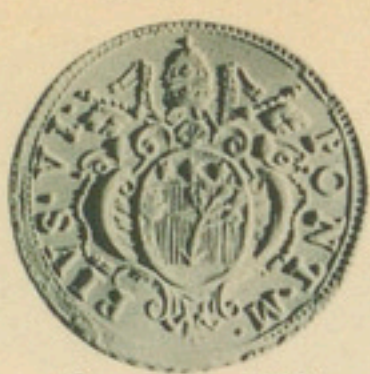
O. 975

O. 957

O. 977

O. 966

A. 968

A. 937

A. 1056

A. 1058

A. 1057

A. 1060

A. 1063

A. 1061

A. 1062

O. 1070

O. 1068

A. 1072

A. 1064

A. 1065

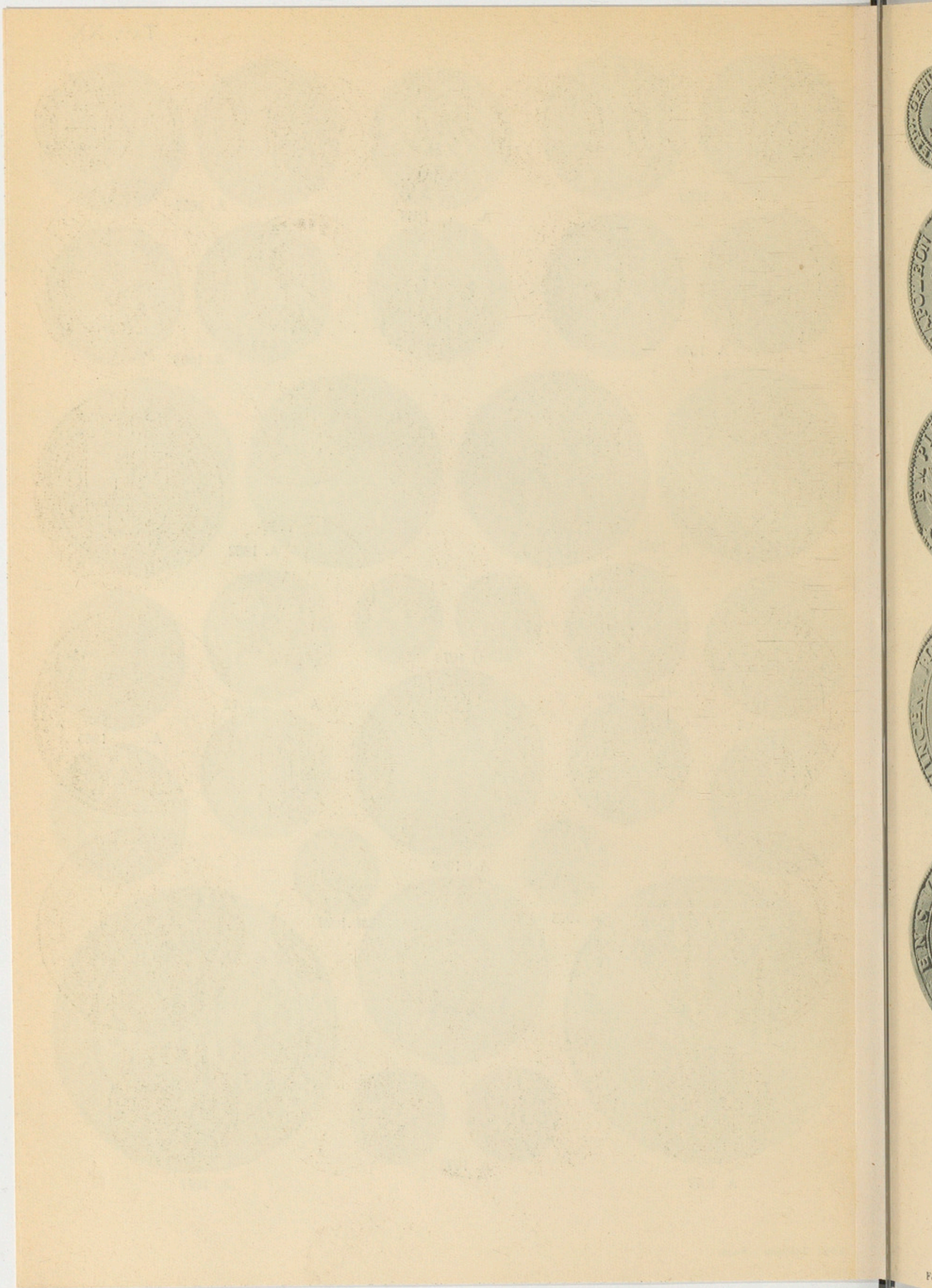
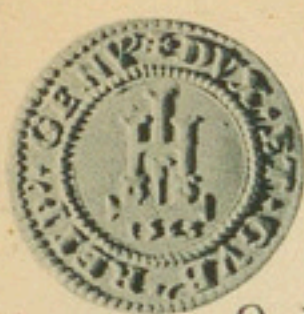
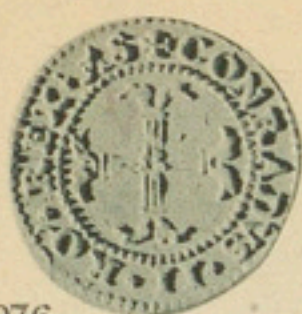
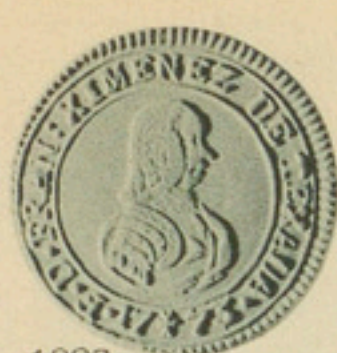
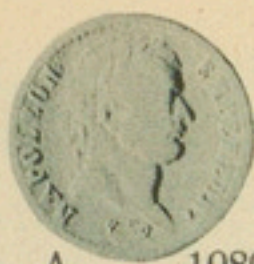
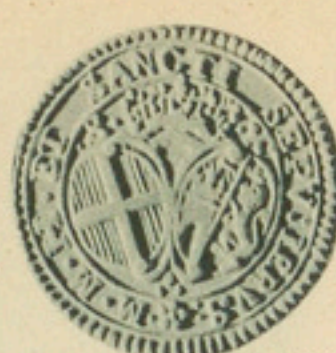
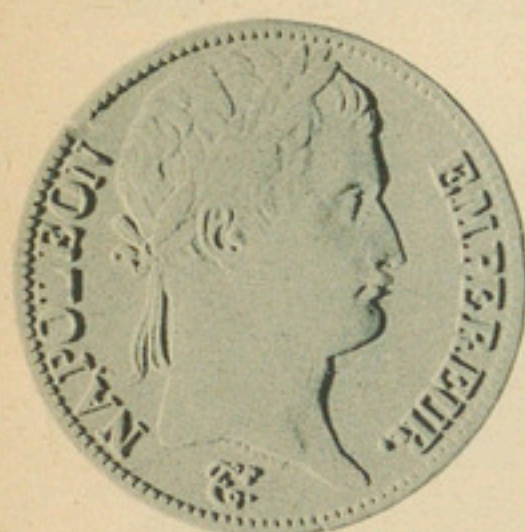
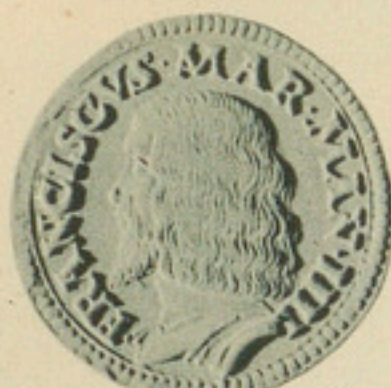
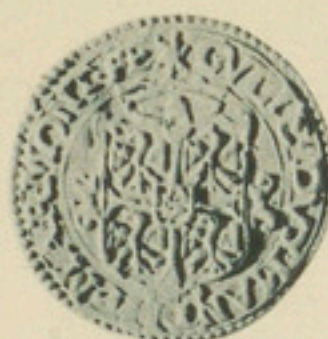
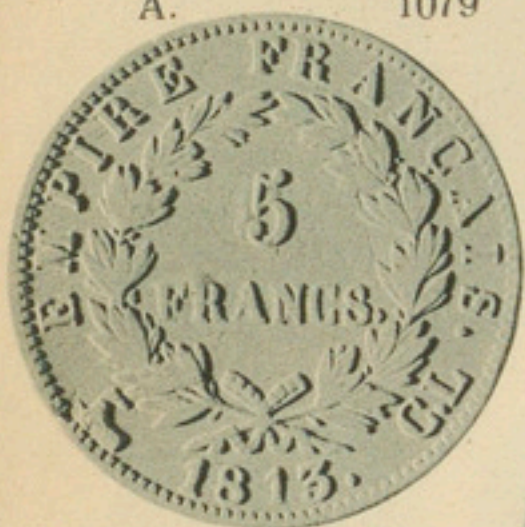
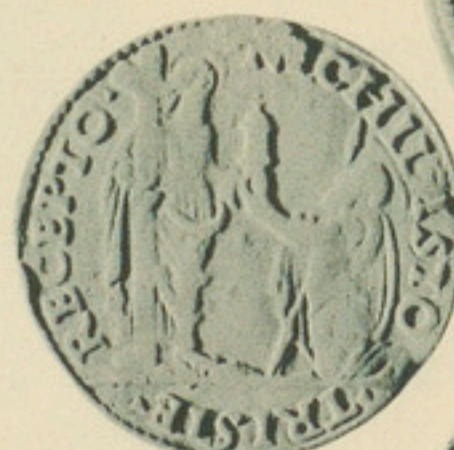
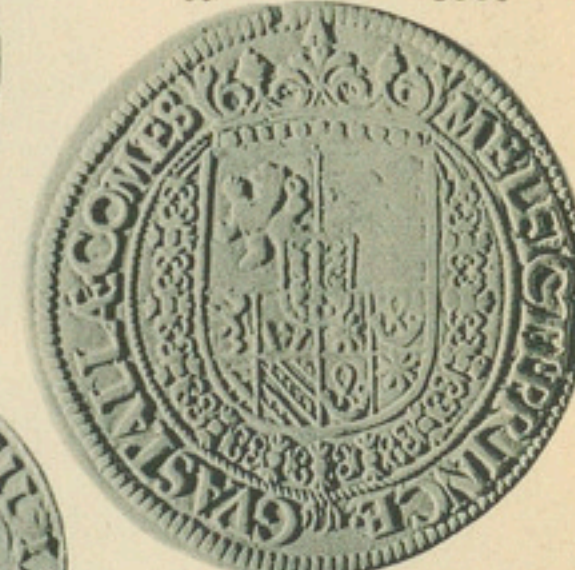
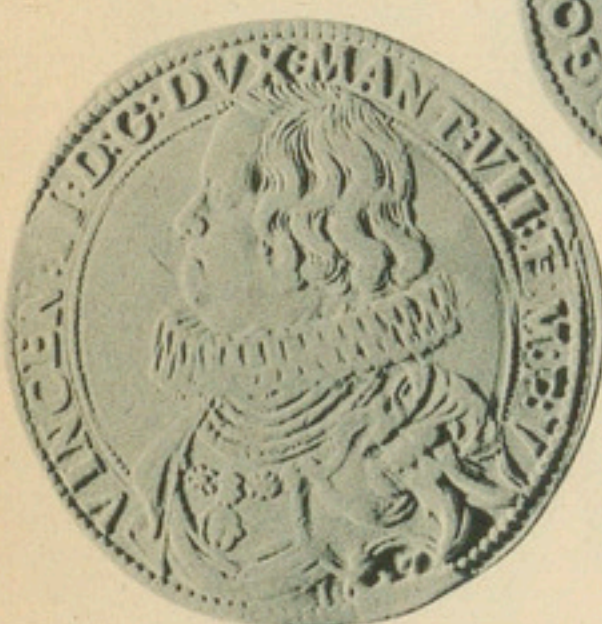
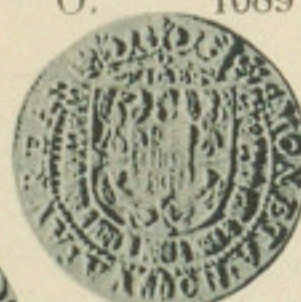
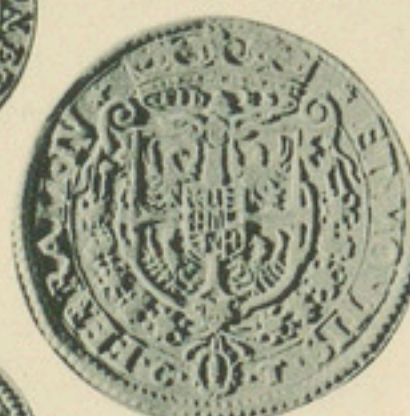
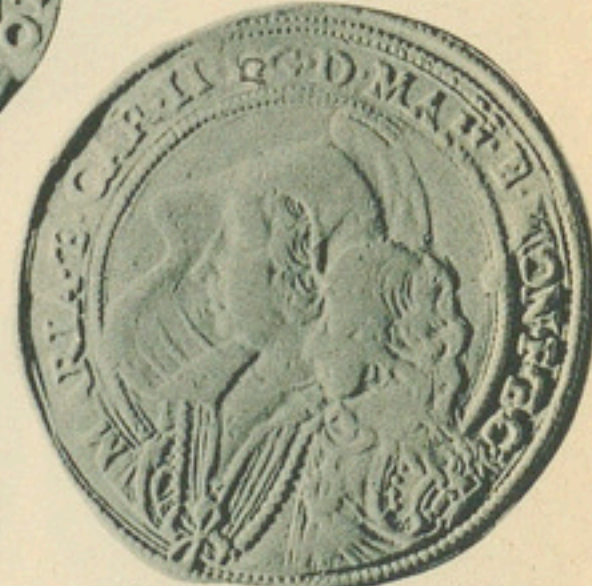
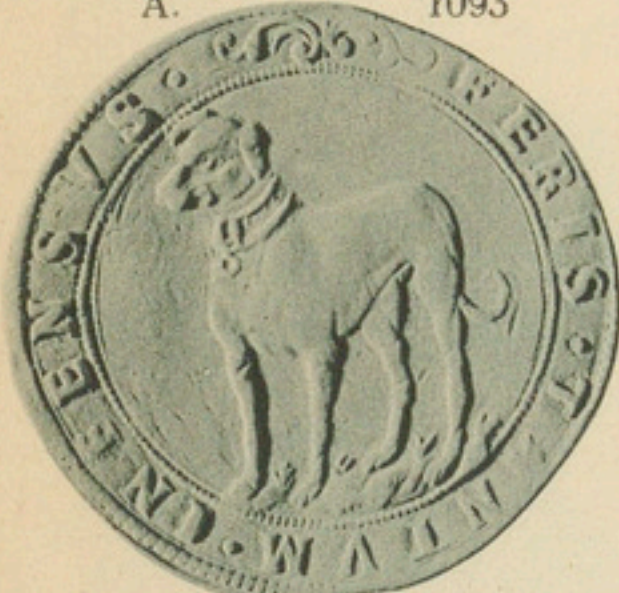
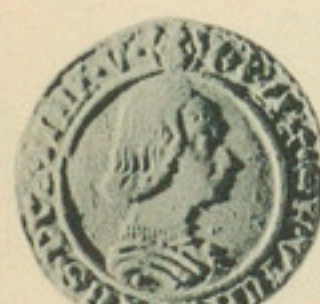
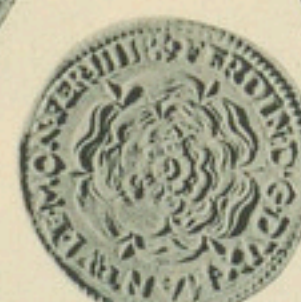
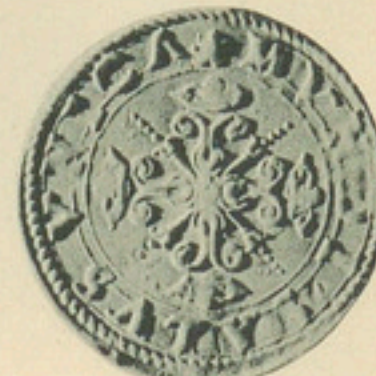
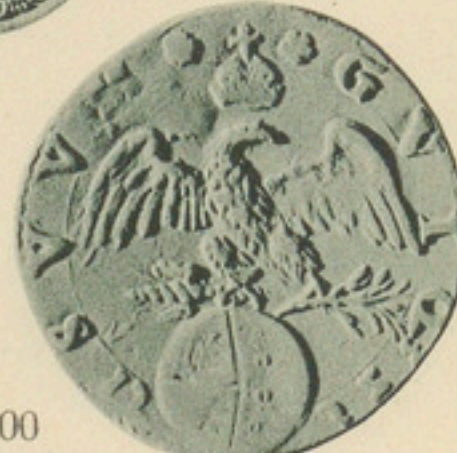
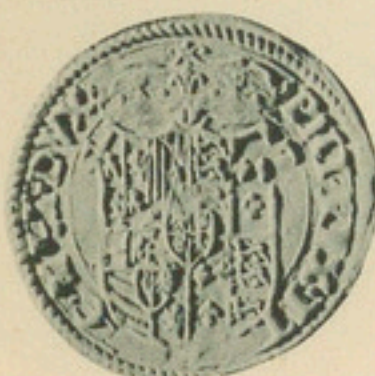
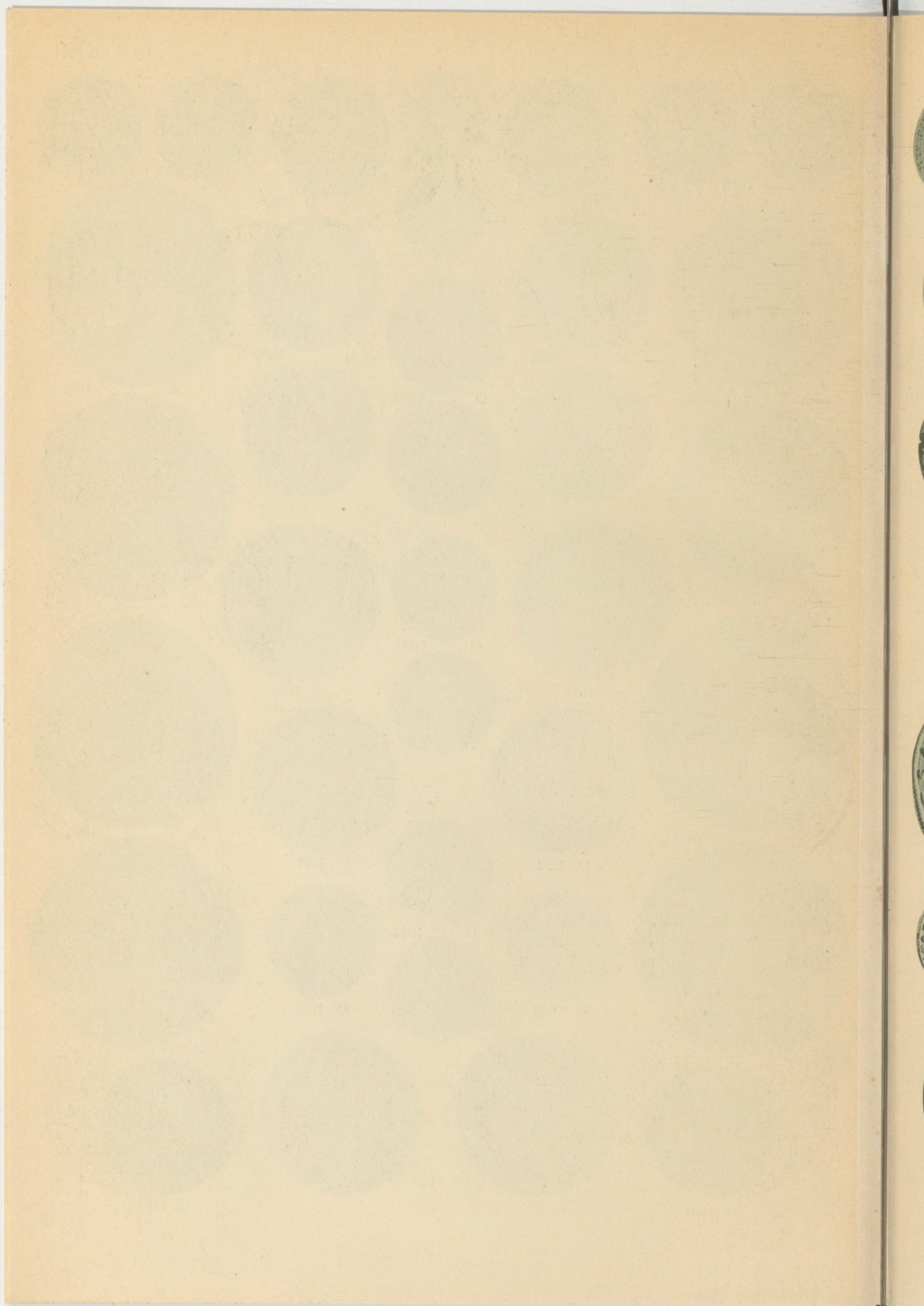
A. 1069

M. 1073

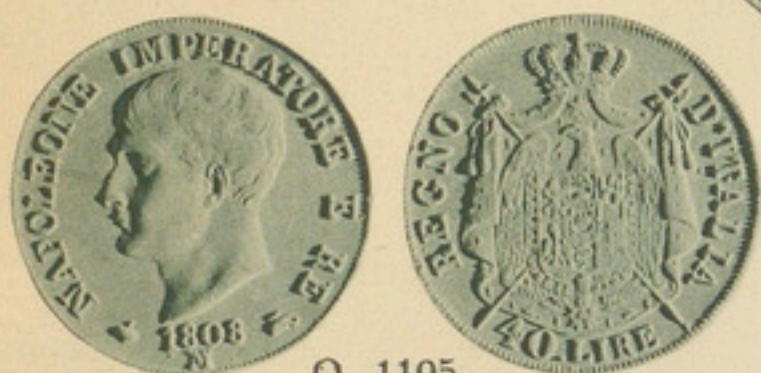
M .1073

A. 1077

A. 1075

A. 1077

Fotot. Sansaini - Roma

O. 1103

A. 1102

B. 1104

O. 1105

B. 1106

A. 1108

A. 1109

A. 1110

A. 1111

A. 1112

A. 1115

A. 1118

O. 1114

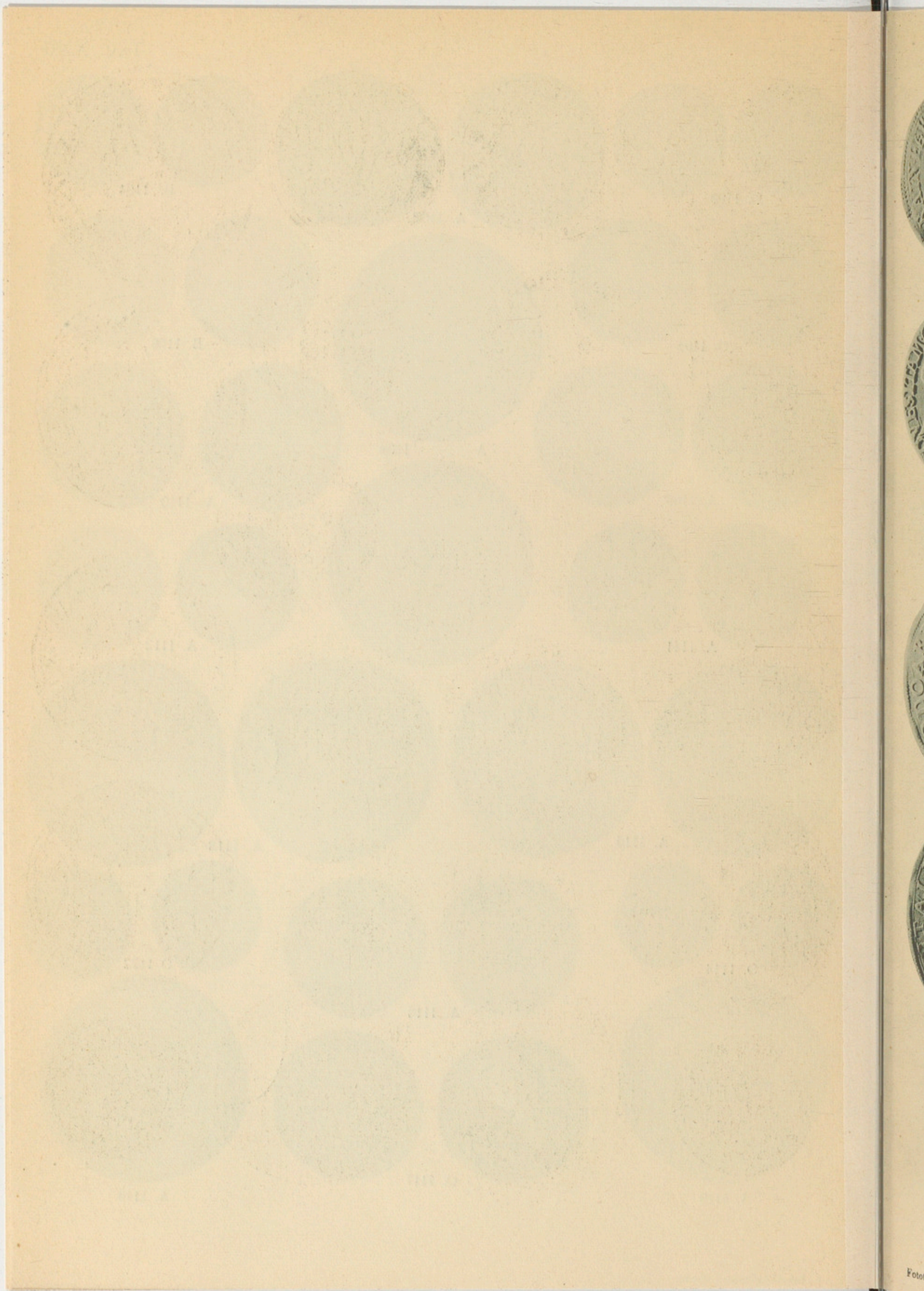
A. 1116

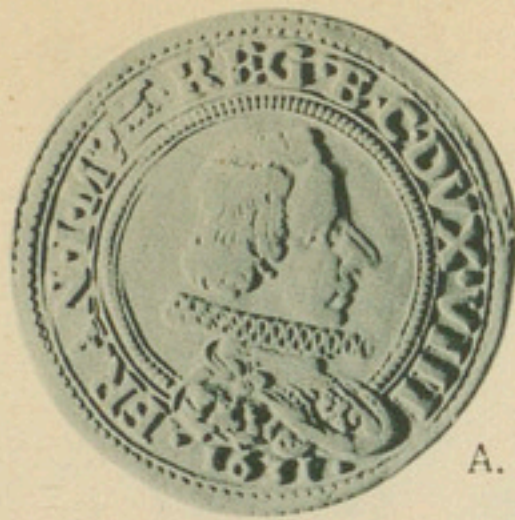
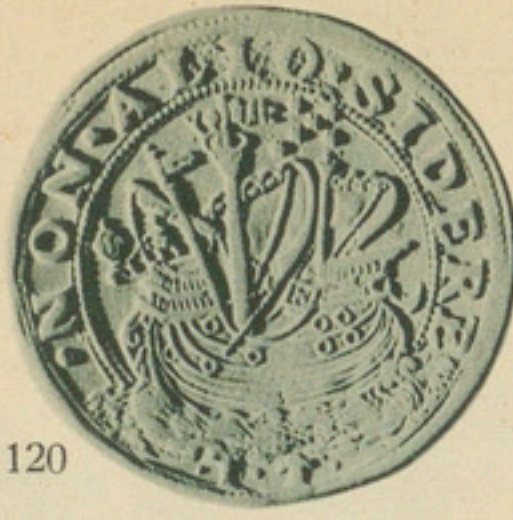
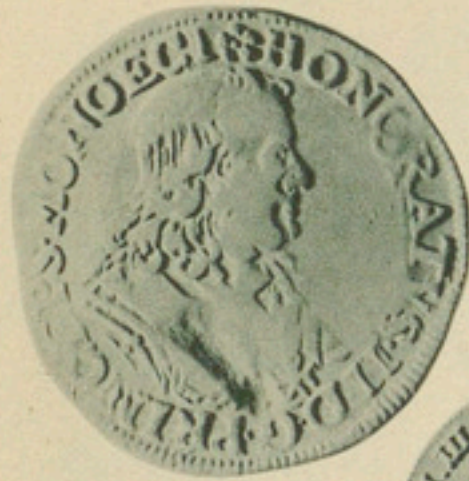
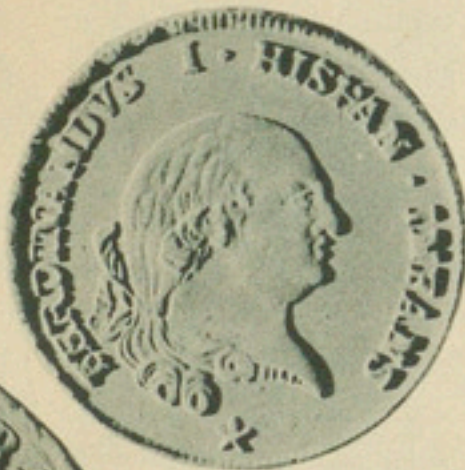
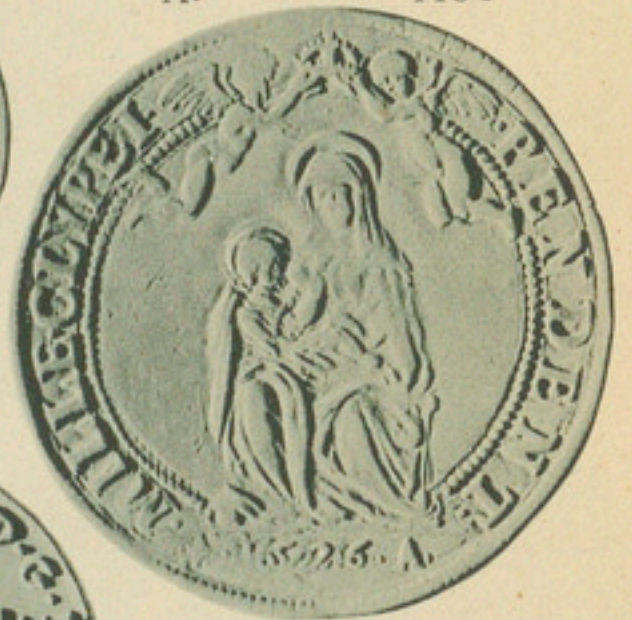
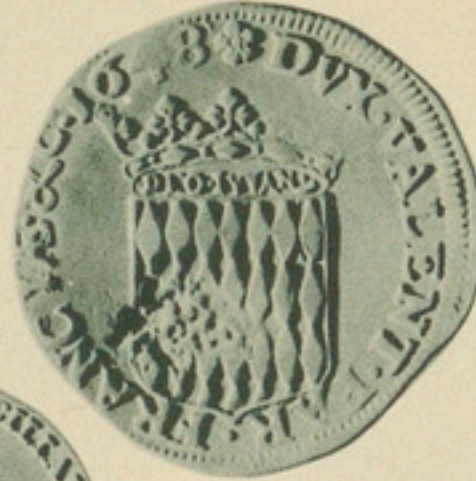
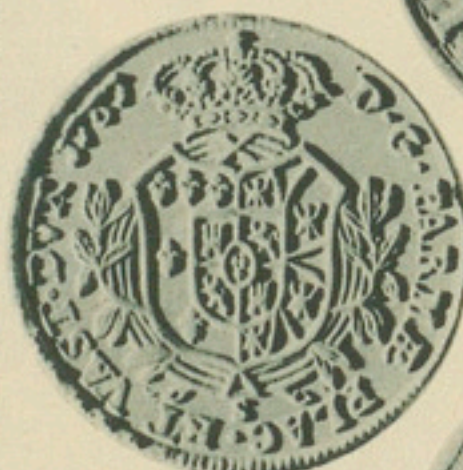
O. 1122

A. 1119

O. 1117

A. 1119

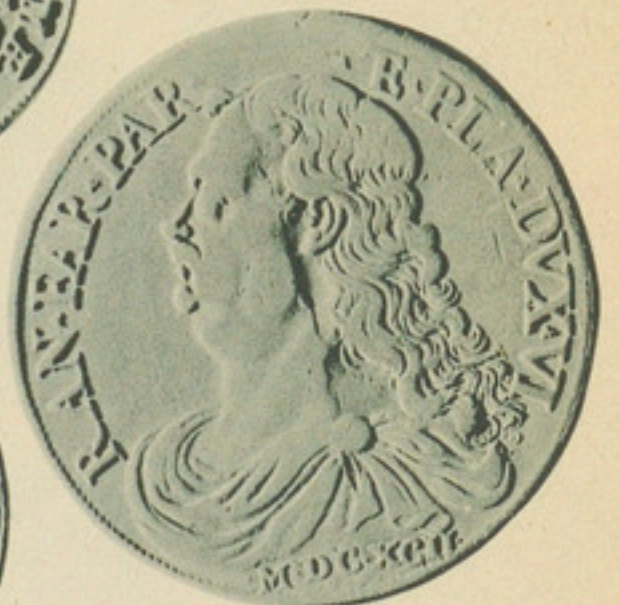
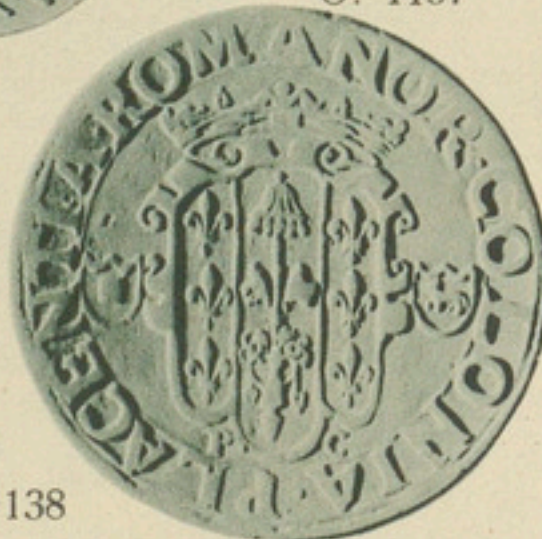
Fotot. Sansaini - Roma

A. 1120

A. 1133

A. 1134

A. 1130

O. 1131

O. 1137

O. 1137

A. 1135

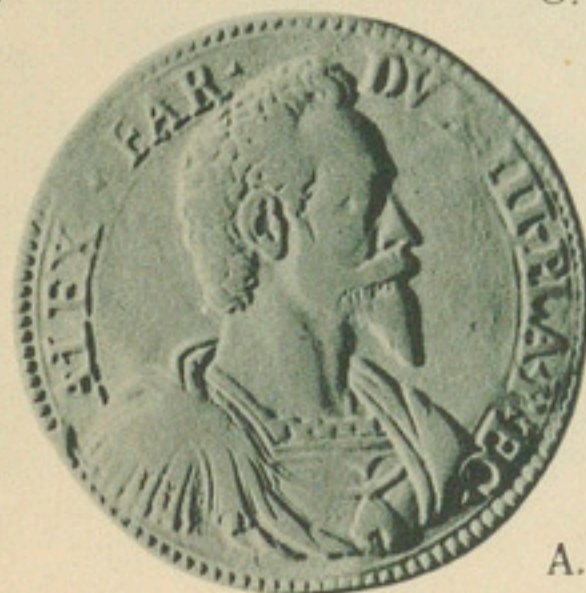
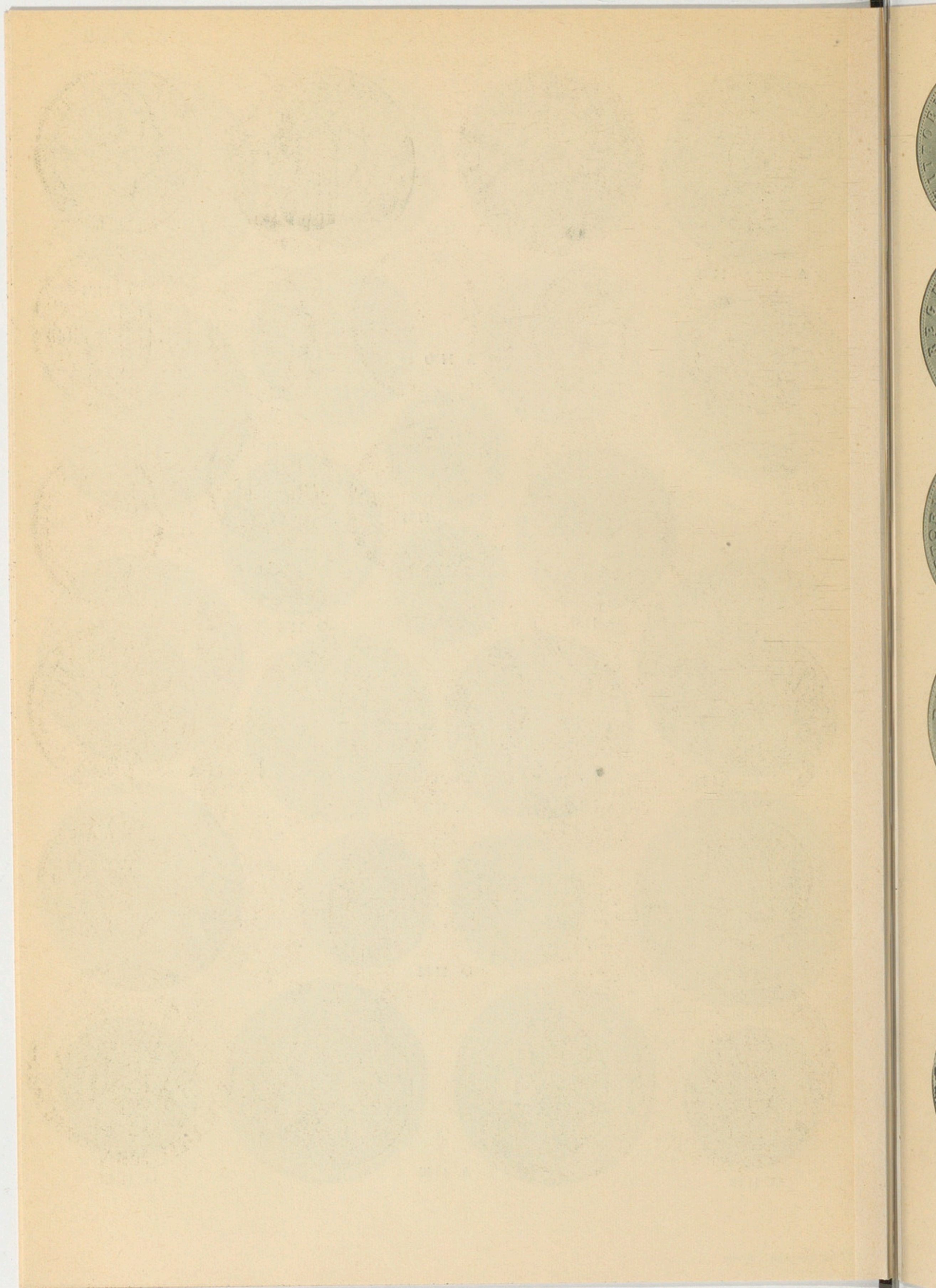
A. 1136

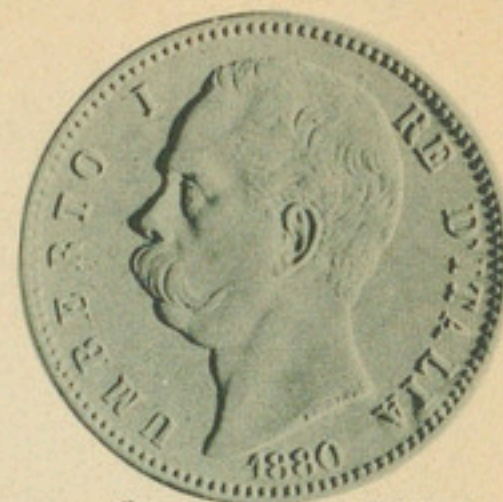
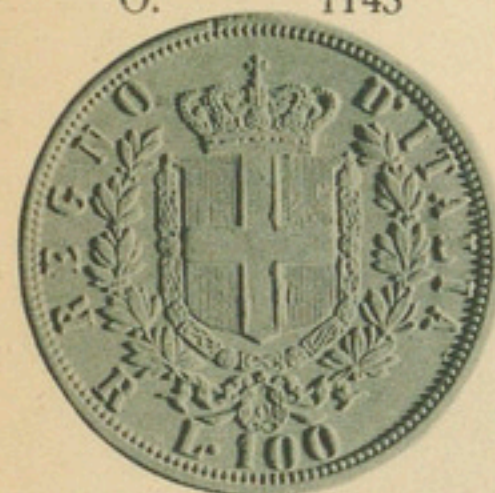
A. 1138

O. 1142

O. 1139

A. 1140

O. 1139

Fotot. Sansaini - Roma

A. 1141

O. 1143

O. 1145

O. 1144

O. 1146

O. 1147

A. 1149

O. 1148

A. 1156

A. 1158

A. 1152

A. 1157

A. 1159

A. 1154

A. 1153

A. 1153

Fotot. Sansaini - Roma

O. 1161

A. 1160 A. 1160

O. 1162

B. 1167

O. 1176

O. 1164

O. 1163 O. 1163

A. 1170 O. 1171

A. 1177

O. 1173

A. 1178

O. 1165 O. 1165

O. 1172

Fotot. Sansaini - Roma